

كانون الثاني سنة ١٩٣١

شعبان سنة ١٣٤٩

إنما يعرف قدر النعم بمقاسة ضدها • إذا وليت فاعدل ، إذا أئتمنت فلا تخن
إذا تأكد الإخاء سمح الثناء ، إذا رأيت مظلوماً فاعنه على الظالم ، الحق سيف
على أهل الباطل ، البلاغة أن نجيب فلا تبطي ، وتصيب فلا تحطي .
الإمام علي عليه السلام

بسم الله الرحمن الرحيم

فاتحة المجلد الحادي والعشرين

بعد الحمد والصلاة والتسليم نودع الشطر الأول من سنتنا الحاضرة غير آسفين على إقامه
السوداء ولياليه التي كانت عابسة ظلاماً .

ونستقبل الشطر الثاني منها راجين أن يفيض الله لهذا العالم المضطرب فرجاً قريباً ، والشرق
الرازح تحت أثقال الاستعمار تفكيكا من قيوده ، ونشراً لما طوي من أعلامه وبنوده ، وقد
قال سبحانه في محكم كتابه « فإن مع العسر يسراً ان مع العسر يسراً » اللهم يسر لنا كل عسير
وكن لنا خير ولي ونصير

أما « العرفان » فإنها تحمد انتشارها ، وإقبال القراء عليها من كل حذب وصوب ،
وإن كانت لا تحمد بعض مشتركها الماطلين ، وتستعين بالله من النصابين ، وترجو أن
تصل للوقت الذي يتهيأ لها به أن تصدر بأوقاتها ، وتجمع متفرق شتاتها ، ولا ترسل لمشارك
لم يؤد حقها مقدماً :

وقل من جد في أمر يحاوله واستعمل الصبر إلا فاز بالظفر

احمد عارف الزين

صاحب العرفان

ما نطلبه من المبعوثان

رأيت أن ننشر افتتاحية هذا الجزء مقالاً كتبته المرحوم
الوالد في جريدة الاتحاد العثماني سنة ١٩٠٨ م
أي قبل صدور العرفان سنة واحدة وهو مملوء بالآراء
الصائبة والعرفان إحدى غراسه الطيبة وهو كان صاحب
امتيازها في سنتها الأولى لأن سننا يومئذ لم يكن
يساعدنا على أخذ امتياز صحيفة (العرفان)

إننا نعلم أن حصولنا على نعمة الدستور هي المادة الكبرى التي تنبعث عنها ينباع ثروة
الأمة ورقياً وتشييد دعائم الدولة وعلو شأنها . ورجال المبعوثان هم من صفوة الأمة
الموكلون اليهم بإخلاص وصفاء المحافظة على حفظ تلك المادة النفيسة واستخراجهم منها ما هو
القوام لمتنمات هاتيك الرغائب مع الراحة العامة والعدل الشامل

قد ألفت الأمة لأمانتهم بالمقاليد والقياد ، فأصبح عليهم بتوفيق الله تعالى المعول والاعتماد
فهم الآن يمثلون دوراً مهماً من أدوار حياة الدولة والأمة ولذلك نرفع لهمهم ما أوحاه
الجنان وجرى به القلم ولن نعدم من أرباب الأقلام ذوي الأفكار النيرة ما يرتأونه بهذا
الشأن تسهيلاً لآخذ الحاجيات وعلى الله قصد السبيل

(١) تقرير تسوية الحوادث البلقانية بالصورة السلمية بالإمكان المستطاع ومراعاة الأحوال
الزمانية ولو بالتعويض المقابل مع اجتناب جلباب الخضوع والخنوع فإن الأمة على حالتها
الحاضرة حية لم تخمد منها نيران الحمية

(٢) إصلاح التعليم وتعميمه لأن العلم هو الأساس الوحيد لكل الأعمال وهو الروح
والحياة لأجسام الدول ومنبع ارتقاء وثروة الأمم والجسم المجرد عن الروح لا حياة له بل هو
جماد بل الجماد خير منه ولقد تعددت الكتابات بهذا الباب وبها الكفاية الشافية لأولي الأبواب
ويا حبذا تعميم التعليم الزراعي بحال ضرورته فالأمة العثمانية حاكمها ومحكومها هي هي تلك
الأمة التي ادخل على جسمها الأمراض المتنوعة رجال الظلم والاستبداد وعلى ذلك نشأ نشوؤها
وصار التقهقر مألوفاً لها فأنسييت بسوء التربية ونبت التعليم الصحيح ما يجب عليها فعمت البلوى
* المبعوثان جمع فارسي علامته الالف والنون وكان الأتراك يطلقون على مجالس النواب مجلس المبعوثان (العرفان)

و كثر من المتورين الشكوى ، وبفضل جهادهم كان ما كان . فالدواء الشافي من تلك الأمراض دفعة واحدة مستحيل الإيجاد ، ألم تر أن أشعة الشمس لا تعم الكرة الأرضية إلا تدريجاً سنة في نظام الكون لا تتحول والمطلوب منع السريان ومدامه العلاج الذي لمعت بوارق تأثيراته ليكون الشفاء التدريجي مرجواً راجحاً وإن فاتنا استكمال فلا ندعه يفوت نشأنا الجديد فنكون له من المحسنين

(٣) تجديد تحرير الويركو والطابو وتطبيقها مع بالصورة المنتظمة والوجه العادل فإن التشويش الحاصل بهما والتعقيد بالمعاملات من سقطات القيود وسوء الاستعمال في الماضي لا يوجب معه راحة ولا أمل بفائدة من العائدات للخزينة . ويرى البعض أن إجراء ذلك يتعسر في الوقت الحاضر ، وبرهانه ما قاسته مملكة فرنسا من المصائب بالتحرير الجديد وتكلفتها من المصاريف الطائلة واستغراف المدة الطويلة . والجواب عنه أن فرنسا سعت إلى الكليات ونحن نطلب الحاجيات الضرورية والتحرير البسيط الذي يتم بسرعة دون تحمل المصاعب والمشاق ومصاريف لا تطاق . واسنا نطلب الآن كياوين لتحليل الأراضي ولا مهندسين لوضع الخرائط فمتى وجد بيننا بعد الاهتمام بالتعليم من يقوم بذلك فعندها نطلبه أن ادر كناه ، أو يطلبه ويجريه من يدرك ذلك الزمن الذي تسود به المدنية في البلاد العثمانية بعناية الله تعالى فإذا جرى في كل قضاء اختيار أهل الخبرة والمعرفة التامة الموثوق بدمتهم وامانتهم مع هيئة المأمورين فإنهم يتممون بمدة وجيزة مساحة الأراضي والتحرير وتطبيق قيود الدائرتين بالضبط والدقة على العيان والوجدان مع مراعاة العدل بحفظ حقوق الدولة والأهالي وهذا يكون تمهيداً وأساساً لتوحيد أموال الدولة وبدونه لا يمكن الوصول إلى ذلك بالحالة المرضية وهو من مهمات راحة الرعية والإصلاحات المالية وترقي العائدات الأميرية

(٤) تنظيم وتنسيق الجندية بكامل متفرعاتها مع انتظام امدادها وترتيب معيشة الجنود حتى يعتقد الجندي أن معيشته بالخدمة الجندية خير من معيشته البيتية ، وأنه بنهاية خدمته المفروضة يعود لوطنه

ومن سوء المعاملات السالفة كثرة كتمان النفوس والفرار من العسكرية والاحتيايل للتخلص منها ويزول ذلك بالعفو العام عن هذه الأنواع وقبول من يظهر نفسه بحالته الحاضرة وحسب اسنانه تصير معاملته بدون سبؤال ولا مجازاة عن الماضي وتحديد أجل معلوم لهذه المعاملات

وتشديد القصاص بالفعل على من يتأخر عن المبادرة لذلك وعندها يعيش الميث ويظهر المكتوم ويعود الفار ويصدق المحتال

(٥) تدوين قانون للمجالس العمومية بالولايات وتوسيع صلاحيتها بالمباحث العائدة على الدولة والرعية بالمتافع وال عمران لكونها الأساس المتين لمباني أعمال المبعوثان ويكون انتخابها بالحرية الكاملة لا يقبل التداخل كما جرى بانتخاب المبعوثان ببعض الجهات ولو جعل للأفراد على سداجتهم فهو خير من اجرائه على اغراض المنتخبين من الدرجة الثانية ويضاف لهذا الباب تخفيف قيود الولاية بالمراجعات المركزية ومنحهم الحرية بإجراء الأعمال النافعة ببرأ كزهم ومحققاتها ومسؤوليتهم بما ينشأ عن تصرفاتهم من الخلل

(٦) ان حصول الأمن واستتباب الراحة يكونان بإجراء الحزم والنشاط بتعقيب الاشياء وتشديد القصاص عليهم تشديداً يقطع دابرهم وكذلك شهود الزور الذين كثروا كثرة الجراد ونفقت بسوق النفاق سلعتهم ، وهكذا المتصدون للاقراء والتزوير والمداخلات الفسادية وهذا يكفله اقتدار واهلية رجال العدالة والضابطة فيستأصلون الجذور الشائكة والحشرات المضرة من رياض الأمن والراحة

(٧) استحضار الأدوات الزراعية الحديثة بواسطة مصرف الزراعة وتسليمها الأهالي بأثمانها ومصاريفها قسطاً قسطاً لأنه يستحيل صرف فكرهم عن عاداتهم الموروثة بدون سيطرة والزام ولقد توجه نظر الدولة العلمية لري الأراضى وعينت لهذه الغاية النافعة المهندسين فنلفت النظر لري السهول الواقعة بين صيدا وصور من نهر القاسمية ومصاريف جر مياهه لتلك السهول جزئية بالنسبة لما ينتج عنه من المتافع العجمة وال عمران المحقق لقضائي صيدا وصور وجوارهما والواردات الطائلة للخزينة العامة فهو مورد ثروة للملاك وللزراع والصانع والعامل

(٨) المداخلات في أي امر كان من اشغال الحكومة وتركها وشأنها تدبير إدارتها وتصرف اوقاتها بما به ضبط الأعمال وترويج الأشغال فقد رأينا بالعيان يد الحكومة مغولة عن إدارة دولاب الأعمال وصرنا بالفوضى أشبه

هذا ما أردت بيانه بهذه المجالة مستميلا اليه انظار المبعوثان وجمعية الاتحاد والترقي ومن الله تعالى نستمد العناية والتوفيق لما به خير الدولة والأمة

الإدخان بالتبغ

الإدخان: تعاطي الدخان وهو مقيس كالأصطباح والاعتباق والأصطباغ والأطباخ والاشتواء والاقتدار، أي اتخاذ الصبوح والغبوق والصباغ والطيبخ والشواء والقدر والإدخان بالتبغ عادة منكرة يجرمها شرع حفظ الصحة البدنية قبل التعرض لها بوجه الدين فأضرارها للصحة كبيرة كثيرة لأن في التبغ - على ما ذكر الأطباء - ساقا تالوانا، لأن الإدخان به يضعف القلب والدماغ ويهيج مرض السرطان ويسبب الهضم ويخدر الأعصاب وقد يسبب الشلل والسل الرئوي ويفسد الهواء فيفسد منه الدم وبرك البصر ويهتك قوة التماسك ويقل شهوة الطعام ويفتر الهمم ويقصر العمر ويولد ارتعاج الأعضاء ويثلم الإرادة ويضيق الصدر فتتخني المكحلة ويفسد الذوق ويشعب لحن الصوت ويخفضه ويؤثر مالا يحصى فضلا عن تنبئه الفم وانخاره الأسنان

والتبغ مسكر من المسكرات الخفيفة لأنها كلها تتحد في تخدير الدماغ وإن اختلفت أنواعها وتباينت استعمالاتها وتنوعت تخاديرها وتأثيرها فهو أخو الحشيشة المعروفة ومن ينكر هذه الحقيقة فهو إن لم يكن مدخنا مدمنًا فهو ماهر ومغالط ولا اعتداد بأقوال المعتادين بالإدخان لأنهم يعلمون ما تؤثره فيهم السجائر أيام شهر رمضان ويدرون ما تعمله في المدخن الجديد من الدوار والاصفرار والمشي بازورار والخفقان

وأولاً إن التبغ يسكر المدمنين أسكاراً خفيفة لما رأيت هذا الأقبال الهائل عليه ولا موت الصبر عنه ولا تفضيله على الطعام والشراب وما هو بطعام ولا شراب ولكنه مخدر مسكر اختص الإنسان بالعقل واتساعه فوجد في العقل متعبة ومشقة لأنه يستلزم التفكير والتدبير وهما مسببان للتعيب والاغتمام والحرص والاهتمام ولذلك قال المتنبي:

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم

فاستعمل الإنسان المسكرات لقطع سلاسل التفكير والتدبير وزيل الاغتمام والاهتمام واضعاف

الحرص والطعم ومصدق ذلك قول عمرو بن كاثوم:

مشعشة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا

وقال شميم الحلي واسمه علي بن الحسن ولقبه مذهب الدين في وصف السكران من خمرهاته
ومضى طليق الراح من قد كان مغلول اليدين

وسالت نطاف الراح في الراح فاغتدى الس
قال السيد نعمة الله الجزائري - رحمه الله وعفا عنه - في كتابه زهر الربيع ماصورته:
« ذهب بعض المتأخرين وهو المولى علي نقي الى تحريم التنن وربما تبعه بعض المعاصرين واستدل
المولى بوجوده :

الأول : أنه من الخبائث التي دل على تحريمها الكتاب والسنة لأن الخبيث ما استخبتته
الطباع السليمة ونفرت عنه قبل اعتياده وإدمانه لتوقع نفعه بشيول الشيطان وكون الدخان
كذلك في عهدة الوجدان

الثاني : انه من نزغات الشيطان بشهادة شدة رغبة طباع البطالة والجهالة الفساق وبه حصل
التزايد في الفسق والفساد واستعمال اواني الذهب والفضة والدخان المذكور انما حدث ابتداء
من الكفار مشركي الفرنج ثم من المخالفين ثم من المستضعفين الذين أزلهم الشيطان عن قبحه
وقال الله تعالى : لا تتبعوا خطوات الشيطان . وفي الحديث القدسي : لا تسلكوا مسلك أعدائي
كما هم أعدائي

الثالث : قاعدة الضرر المنفي فإن كل من ادمنه يخبر بضرره وكذا الأطباء والضرر
- كما في النصوص - علة التحريم، وقال (ع) الإسراف في ما اتلف المال وأضر بالبدن
والإسراف حرام لقوله تعالى : ان المسرفين هم أصحاب النار

الرابع : ضياع المال بسببه من دون ان يترتب عليه نفع يعتد به وإضاعة المال منهي عنها
الخامس : أنه يشبه بالمزمار وقد مر : لا تسلكوا مسالك أعدائي وقال الشهيد (رض) في
قواعده : ذكر الأصحاب انه لو شرب المباح تشبها بشارب المسكر فعل حراما لا بمجرد النية
بل بانضمام فعل الجوارح وقد ورد النهي عن مجالسة أهل المعاصي ومصاحبة أهل الرب
والبدع لئلا يصير الانسان شبيها بهم وفي الحديث دلالة على تحريم التشبه بفاعل المحرم
السادس : انه تفاؤل بدخان مبين يغشى الناس . وقال الطبرسي في سورة الرحمن :
قد عدت من اشراط الساعة الدخان ، وأورد فيه حديثا

السابع : انه لغو فإن المروءة توجب اطراحه والاعراض عن اللغو واجب بنص القرآن .
وقد وصف - سبحانه - طعام أهل النار بأنه لا يسمن ولا يغني من جوع

الثامن : سلوك سبيل الاحتياط وسلوك سبيله في ما نحن فيه واجب لقوله (ع) حلال
يبين وحرام بين وشبهات بين ذلك فمن ترك الشبهات نجا من المحرمات ومن اخذ بالشبهات
ارتكب المحرمات وهالك من حيث لا يعلم . ولا ريب ان شرب الدخان المذكور ليس من
الحلال البين مع ظهور خبثه فتركه واجب قال (ع) دع ما يريبك

التاسع : وجوب اجتناب أكل الرماد فإن الدخان المذكور لا ينفك عنه قطعاً وبإدماجه
يدخل في الحلق غالباً ولما كان أكل التراب حراماً بالنص والاجتماع كان أكل الرماد لكونه
حتناً (كذا) أولى بالحرمه وتحريم شرب الدخان المذكور ليس من باب الحاق الدخان
بالغبار كما ظن بل من باب تعمّد شرب الدخان المشتمل على الرماد الذي هو في معنى أكل
التراب المحرم والرماد موجود في ماء الغليون وقصبته إلى آخرها

العاشر : انه من محدثات الأمور بعد النبي (ص) وقد قال : شر الأمور محدثاتها ،
رواه الصدوق في الفقيه وغيره فيكون بدعة وقل (ع) : كل بدعة ضلالة وكل ضلالة سبيها النار
الحادي عشر : كونه قبيحاً مذموماً عند كافة المسلمين من مدمنيه ، وقد نقل العلامة في
نهاية الأصول : ما رآه المسلمون حسناً فهو عند الله حسن ، وما رآه المسلمون قبيحاً فهو
عند الله قبيح (قلنا وهذا الدليل كالدليل الأول أي كونه خبيثاً فلا يستحسن استقلاله)

الثاني عشر : اعتبار اولي الأبصار امتثالاً لا مراعاة بواي أولي الأبصار ومعلوم ان
صلاح الإنسان في التنزل والتسفل إلى خروج القائم ولا يكون الا على رأس شرار الناس كما
اخبر به الصادق (ع) وقد بعث الله الأنبياء والرسل في كل زمان يدلون الخلق على مصالحهم
فلو كان في شرب الدخان صلاح اكان شائماً معمولاً في الأزمنة الخالية اكثر من هذا
الزمان ولما لم يكن كذلك ظهر انه من شرور الأمور المحدثّة المتزايدة في آخر الزمان . انتهى
ما نقله السيد نعمة الله من فتوى هذا الفقيه الجليل وظاهرها انه حرام ولو كان الفقيه متعاطياً له
لعرف انه مسكر ايضاً فأضاف الى الأدلة السابقة دليلاً قوياً ومن يحتاج بأن المدمن لا يشعر
بأسكار الدخان يرد عليه بأن الإدمان يقلل الأثر فالسكير الخمر يأتيه زمان لا تؤثر فيه الخمر
خلاله ولا تختل به موازنته العقلية فهل تكون هذه الحال محلة للخمر ؟

وقد ألف السيد هبة الدين الشهرستاني العلامة كتباً في (أضرار التدخين أو شرب الدخان في نظر الطب والدين) جمع فيه أسماء المفتين بتحريم الادخان والأضرار التي ذكرها الأطباء ومما قاله في ص ٧ (ان المتعود بالتدخين (١) لا يجب عليه ترك العادة اذا خاف من تركها الضرر لجوب اجتناب المضر عقلاً وشرعاً بالاجماع والكتاب والخبر) قلنا : وقوله - حفظه الله - منقوض بأن تارك التدخين ينجو بتركه من الضرر وما كان تركه نفعاً فلا يكون تركه ضرراً ويؤيد قولنا وينقض قوله ما نقل هو في ص ١٣ من كتبه إلى ان قالوا : ومن المؤكد ان المدخنين قد يصابون بنوع من ضعف البصر (الميopia) وهذا الضعف يزول حالماً يبطلون التدخين ثم يعاودهم لما يعودون إليه ، دلالة على انه حاصل عنه لا محالة الخ) .
ونقل في ص ٢٥ :

(ان امرأة صبية كانت قد تعودت ان تدخن كل ليلة مع رجلها فكان قلبها يقف كل ثمان ضربات أو عشر ويغشى عليها وكانت الأعراض تنقطع كلما انقطعت عن التدخين وتعاودها كما عاودته)

ونحن بمآلنا هذه لا نأمل ان نؤثر في المدخنين وننثرهم عاداتهم فسيأتي زمان تكون الحذر فيه كالتبغ مع تبديل اسمها وتنويع اصلها . لكن التبغ اضر من غيره من المسكرات (٢) في الحالتين الإفراط والإقلال فمرض الرئة اخبث الأمراض وعلاجها اصعب علاج . هذا ولكل رأي والله الهادي

العراق - دلتاوه

مصطفى جواد

نعمتان مجھولتان الصحة
والآمان
العافية تاج على رؤوس
الاصحاء لا يعرفه إلا المرضى
(حكمة)



قل لا يستوي الخبيث والطيب
ولو اعجبك كثرة الخبيث
(قرآن)

(١) كذا والصواب « المتعود للتدخين » و « المتعود للتدخين »

(٢) نريد به الضرر الصحي لا المالي

العراق في التاريخ

أو صفحة من تاريخ الحكومات التي أنشئت ما بين النهرين

١

تمهيد

كل من جاب ارض الرافدين من السواح الأثريين والمتقنين والمهندسين غربيين كانوا أو شرقيين في الزمن السابق أو في العهد الحاضر ، ووقف على آثار العراق المختلفة الأماكن والجهات والأزمنة وشاهد اطلال تلك المدن العراقية البالية ، وعروش حكوماته الخاوية ، المتنوعة الأشكال والهيئات والهندسة البدئية . أدرك لأول وهلة ان البلاد العراقية بلاد ذات مدنية فائقة ، وحضارة راقية كانت مسكناً لأمم عريقة في القدم ، وموطناً لشعوب وأقوام مختلفة العناصر ، أسسوا فيها مدناً مهمة ، وحضارة ممتازة كانت على جانب عظيم من الرقي والرفعة ، وكلها ناطقة ودالة دلالة واضحة على ما كانت عليه تلك الأقوام من الحضارة والرقي العمراني والأدبي لهذا الزمن أن نبحت في كتابنا عن تلك المدن الماضية ، والحضارة السالفة .

وقد كان العراقي منذ القديم مطعماً طيباً للحكام والمستعمرين ، وشراباً سائغاً للوراد من الغزاة والمكتسحين الفاتحين ، لكونه من بلاد الوديان الخصبة ، ومن ذوات السهول الطيبة الصالحة لاجتماع الناس والسكن فيها ، والتوطن في مجبوحاتها ، لذلك نرى الأقوام المجاورة لها قد طمحت أنظارها لاكتساحها ، والاستيلاء عليها ، لاسيما إذا كانت هذه الأقوام تعيش على العشب والرعي والكلاء ، وتتطلبه أينما وجد ، وتقصد حثا كان ، لا تبالى بالعقبات والزحاحات التي تلاقيها في طريقها ، وتصدها عن بلوغ أمنيته ، كل ذلك لتقطن في بلاد تسيطر على الوديان ، ولذا نرى انه قد مرّ على (العراق) في التاريخ القديم والمتوسط أدوار وأزمنة كانت مغايرة مسرحاً لهجرات وهجمات من الشمال والشرق والغرب ، وكثيراً ما كانت تنقض الموجات البشرية من تلك الجهات للدخول العراق وتتغلغل فيه وتتخذ موطناً لها .

وكان من حسن حظ العراق أن تأسست فيه منذ الزمن القديم (قومية سامية) بارزة سواء كان في بلاد (بابل) أو بلاد (آشور) أو في البلدان الأخر العراقية التي اكتشفت

آثار قدمها مثل (بسمايا . وأور . وتللو . ونفّر) وغيرها من البلدان . فكانت تبتلع الأقوام التي تهاجر إلى العراق وتهاجمه ، وتضم إلى قوميتها السامية ، وتضوي تحت لوائها ، ويتبع من ذلك أن العنصر السامي كان يتغلب دائماً على العناصر الأخر بثقافته وحضارته وتأثير قوميته فلم يستطع الماديون والفرس أن يجعلوا العراق فارسي النزعة ، ولا الاسكندر الكبير وخلفاؤه استطاعوا أن يجعلوه يونانياً ، ولا الأتراك تمكنوا في زمن حكمهم من جعله تركياً . وبهذا يظهر لنا أن القومية السامية التي نشأت ما بين النهرين كان لها التأثير اليقيني على سائر القوميات والعناصر المختلفة سواء قربت منها أو بعدت عنها . . .

وقد وقع الاختلاف والنزاع ما بين العلماء والباحثين ، ولا يزال حاصلًا فيما بينهم إلى الآن حول أي البلاد أقدم في المدينة والحضارة ، هل بلاد مصر أو بلاد العراق ؟ فبعضهم يؤكد التوافق وقال إن حضارتها نشأت معاً في عصر واحد ، ولكن السبب الذي أوجب تأخر تاريخ العراق عن مصر هو أن مصر محاطة من كل جهاتها بالصحاري والبحار ولهذا يمر على تاريخها ١٥٠٠ سنة قبل أن يهاجها عدو خارجي بخلاف العراق فإن أرضه المسماة قديماً ببلاد (شنعار) معرضة من كل جوانبها ولهذا هاجمتها أمم كثيرة ، وأوجب من جراء ذلك تأخر مدنيتهما عن مصر بمراحل .

وقد ثبت لدى البعض من العلماء الباحثين أن أقدم أمة عراقية عاصرت المصريين في تمدنهم وقدمهم هي (الأمة البابلية) نزلة العراق فكان وادي الرافدين (دجلة والفرات) أشبه (بوادي النيل) في نهضته وعمرانه ومعارفه ، ونسب بعضهم حضارة المصريين إلى العراقيين ولكن ظهر في العراق قبل البابليين ، أو في (العصر الأول البابلي) أمتان عرفتا بالتقدم في العلوم والتبسط في الحضارة وهما (السومريون ، والأكدونيون)

(١) السومريون

قد أثبت العلماء المحققون أن بلاد (الأندوس) في الهند هي منشأ الحضارات القديمة ، وأن الأمة غير السامية التي نزلت العراق من (جبال عيلام) وتوطنت في واديه هي (الأمة السومرية) الهندية الأصل ، التي أقامت في جنوب العراق حوالي سنة ٥٠٠٠ قبل الميلاد عند سواحل الخليج على نهر الفرات ، واستولت على القسم الجنوبي من سهل (شنعار) يوم كان سهل شنعار في التاريخ المذكور يطلق على أراضي (المحمرة والبصرة والقورة) وما حولها

من الأراضي التي كانت تغمرها مياه (الرافدين) وتصب رأساً في (الخليج الفارسي) بدون واسطة لالتقاءهما واختلاطهما ، كما حقق ذلك بعض الجغرافيين القدماء في كتبهم ، فكانت تلك الأمة الهندية الأوروبية لم يعهد أن سبقتها أمة سامية في بث المدنية ونشر الحضارة في أرجاء الرافدين وغيرها من الأنحاء ، ومهما يكن من الأمر فالتاريخ يثبت أن العراق الأسفل المشهور سابقاً بأرض شنعار الممتد نحو الشمال إلى قرب بغداد الحالية كان منذ (٤٥٠٠ ق.م) موطناً لهذا الشعب المتقدم في الحضارة وهو (الشعب السومري) المتقدم الذكر ، الذي سكن قسم العراق القريب من (خليج البصرة) بعد أن قصد من جهة الشرق وتوطن في بلاد (سومر) وهي أرض شنعار التي هي أقل بكثير مما كانت عليه سابقاً حيث أن الأرض تكسى (الغرين . المعدن الترابي) على توالي العصور ، وتكرر الأحقاب والدهور .

مدن السومريين

أما المدائن التي اجتمع حولها (السومريون) واتخذوها قاعدة لهم ولسلطتهم فهي الواقعة على ضفاف نهر الفرات الأسفل كمدينة (اور — تل المقبر) ومدينة (اوروخ — الوركاء) ومدينة (اريدو — ابوشهرية) ومدينة (ينبور — نفر) ومدينة (لاقاش — ولارسا) وكانت تعرف هذه المدن ببلاد سومر وأكثرها صغيرة ومتخذة من (البن) وكذلك السدود التي بنوها على الفرات وكانوا يسقون الأراضي المزروعة (قمحاً) ويستخدمون البقر والمعزى والثيران ، وكانت حراثتها ومحراثهم (العجلات) وهي أول ما ظهرت واستعملت عندهم ، كما استعملوا (المعادن) التي كانت تأتيتهم من مصر . أما القمح الذي يزرعونه في أراضيهم فكان مماثلاً للقمح المصري ويدعونه بالاسم (المصري) للمشابهة والمثالة .

ديانة السومريين وعبادتهم

كانت أشهر المدن الدينية المقدسة عند السومريين التي شيدت في طرف وسط سهل (شنعار) هي مدينة (نيبور — نفر) المتقدمة الذكر وهي المركز الديني لهم ، وقد بنوا بجانب الهيكل برجا عظيماً شاهقاً مبنيّاً كله بالآجر المشوي المطبوخ بالنار (الانليل) إله الهواء الذي مركزه مدينة (نيبور) المقدسة المذكورة . وكان البرج قريب الشبه بالأهرام ، وهيئة بنائه كهيئة المنارات اليوم والأبراج الأوروبية ، وكان التل الذي بُني على الهيكل مرتفعاً يصعد إليه بطريق يحيط به من الخارج ويرتفع تدريجياً كل دور من دوراته حتى يبلغ القمة . وقد

حذوا أهل المدن الأخرى حذو أهل (نينور) وكان حول الهيكل والتل الذي قام عليه عدد من الأبنية جعلت مخازن للهيكل ومراكز لإدارة أشغاله . يسيطر عليها جماعة من أغنياء الكهنة ، وكان الملك أو حاكم المدينة رئيساً عليهم ويسمونهم (بأتاسي) كما كان كاهننا يقوم بواجبات منصبه الديني الكهنوتي في هذا المحل المقدس ، وكان الفلاحون يأتون إليه حاملين الهدايا معهم فيقدمونها . وهي لم تكن إلا عبارة عن رأس معز وجرة ماء مع سعف النخيل رمزاً لحياة البلاد النباتية . وكان العابد القاصد يضع هديته أمام آلهة الأرض والهواء والسماء والبحر لئلا يزيد البحر ، إذ البحر متوسل إليها أن تهب له ماءً غزيراً ، وغلالاً وافرة بشرط أن لا يكون الماء طوفاناً مهلكاً يبيد النوع والضرع حين الفيضان كالطوفان .

❦ دفن الموتى عند السومريين ❦

للسومريين عادة خاصة غريبة في قضية موتاهم يختلفون فيها جداً عن المصريين وعن غيرهم من الأمم الشرقية ، لأنهم كانوا يدفنون موتاهم في المدينة تحت دور منازلهم وبيوتهم وكثيراً ما كانوا يضعون الميت على التراب مباشرة حين المواراة بلا تابوت ولا ضريح ولا جهاز للآخرة ، إلا أنهم أحياناً يضعون معه جرتين كبيرتين من فخار ، فم الواحدة منهما يقابل فم الأخرى تقومان مقام التابوت ويكونان بدلاً عنه . وكانوا أحياناً يضعون الميت في رمس مستطيل مبني بالطابوق ، وهو ما نسميه اليوم لحداً . وكانت معرفتهم عن العالم الآتي مهمة جداً ، وكانوا يرغبون أن يكون لذلك العالم محل تحت الأرض مجرد عن شؤون العالم الدنيوي يسود فيه الظلام الدامس ، ويملاؤه القبار الخائف ، وتكثر فيه الوحشة المريعة .

❦ صناعة السومريين القديمة ❦

أبدت الاكتشافات الحديثة في العراق بأن صناعة الحفر في الحجر عند السومريين كانت ولا تزال في عهد الخشونة ، إلا أنهم تقدموا شيئاً ما في صنع الاختام لحاجة الناس إليها وحفر الصور الصغيرة على الحجارة كما كانوا ماهرين (في المعدن) الذي كانت تُنقش عليه التصاویر الجميلة المدهشة وقد أودع بعضها في (المتحف العراقي) ببغداد ليطلع عليها ويشاهدها كل من زار (المتحف) من الناس .

❦ الهيئة الاجتماعية السومرية ❦

إن الآثار والمكتوبات التي نَجدها على الأجر في هذه الديار العربية هي أكبر واسطة

للقوف على كيفية معيشة الأقوام الذين كانوا في الزمان الغابر ، لقد كان في المدينة السومرية جماعة من ارباب الأملاك يستخدمون الصبية في فلاحه الأرض وزرعها ، وكان موظفوا المملكة ورجال الدين الذي حسبوا أعيان المدينة واكابرها أرفع درجة من سواهم ، إذ منهم ومن ملاكي المدينة تألفت الوحدة السياسية التي كانت عبارة عن (مدينة) وما حولها من الضواحي ، وكثير ما كانت الحروب تحدث بين هذه الممالك السومرية ، حيث تنضوي أهل كل بلدة تحت لواء حاكمهم ، ليصدوا هجمات الأعداء عنهم .

❦ كتابة السومريين ❦

ان الحكومة والتجارة هما السببان الوحيدان اللذان علمتا الناس أن يعملوا سجلات وقيودات يحفظون بها أمورهم وشؤونهم من العاديات والكارثات ، لذلك نرى الأمة السومرية حين ما شعرت بوجوب ذلك في أول أمرها وبدء سلطتها أخذت تستعمل أولا الكتابة التصويرية البسيطة مثل كتابة المصريين ، ثم تطورت بعد ذلك إلى (الكتابة المسماية) وكانت ترسم الأشكال والتصاوير البسيطة برأس قصبه مبرية على اللبن الطري ثم يجفف اللبن في الشمس فيصلب ويحفظ ما رسم عليه ، وإذا انطبغ في اتونه المخصوص صار أجراً صلباً لا تقوى عوامل الطبيعة على إتلافه وتفتته وتجزأته بسهولة

ان القصبه التي كانوا يكتبون بها ذات (رأس مربع) وكان الخط لذلك على شكل مثلثات أو اسافي لذلك دعي هذا النوع من الكتابة بالخط (الاسفتي أو المساري) وبعد أن تم الانتقال أصبحت عن ثلاثمائة وخمسين توالف الكتابة السومرية ، وكل علامة تدل على مقطع او كلمة . فالرموز السومرية الدالة على المقاطع تخالف الفباء التي أنشأها المصريون .

❦ الحساب القمري عند السومريين ❦

ان الآثار الكتابية الباقية على الأجر تدلنا على أن الكاتب السومري كان في قياسه الوقت يبدأ بشهر جديد كاملاً لهلال ، ولا يستعمل الحساب الشمسي ، فكانت سنته مؤلفة من اثني عشر شهراً قمرياً ، وكما تنقضي السنون عندهم يزيدون شهراً عليها ، كذلك لم يكن نظام العد عندهم مبنياً على العشرات ، بل كانت قاعدة العد عندهم الوحدة (شبرة) فكانوا يعبرون عن عدد كبير بما يساوي من السينات ، ومن هذه الوحدة تولدت قسمنا للدائرة ست سينات من الدرجات ، وللساعة ستون دقيقة ، والدقيقة ستون ثانية ، ووزنهم (الميناء) وقد

قسموه إلى ستين جزءاً .

(٢) الدولة الأكديّة

بينما كانت الدولة السومرية بعد أن احتلت العراق حوالي سنة ٥٠٠٠ ق م متباعدة برغيد العيش بأرض شنعار أي القسم الجنوبي من الفرات الأسفل وإذا بقبيلة سامية الأصل واللغة نزحت إلى العراق وجاءته من شبه جزيرة العرب وكانت متوسطة بين البداوة والحضارة لتحل من أرض شنعار القسم الشمالي من الفرات الأوسط وهو ما نسميه اليوم (حله - عكف) وتؤسس هناك دولة عظيمة عرفت في التاريخ بـ (الدولة الأكديّة) إذاً فأرض شنعار الممتدة شمالاً من قرب بغداد الحالية وجنوباً إلى الخليج (قرب الناصرية الحالية) كانت تقسم إلى قسمين (سومر) في الجنوب و (أكاد) في الشمال .

النزاع بين السومريين والساميين

لكثرة حروب السومريين الواقعة فيما بينهم ، واستمرارها في بلادهم أثرت أثراً كبيراً في ضعف مملكتهم ، وطمع العدو في اكتساح بلادهم ، رغماً من اتفاقهم أحياناً وتعاضد وانضوائهم تحت لواء واحد لمحاربة العدو المهاجم لهم ، ولما شعرت الأمة السامية الأكديّة الممثلة للبلاد الشالية من (سومر) بحركات السومريين الداخلية وتواصل حروبهم فيما بينهم أخذت ترحف عليهم وتتقدم رويداً رويداً نحو الجنوب إلى بلاد (سومر) لتكتسحها وتغلب على قوتها حيث أن السومريين هم المتغلبون أولاً ، ولكن الساميين تغلبوا بعد ذلك عليهم لأسباب كثيرة ، أهمها أنهم كانوا يستعملون النشاب في الحرب بينما لم يكن عند السومريين إلا الرماح

سرجون ملك أكاد

ظهر من الساميين الذين اشتهروا بالأكديين قبل استيلائهم على السومريين رجل سامي الأصل يدعى (سرجون الأول) وذلك حوالي (٢٧٥٠ ق م) وكان ماهراً في الفنون الحربية مهارة فائقة ، فانتصر على (السومريين) ومزق شملهم وفرق قبائلهم واستولى على بلادهم فنشيت له الوسادة على جميع سهل شنعار ودانت له المدن السومرية وخضعت لأوامره ونواهيته حتى مصب نهر الرافدين ، ثم زحف برجال الأكديين متبعاً مجرى الفرات فاتحاً البلاد الواقعة في جهته ، وقد استولى على قسم من « سوريا » وسرجون هذا هو أول قائد عظيم في تاريخ الجنس السامي ، وأول ملك أنشأ أمة عظيمة في « آسية الصغرى » بتمدد بلادها من

عبلاد حتى البحر المتوسط .

❦ صناعة الأكديين وتغيير عاداتهم ❦

قرر علماء الاجتماع أن كل أمة ضعيفة إذا احتكت واختلطت بأمة قوية في حضارتها وثقافتها ومدنيتها تولد من ذلك الاحتكاك والاختلاط تغيير كبير في تلك الأمة الضعيفة وأثر في تخويرها وتطورها أثراً عظيماً لذلك نرى فتوحات « سرجون » اضطرت قبائل الرحل « الأكديين » أن يغيروا عاداتهم الهمجية ، ويحسنوا مناهج معيشتهم القديمة ويتنقلوا من دور البداوة والهمجية ، إلى دور الحضارة والمدنية ، وجاوروا « السومريين » في مدنيهم واقتبسوا الحضارة منهم ، فأقاموا كلهم مساكن ثابتة بدل الخيام المضطربة ، وتعلموا العلامات المسارية السومرية ، وكتبوا لغتهم السامية بها ، وألجأهم الضرورة أن يأخذوا عن السومريين لاختلاطهم بهم كيفية إدارة شؤون الدولة والأحكام وجميع الفنون الحربية وتقويم السنين والمقاييس وتعداد الوقت والأوزان وأسابيل معاملاتهم التجارية

❦ تفوق الأكديين على السومريين ❦

ومما فاق الأكديون على السومريين وامتازوا عليهم بعد أن تعلموا الصناعة من معلمهم بالنقوش والتماثيل بزمن قليل ، فصورة « نادام سمة » النافرة تعد بين ما امتازت به الصناعة في العالم القديم ، ولا سيما أنها أول أعمال الصناعة التي أتيقنها أبناء الجنس السامي ، ومما امتازوا به أيضاً على « السومريين » صناعة الخوذ للرأس بينما السومريون لا يعرفون من ذلك شيئاً .

❦ امتزاج السومريين بالأكديين واتحادهم ❦

لقد امتزجت في سهل بابل حياة ساميين البادية بجياة السومريين فسارت في شوارع مدن الفرات السومريون الحفاة المخلوقو الرؤوس مع جماعات من الساميين الأكديين ذوي اللحى والذوائب المسترسلة على الأكتاف والمتون . ولما وهنت قوى « الملك سرجون » وقربت منه المنية وسقطت سلالته نحو سنة ٢٥٠٠ ق م « هبت على أثر ذلك مدن الجنوب السومرية وزحفت على البلاد الأكديّة حتى استعادت استقلالها السابق ، وبلادها المنغصوبة فاضطر لذلك الأكديون إلى الاندماج في الوحدة السومرية ، واتحاد البلاد على أثر الاختلاط بين المنصرين ، وتشكيل مملكة واحدة جديدة دعت مملكة « سومرواكد » كان ملوكها ما بين « سومري . واكدي » وبقيت بعد الاتحاد والاختلاط شوكتها ظاهرة ،

وسلطتها واسعة مدة ثلاثة قرون .

هجرة اللغة السومرية

لقد أهملت اللغة السومرية أيما إهمال وتنوسيت وصار لا يستعملها إلا أفراد مخصوصون وذلك على أثر امتزاج العنصرين « السومري . والأكدي » وإذا استعملوها أحياناً فكافة دين لا كافة حكومة رسمية . أما القصص التي كانت شائعة في عصر مملكة « سومر . واكد » فأكثرها خرافية لم يقبلها دماغ القرن العشرين لكثرة ما فيها من التناقضات والأكاذيب كقصص الموت والحياة الأبدية وقصة الطوفان وغيرها .

(٣) الدولة العيلامية

لما بان الضعف في مملكة « سومر . واكد » المتحدة وبدأت طلائع التفقر والتدهور في هذه المملكة وظهرت علامتها أخذت الهجرات والمهاجمات تتكاثر على البلاد العراقية وتفاقمها من جهة الشمال والشرق والغرب ، فهاجم « العيلاميون » أولاً البلاد من جهة الشرق . ونزح إليها « العموريون » من جهة الغرب والشمال . وهؤلاء العيلاميون الذين دخلوا العراق من الجبال الشرقية على عهد « حمورابي » (أحد ملوك الدولة العمورية كما سيجي بيانه) وتوطنوا في الجهات الجنوبية أي في (المدن السومرية) فلم يكونوا من أصل سامي ، وبقيت الجهات الجنوبية بأيديهم وتحت سلطتهم وسيطرتهم يحكمها منهم (ملك عيلامي) حتى هاجمهم (حمورابي) بجيشه العرمم ، وظلت الحرب بينه وبينهم مستعرة نيرانها ومتقدة لها مدة قصيرة لا تتجاوز الثلاثين حتى انتصر في نهايتها عليهم انتصاراً ميبناً فطردهم من البلاد واستولى على (المدن السومرية) وجعل لأول مرة (بابل) قاعدة حكمه وعاصمة أمره وكانت عاصمة العيلاميين « شوشه » التي عثر في أطلالها « الأثريون » على « شريعة حمورابي » التي تعد من أقدم الشرائع وهي مكتوبة بالخط المساري فوق الحجر الصلد الصلب ولم يطل عهد العيلاميين كثيراً في العراق كغيرهم من الأمم السابقة على عهدهم والواقعة بعد زمنهم ولهذا أوجزنا البحث عنهم واستطردناه .

النجف

عبد المولى الطربجي



حول ذكرى النبطية

للأستاذ العلامة صاحب التوقيع

﴿ في جواب العلامة الجليل السيد محسن الأمين على قصيدته المنشورة في العرفان الماضي ﴾

أنشر عارفة أم عرف طباق	أم النسيم سرى من غض أوراق
أم عقد در بسمطية جلته لنا	عمان منتظماً في خير اعلاق
أم المحلل من سحر لنا سمحت	به قريحة سمح الطبع غيداق
أم بنت كرم وصافي الذهب يعصرها	لا كالتني عصرت بالرجل والساق
أم الزبور علينا آية تليت	في لحن داود لا في لحن اسحاق
أم «محسن» من سنا أنوار غرته	حبا (النباطية) الفيحا بإشراق

أحيا بزورته آمالها وبها	قد كان كالنور مجلواً باحداق
وحسبها من قوافيه محبرة	كأنها الدر منظوماً باطواق
يمشي البيان بها طلق العنان على	سجية الطبع في نص واعناق
مبرا اللفظ مما السمع مجّ كما	قد صين معناه من عنق واغلاق
كأن رفته من طبع ناظمه	وطبعه الماء في جري واطلاق
أطرى بها بلداً يطري فضائه	وراح يحكم فيها قتل ميثاق
كانت على يده البيضاء شاهدة	«كالمسك نم» عليه نشره الباقي»
أبقى له ذكر فخر من معاجزه	كأنه «الذكر» لا يرقى له الراقي
أبقى على الدهر مما شيد في هرم	فما ابن هاني ووصف الكأس والساق
كأن ما في الشذا الداري من عبق	من محسن طيب أخلاق واعراق

أسدى (الرويس) جيلا من عوارفه	وحسبه شرفا وصف به باقي
سعى اليه على رجل معودة	وطء الخواسد في اتلاع اعناق
سعى اليه ولو يستطيع كان سعى	اليه من قبل مسعاه بلاساق

ما كان أرجح حلماً منه حيث رسا
وحيث سار اليه سير مشتاق
مشى اليه انضاعاً كي يسكن ما
به لرويته من فرط اشواق
كأنه طور سيناء اليه رقى
موسى وما خر من رعب واشفاق

ما قلت فيه كما قد قال مضطلع
بالسير في مثله وصال احذاق (١)
قولاً تأبط شراً راح يرصفه
شعراً كجملود در فوق اطباق
وقلة كسنان الرمح بارزة
ضحيانة في شهور الصيف محراق (٢)
بادرت قتها صحي وما كسلوا
حتى نمت اليها بعد اشراق (٣)
لا شيء في ردها إلا نعامتها
منها هزيم ومنها قائم باق (٤)
بشرثة خلق يوق البنان بها
شدت فيها سريجا بعد اطراق (٥)

يا حبذا وقفة فيه وان انا
منه بلاذع حر ظل اوراق (٦)
يا حبذا ولنحن في توقلنا
له الصعود ولا نرعي بارواق (٧)
يا حبذا مجلس من فوق قنته
نلقى وقد راقنا سير بارواق (٨)
والشمس تنثر من تبر الأصيل وما
حوى كلامه مخزوف وراق (٩)
كأنما المحسن الزخار عيلمه
جباه منه بعقيان وأوراق
يا حبذا منه مرأى الهضب سابجة
في الأفق تهبأ في رضوى وبراق
وللمهائر فيها وهي بارزة
ما للكواكب من روع وايناق

وبارع من قوافيه بميدنة يجري كماء بها كالراح رقراق

(١) المنقطع (٢) هذه الأبيات الأربعة لتأبط شراً ضمننت في هذه القصيدة . القلة أعلى
الجبل ضحيانة بارزة . محراق شديدة الحر (٣) نمت ارتفعت (٤) الربد حرف الجبل المشرف
على الهواء . النعامة خشبات بأعلى الجبل يستظل بها الربيثة (٥) الشرثة النعل . خلق بالية
للسريح سير النعل اطراق خصف (٦) الارواق السحاب (٧) رمى بارواقه ركب دابته
(٨) القى بارواقه أقام في مطمئن الارض (٩) وراق كثير الدراهم

أعاد فيه لنا ذكرى شائله
من خلقه وزلال بارد شيم
تدار فينا كوزوس الشاي مترعة
ان زوجت من نفوس العرب ان لها
ما الشاي والبن والصهباء ارواح لا
ما بين جانتبه نفس مضطلع
وفيه من جده مأثور سنته
كفاه ان امير المؤمنين له
والفخر ان يبدؤ أهل البيت كان لقي
بنو الامين وكم فينا لمحسنهم
اسفاره كسير الشمس سائرة
ما ان ترى غير مغرى في حدائقها
كم راح من حيرة فيها ومن عمه
وعاد مستبصر منها بنور هدمه
يزود عن حرم الاسلام من نصبوا
كأنما القلم الجاري يبراحته
إذا مشى مطرقا في طرسه فله
العلم والعمل المعلي بصاحبه
تحدى بعرف ثناء النبي هازلة
قل للمحاول أن يجري بحلبته
لمحسن غاية هيات تدركا
فارجع وما لك من مجرى سوابقه
أرعد وأبرق فلم تبلغ له أمدا
واحد صواعق ما يزجي سحابها
لقد صرعت وفي الايفاق اسهمه

كانها من نسيم رق خفاق
نحو السلاف باصباح وإغباق
(كان شمس الضحى يسعى بها الساقى)
في الصين منبت اعراق واوراق
أرواح من زاخر بالفضل دفاق
بالأمر تزكو على بذل وانفاق
ومن شريعته كشف اغلاق
أب وهل غيره في الحوض من ساق
كزائف من خدوع النقد براق
يدأ معودة تطويق أعناق
تلف بالنور آفاقا بآفاق
يسيم في روضها الحاظ تواق
أخوعى راسفا في غل اقلاق
من رق وهم وتضليل لا اعتاق
له حباثل ضلال وفساق
صل ينفضن لكن بين أوراق
يمشي الزمان وأهلوه باطراق
هما به مثل مفهوم ومصدق
فتستطير بإخباب وإعناق
لا تلق نفسك في غايات سباق
ولم تل من مداه غير اخفاق
إلا مثار غبار كحل احداق
وبت معنى بإرصاد وابرار
وهل لمطور سحب الحق من وراق
وما قصدتك في نزع واغراق

فكيف لو عاينت عيناك في يده
من ذاك سم أعاديه وان بدا
وما منارك مرجو به رشد
وما به لسقيم اللب طب هده
وان تجادله في موهوم سفسطة
صلاً وفي وجهه ايامض اشراق
الى لديغ الليالي رقية الراقي
لضارب في معامي الجبل افاق
ولا لأرمد طرف كحل آماق
كفأك من علمه برهات اشراق

سقياً لدهر حباناً فيه عارفة
وفي بدائع آداب أعاد لنا
وفيه روضاتنا الغناء قد حفلت
ليت الزمان به يسخو فينعمننا
مقرباً دارنا من داره وبه
فلعيش في محسن طاق ومورده
لا زال والدين منشور المواء به
كانت لنا كالغنى من بعد املاق
ما كان للعرب من معمور اسواق
بطيب العرف من رند وطباق
منه بروضيت من علم واخلاق
يضم شمل اصيحاب وارفاق
صاف ومن غيره مبق لارماق
كشاف معضلة غواص اعماق

النبطية

سليمان طاهر

غرائب الهولنديين

قبل عشرين سنة سكن مدينة بتافيا طبيب هولندي يدعى اصطراتن E. Straten وكان كثيراً ما يعاشر العرب . وله ميل خاص للبحث في الأمور الدينية وله ولع شديد بمطالعة الكتب التاريخية . ولما بلغ سن الشيخوخة اسلم خفية وكان يؤدي صلاته في حجرة لا يدخلها غيره وخادمه الوطني وبعض اصحابه من العلويين . وكان عنده بنات وقال إنه لا يجب أن يزوجهن إلا من العلويين وكذلك فعل إلى ان مات .

ويوجد رجل هولندي يدعى فان سليفي Van Slijpe صاحب المزداد تزوج من امرأة إذا ولد له مولود مال لونه إلى السمرة ادخله الإسلام وإذا ولد له مولود مال لونه إلى البياض ادخله النصرانية . ولا يزال ابناؤه إلى الآن فبعضهم مسلم وبعضهم متنصر

★ رحلت نانسن

إلى المنطقة القطبية الشمالية

للرحالة نانسن النرويجي متزلة رفيعة بين رواد المناطق القطبية . وقد رحل إلى القطب الشمالي من كريستيانيا عاصمة بلاده في حزيران سنة ١٨٩٣ ولم يرجع إلا في آب سنة ١٨٩٦ فيكون قد قضى هناك نيفا وثلاث سنين بين الجليد قضاها في البحث والتنقيب والاكتشاف .

١ - التأهب للسفر

جازف كثير من الرواد بأنفسهم وسعوا ان يقتربوا من القطب الشمالي قبل (نانسن) ولكن محاولاتهم فشلت ، وتغلب الموت على اكثرهم في تلك الأصقاع الباردة ، وانقطعت اخبارهم حتى اصبح الناس يجزمون باستحالة ارتياد تلك الأقطار

ولما عزم نانسن على السفر للقطب الشمالي تنبه للأخطار المحدقة برحلته فاستعد لها بما يقيه منها . ولم يبع نانسن من رحلته هذه المهور والشهرة فقط ، بل كان يدفعه اليها حب الأخطار ودرس مناطق الكرة الشالية واكتشاف مجاهلها

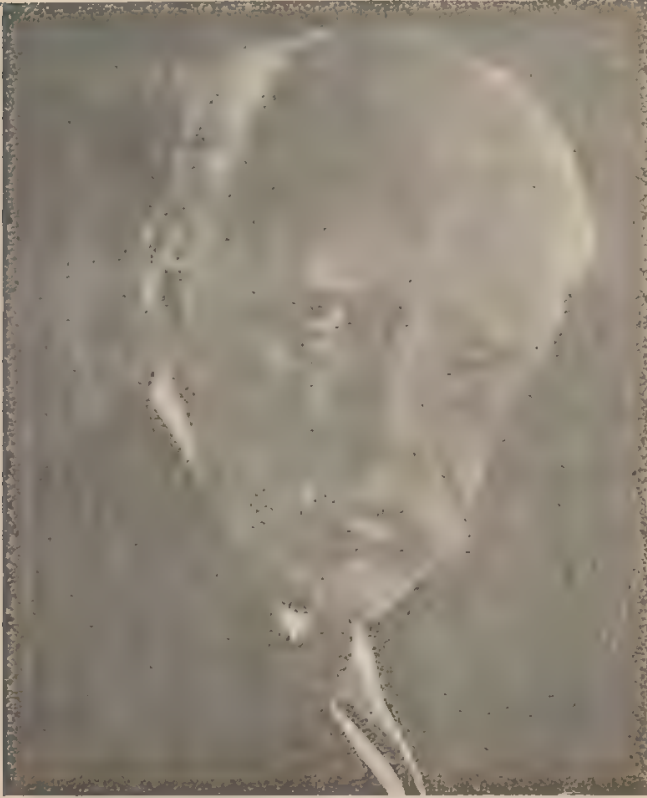
فوجه همه الأول إلى بناء سفينة خفيفة ذات متانة خارقة تتحمل ضغط الجليد . فبنيت حسب ارادته جاعلين ثخانة جوانبها من ٧٠ — ٨٠ سم ودعاها (فرام Fram) . ثم جيزها بكمية كبيرة من الوقود والطعام والملابس والأدوية والمشروبات والأدوات العلمية كميزان الحرارة والهواء الخ . . .

ثم انتخب اثني عشر رفيقا له في سفره من النوتية والعلماء والمهندسين والكل ذووا اجسام صحيحة قوية استخلص منهم مهندسا يدعى جوانس فاصطفاه لنفسه وجعله امينه الخاص . واستصحب معه ثلاثين كلبا قطبيا لجوازحافات على الجليد . واقلمت السفينة بهم من نروج في حزيران سنة ١٨٩٣

٢ - فرام بين الجليد

وصلت السفينة إلى المناطق القطبية وفصل الشتاء على الأبواب . فتجمدت مياه البحر

وحصرها بين قطع الجليد
ثم ابتدأت تلك القطع
تتلاحم فكانت تواف كتلا
عظيمة تسيرها الرياح
والتيارات البحرية فتتصادم
ويسمع لتصادمها قرعة
عظيمة تصم الآذان
وينجم عن تصادمها
ثلاجات كبيرة معدل علوها
فوق الماء وتحت ٦٠٠ متر
وقد يحدث ان تتقابل
ثلاجة مع سفينة فتسحقها
سحقا وتغرقها بمن فيها
وهذا ما كاد يحدث لفرام
يوم ٥ كانون الثاني سنة
١٨٩٣ . فإن إحدى
هذه الثلاجات كانت تتقدم
ببطء نحو فرام وهي محصورة



فردجتوف نانسن Dr. Fridtjof Nansen

رحالة وفيلسوف ومحسن للانسانية « ١٨٦١ - ١٩٣٠ »

بين الجليد فلا يمكنها الخلاص فاصبح موقفها حرجا جدا فأصدر نانسن امرأ بالاستعداد لاي خلاء
السفينة عند اشتداد الخطر وطلب ان تحمل المون والملابس والاسلح الى سطحها . وقبيل العصر
هبّت رياح باردة وكثر سماع قرعة الجليد وسقوط شظاياها على سطح السفينة من جراء تصادمها
ودخل الظلام الموقف يزداد خطورة فأطلق سراح الكلاب وتأهب الكل للموت بأفزع شكل
وبيناهم صامتون كأن على رؤوسهم الطير إذ بالسفينة تهتز وتميل على جنبها الأيمن حتى
تكاد تنقلب ثم ارتفعت قليلا في الجو وسقطت فاستقرت على حالتها السابقة . فهموا سريعا من
الغرف إلى السطح ليروا ما حلّ بها ، ونظروا فإذا الثلاجة العظيمة تبعد عنهم رويدا - رويدا

ونجت (فرام) من الفرق لأن الريح كانت قد حولت مجرى التلاجة فأصاب جزء منها السفينة ففعل بها ماقد فعل ولكن الخطر زال عن الجميع !
وذكر نانسن في مذكراته انه بينما كان الجميع يستعدون لمفارقة الحياة كان احد رجاله يستحم بالماء البارد ترويحاً للنفس ! . . .

٣ - سكان المناطق القطبية

« وبعد ان مكث نانسن في فرام سنتين بارحها مع صديقه جوانس على زحافات تجرها الكلاب متوجها شطر القطب الشمالي »

وهنا يروي نانسن في مذكراته بعض ما حدث له في الطريق قال :
« بينما كنت منصرفاً إلى قيادة زحافتي انتصب أمامنا « فولك (١) » يصيح ويضرب انفه بيده كأنه يستهزئ بنا ويدعونا إلى البراز . فلم أخيب أمله ومددت يدي إلى بندقيتي واذا هي لم تزل في زورق كذا ركناه وتركناه على حافة الجليد . فنبهت صديقي للأمر وفي الدقيقة التي كاد أن يغوص فيها الحيوان تحت الماء انطلقت رصاصة رفيقي واصابته في رأسه فطفا على وجه الماء والدم يغور من جرحه . فأسرعت إليه وطعمته بحربتي فاستقرت في صدره واتبعها بطعنة من خنجري في عنقه سقط على أثرها مضرجاً بدماؤه بين الجليد . فاقنططنا من لحمه مايكفيناً مدة طويلة وهكذا اتاح لنا الحظ ان نذوق اللحم الطازج ثانية

ومازلنا نتقدم نحو القطب الشمالي ولكن لم نزل بعيدين عنه . وحدث في احد الأيام ان سبقني رفيقي فلم يمض الا قليلاً حتى سمعته يستنجدني فأسرعت إليه والمسدس في يدي فرأيتُه يدافع عن نفسه ويقاتل دبا ابيض كان قد هاجمه وكاد ان يتغلب عليه فصرعه برصاص مسدسي » إلى هنا ينتهي كلامه عن قتله الغول والدب فهصف لنا نوعاً آخر من الحيوانات

القطبية البرمائية يدعى المورس يعيش جماعات جماعات

٤ - آلام المكتشفين

لقد كانا - نانسن وجوانس - تائهين في صحراء لانهاية من الجليد، بعيدين عن فرام وهما بعد عن الأراضي المسكونة . في النهار تتجمد ثيابهما فتصبح كاللحجارة تجرح ابدانهما وفي الليل تندد أجسامهما بالعرق من تأثير التعب فتتألف طبقة كثيفة من ادران الجسم على

الجلد . فلا ماء لتنظيف البدن والثياب ، ولا طعام لذيق إلا لحم الدببة والوحوش ، ولا ضوء ينير ظلمات الليل الذي يطول في القطب عدة أشهر ، ولا أمل بالوصول إلى القطب وانتهى الشتاء وجاء آذار فأصبح باستطاعتهم الاستعانة بالزوارق على التقدم . وحدث في أحد الأيام أنه بينما كان الزورقان مربوطين إلى مرساتهما اذ انقطع الجبل فقدفتها الرياح بعيدا فألقى نانسن نفسه وراءها وجاهد كي يدر كهما قبل ان يتبعدا ففشل واخيراً بذل أقصى جهوده في ذلك فتمكن من ادراك احدهما . واما الثاني فلم يدرك له أثراً . ثم رجع إلى البر على الزورق فبدل ثيابه بغيرها من قطع قماش كانت تستعمل في تغطية داخل القارب . وبعد عدة ساعات استرجع نانسن قواه واستعد هو ورفيقه للرحيل

٥ - الرجوع

« ولما مانت آمالهما في الوصول إلى القطب حولاً مجرماً الزوارق إلى جزيرة كبيرة تدعى (أرض فرنسوا جوزيف) . وكان قد قصدها منذ ثلاث سنوات بعثة إنكليزية تحت رئاسة الرحالة جاكسون »

ونقتطف القطعة التالية من مذكرات نانسن :

وفي صباح ١٧ حزيران سنة ١٨٩٦ و كنت في جزيرة فرنسوا جوزيف توهمت انني أسمع نباح كلب فاخيلج قلبي فرحاً وأصغيت فلم أسمع سوى زقزقة الطيور فظننت انني كنت مخدوعاً . ولكنني سمعت النباح ثانية فتأكدت انه كان حقيقياً . فنبهت جوانس من نومه وأعلمته بما سمعت . وبعد عدة ساعات من البحث والتفتيش سمعنا النباح ثانية فالتفتنا وإذابنا نرى رجلاً أبيض حسن الهندام حافق الذقن نظيفاً ذلك هو جاكسون الانكليزي . فتقدمنا اليه وصافحناه . فدعانا إلى مائدته فاغتسلنا أولاً ثم حلقتنا وتقدمنا نظيفين إلى مائدة حوت مالد و طاب من الأطعمة التي لم نذوقها منذ عام

وبعد عدة اسابيع جاءت باخرة إنكليزية إلى الجزيرة فأخذت نانسن وجوانس الى نروج فاستقبلا احسن استقبال وعم السرور والفرح البلاد لأنه كان قد أشيع انها ماتا . ورغم انها فشلا في الوصول إلى القطب ولكنها توصلتا إلى أقرب نقطة منه كان قد قطعها رحالة قبلها وأما فرام فإنها رجعت على أثرها إلى الشواطئ النرويجية

المجتمع والظلم

تقتل الشاة ولا ذنب لها هي لولا ضعفها لم تقتل

..

إن تكن في الوحش كن ليث الشرى
أو تكن في الطير كن كالأجدل
« إيليا أبو ماضي »

يُنَبِّذ تولستوي المجتمع ظهرياً لما يشاهد فيه من الظلم الوحشي بعد ما قذف نفسه في أفواه المهالك راجياً تطهيره منه . ولكن أنَّى له ذلك وقد أصبح المجتمع حياض ظلم هبَّ في العصور الغابرة المعري فرأى ما يقاسيه الحيوان من الإنسان من القساوة والغاظة فأنكر ذلك المنظر البشع حتى آلى على نفسه أن لا يأكل لحم حيوان ، ومذ وصف له الطبيب المحمم تدمر ونفروا أثر البقاء على ضعفه رحمة ورأفة بأخيه الحيوان وحينما يلمس القُرْجُج المقدَّم له يبكي ويقول — استضمفوك فوصفوك فهلاً وصفوا شبل الأسد . . . ولكن من السامع . . . ؟ ؟ لم تتمتع مبادئه من الوجود إلا مدة حياته ولما مات تمزقت وذهبت معه إلى أعماق اللحد .

ونهض بالألمس ولسن في الغربيين مستنكراً من المجتمع حينما شاهد ما تتجرعه الأمم الضعيفة من القوة من أنواع الظلم والاضطهاد فهب صارخاً يبني الإنسان وأثار المشاعر بكلماته الملتهبة طالبا من المجتمع تحريم الاسترقاق ولكن ما خدت أنفاسه إلا وخدت معه تلك المبادئ السامية وإذا بأقوامه هم الذين يسعون إلى . . .

ولكن أنَّى لتولستوي والمعري ولسن الاقتدار على طرد الظلم من المجتمع وما قام إلا عليه . وها هم أبناء الحياة يقومون بتمثيله على مسرح الوجود في كل لحظة فن ذئب يفترس حملاً أذهله نكد الطالع حتى ضل عن أمه وقطيعها ومن أجدل ينشب مخالبه الجارحة في إهاب حمامة خانها ضعف أجنتها حتى وقعت في قبضته ومن إنسان يخطف الفروج من بين أخوته ويحرمه النمتع برأفة أمه الحنونة ويسلط عليه مديته حتى يحرمه لذة الحياة ليسد به حاجته ومن أمة قوية تسلط مدافعها على الأمم الضعيفة وتذررها طعمة لقنابل انتقامها كي تغلب عليها فتستخدماها في سبيل مآربها تزرجُ بأبنائها في لهوات الحروب لتدافع عن سريرها وتاجها وتجعلها هدفاً

لرشاشات أعدائها واقية بها أبناءها وتقتصب منها ما جمعته بشق الأنفس وإزهاق الأرواح
لتسد به رمق حياتها التعيسة تؤخذ باسم ضرائب تثقل بها كاهلها فتخلفها فريسة لأظفار الفقر
الموتلة وتذررها تعالج ماجر عليها ضعفها عن دفع تلك الأمة الظالمة -- من أنواع الشقاء . .
رحماك يارب الكون ابهذا قضيت على الأمم الضعيفة وهكذا أردت أن يكون الضعفاء ؟
بعينك بأيتها المسخر لهذا العالم ما يتجرعه الضعفاء من الأقوياء وإليك يا منيع كل قوة
تشخص أبصار الأمم الضعيفة من بين براثن الأمم القوية الناشبة في إهابها الرقيق . .
(وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون)

التجف الأشرف
ضياء الدية الدجيلي

كلمات خالدة للإمام علي (ع) *

الصديق انسان هو أنت إلا أنه غيرك . الصبر مطية لا تكبو والقناعة سيف لا ينبو
يوم المظلوم على الظالم أشد من يوم الظالم على المظلوم . خير أخوانك من واساك وخير
منه من كافاك . سرك أسيرك فإن تكلمت به صرت أسيره . الاقتصاد أحد اليسارين
من اشترى ما لا يحتاج اليه باع ما يحتاج اليه . الناس أبناء ما يحسنون

كرام

أرى أهل عصره ولست أقول
سوى ما رأيت ولم اكتم
يرومون في فعلهم دائماً
كما رام من بال في زمزم
أهل كنت تعلم علم اليقين
خليلي تمدن أهل العرق
تمدنهم كان في العالمين
بحلق اللحى وارتكاب الشقاق
إذا أنت فتشنتهم في الصفاء
فأستثرى فيهم من صفي
وإن أنت حكمتهم في القضاء
فلم تر من حاكم منصف
التجف الأشرف
عبد الصاحب الدجيلي (التجفي)

جوهرة كوهينور

ان من بين الجواهر المعروفة الماسة كوهينور Kohinoor التي عثر عليها بدھلي بالهند في عهد البوذا كريشنا Krisna . وفي القرن الرابع عشر دخلت في حوزة ملك ملوا Malwa ثم في سنة ١٣٠٤ لما سقطت ملوا في يد القائد (علي الدين) اخذ الجواهر والفنائم وجمعها مع جواهر دھلي وارسلها الى ملك موقول .

في ذلك الوقت وصل سائح اوروبي اسمه Tavernier الجوهري الشهير قضى ٤٠ عاماً يدرس احوال الهند ويتخذ بيع الجواهر وشراؤها وسيلة لمعيشته . وادھشه حجم هذه الجوهرة لما وقع بصره عليها . اذ هي موضع الاستغراب والاعجاب وقال ان مبلغ وزنها ١٨٦ قيراطا ولما وصل جيش الملك نادرشاه الى شمال غربي الهند بقيادته وهو عنوان البسالة والجبروت واستطاع ان يرسخ قدميه فيه فاستولى على اكثر مقاطعات الهند ، قوي عزمه فزحف بجيشه ليستولي على الهند ويمتلك الجوهرة ، ف وقعت واقعة عظيمة اذ اندحر امام قوة الملك محمد شاه وعاد منهزماً

والملك محمد شاه لا يضع تلك الجوهرة إلا في قلنسوته . ولم يكن يعلم نادرشاه ان تلك الجوهرة شيئاً حتى وصل خبرها الى القائد نادرشاه من فم احد جواريه الملك محمد شاه فانبعثت في نفس القائد دافعة للاستيلاء على الجوهرة بطريقة سلمية ، فأقام لنفسه حفلة وداع جعلها الوسطة للحصول على بغيته

ضمت هذه الحفلة كثيراً من الأمراء والوزراء وذوي المكانة والعلماء وغيرهم ، وقد برز نادر شاه بينهم بقلنسوته الفارسية المصنوعة من جلد الغنم المرصعة بالجواهر والمحاطة بالحرير وفي هذه الحفلة اجريت معاهدة الصداقة بين الملكين ، معاهدة غير محدودة الزمن . فلما تمت المعاهدة الودية طلب من الملك محمد شاه مبادلة لباس الرأس تذكاراً للحب والصداقة وإشعاراً بتبادل الإخلاص . فلم يستطع الملك إلا اجابة طلبه . لأنهما قد تعاهدا على الصداقة فيجب عليه الوفاء بها .

وهنا تم للملك نادر شاه ما كان يتمناه ويحدث به نفسه . على أن الملك محمد شاه لم يظهر

على وجهه اثر انفعال ولا تغير متجاهلاً أمر الجوهرة حتى شك القائد نادرشاه في ظفـره

بالجوهرة ولم يملك

القائد نادرشاه نفسه من

جـراء الهواجس التي

انتابته في قضية هذه

الجوهرة حتى ذهب بعد

انتهاء الحقة تَوّاً إلى

حجرته وفتح العمامة

فوجد الجوهرة المنشودة

في قماش خاص فيها

ثم انتقلت إلى ولده رضا

شاه بعد موته ثم إلى

احمدشاه مؤسس دولة

عبدالملي Abdali في

كابل ، فاختمها احد

انجاله شجاع شاه ،

ولكنه جوزي بالضرب

بعد ان علم به احد اخوته

لجراته على استيلائه على

الملك نادرشاه

الجوهرة النفيسة ، وحبس في بيت والده ، ولكنه بقي مصراً على الإنكار حتى تمكن اخبراً

من ان يستصحب معه تلك الجوهرة .

ذهب هذا الولد لا يستصحب غير الجوهرة التي ربحها إلى كشمير ثم لاهور واخذ

اسيراً وصار في قبضة Rundschit Singh لأنه قد علم امره وامر الجوهرة فأخذت قهراً

في اول شهر يولي سنة ١٨١٣ فقدمت إلى ملك لاهور بحفلة شائقة حضرها الوزراء والاعيان

فجعلها في سواره . وقد زاد احتفاظ الملك بالجوهرة بعد ان قتل احد نوابه وهو السيرسغ فوضعها

في مخبأ لا تصل اليه ايد طامعة واختار ابنه البالغ سبع سنوات وليا للعهد .
ثم قررت الحكومة الانكليزية الحماية للوالي في لاهور . فقامت ثورة دموية عنيفة ضد
الحكومة لأنها تنوي الاستيلاء على تلك الجوهرة التي في يد الملك ولكن الحكومة تدرعت
لإخاد الحركة الثورية بالقوة العسكرية .

وفي ٣ يولي ١٨٥٠ تسنى للانكليز القبض على جميع الجواهر الهندية الثمينة ومن بينها
هذه الجوهرة كوهينور .

وفي شهر يولي من سنة ١٨٥٢ نحتت هذه الجوهرة مرة أخرى في لندن فأصبح وزنها
 $106 \frac{1}{16}$ قيراط فنقص من وزنها الاصيلي $\frac{40}{100}$ وهي تعد الآن من اثن الجواهر . وثمنها
يقدر بما يزيد عن مليوني مارك .

— جوهرة اورلف —

ان جوهرة اورلف التي كان يضعها قيصر الروس (سزار) في عصاته يقدر وزنها
ب $194 \frac{3}{4}$ قيراط . اصل هذه الجوهرة من الهند وكانت إحدى عيني معبود الهنود وهي
من اصفى الجواهر الهندية يشوبها غشاء طفيف .

وقد سقطت هذه الجوهرة في يد الملك نادر شاه فأصبحت ملكا له . ولكن احد جنوده
وهو فرنسي الاصل اغتاله خفية فأرداه قتيلا ، وهرب بالجوهرة إلى ملابار وباعها على أحد
ربان المراكب الانكليزية ب ٤٣٠٠٠ مارك ثم باعها هذا القبطان ب ٢٥٢٠٠٠ مارك على
احد الجواهرين اليهود ثم انتقل ملكها إلى يد ارمني يدعى سخوفروس ثم عرضها على القيصرية
الروسية كاترين الثانية فاشتريتها ب ٤٥٠٠٠٠ روبل من الفضة وذلك سنة ١٧٧٥ فأعطته إحدى
رتب رجال حكومتها . فزاد ثمنها حينذاك عن مليونين مارك ونصف مليون

= جوهرة رخينت =

وتسمى جوهرة فيت . يملكها ملك فرنسا وهي مشهورة بحسن نحتها . وزنها $436 \frac{7}{8}$
قيراط في سنة ١٧١٧ اشتراها رجل فرنساوي يدعى هيرتوخ فان اورليانس من احد الولاة
الانكليز ب ٣٣٧٥٠٠٠ فرنك .

وأصل هذه الجوهرة من كاولندا بالهند وجدها احد العبيد بقرية فارتيال . فأخفاها عن سبده . ثم اجتمع بقبطان باخرة ، وباح له بسر الجوهرة وان يشاطره المنافع من وراء جوهرة . إذا استطاع ان ينقذه من اسر العبودية . فوعده القبطان ببذل الجهود لجعله حرا وطمنه بخروجه من ربة الرق وانه لم يلق في سبيل الحرية شيئا من المخاوف . فلما اقته الباخرة وجرت به على اديم المياه خان القبطان أمانته وهجم عليه واختطف منه الجوهرة ثم رماه بين امواج البحر المتلاطمة فالتهمنه المياه وغاب عن الانظار (١) فباع القبطان الجوهرة ب ١٠٠ جنيهه انكليزي وهي من غير نحت . وقد اصبح وزنها بعد ان نحتت ٤١٠ قراريط وثمناها بربو على ٣٦٠٠٠٠٠٠٠٠ مارك .

—* جوهرة ماتام —*

يملك سلطان ماتام Mattam مجزيرة بورنيو بالهند الشرقية الماسة صافية كحجم الأجاص ويقدر وزنها ب ٣٦٧ قيراطا .

وجدت هذه الجوهرة من نحو من ١٥٠ سنة بإحدى الجزر التي يقرب موقعها من بلدة لندن . فكانت هذه الألماسة مطمح الأنظار . فصبت اليها الأنفس وقامت بسببها الثورات الهائلة . وقد ساوم فيها الوالي العام بيتافيا بمبلغ ٦٧٥٠٠٠ مارك . ولما لم يجد من السلطان النزول على الرضى بالبيع وصلت بارجتان حرييتان لأخذ الجوهرة عنوة ولكن الملك صمم على الاحتفاظ بجوهرة فدافع بما أوتي من قوة فعاد المغتصبون خائبين . ويقول الملك ماتام انه سوف لا يفارق الجوهرة أبداً إذ بضياها يضع ملكه .

سورابايا - جاوا محمد أسد شهاب

(ظَلَّتْ حِينَا)

ظَلَّتْ حِينَا أَنَا جِي النَّفْسِ مَفْتَكِرَا	هَلْ الطَّيْمَةُ انْشَقِي أُمَّ اللَّهِ
حَتَّى رَأَيْتُ اخْتِلَافَاتِ الطَّبَاعِ فِي الْأَشْيَاءِ	أَشْيَاءَ طَرَأَ فِي الْأَشْيَاءِ أَشْبَاهُ
وَبِالْتَّبَاقِ فِيمَا يَنْعَنُ لَقَدْ	عَجِبْتُ حِينَمَا يَجْرِي الْجَسْمُ مَجْرَاهُ
وَقَدْ عَبَدْتُ إِلَهًا جَلَّ مَقْدَرَا	مَنْ لَا يُولَفُ بَيْنَ الضَّدِّ الْآهْ
جَبَلَةٌ	أَحْمَدُ مُحَمَّدُ حِيدَرُ

الغرور والحسد

هاتان الخصلتان ذميتان هماكتان تفتكان بالأثرة فتكا ذريعا . علينا ان نسأل الله السلام
منهما . الغرور يمنع الإنسان عن كل خير ويقوده الى موارد الهلاك والردى . وهو يدل على
الجهل والغباوة وسوء الخلق . وفي الغالب يكون الغرور مقرونا بالكبر والضاف (أي تمدح
بما ليس فيه أو عنده) . الغرور معناه غش النفس فإذا خدعتك نفسك بتخيلك الباطل حقا
وتصورك القشور لبا وجوهرا وتوهمك القبيح حسنا فأنت مغرور جاهل

المغرور عادة يستحسن كلما يصدر منه ويستقبح كلما يصدر من غيره . وهو قد يظن انه
على شيء . لهذا حكم الله عليهم بالخسران . قال تعالى : هل انبئكم بالأخسرين أعمالا الذين
ضلّ سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعا

الغرور نوعان . غرور ديني وغرور دنيوي . أما الغرور الديني هو ان يزعم الانسان
بأن الله سيعامله معاملة خاصة به دون عبده الآخرين لاعتبارات خصوصية فيه كانتسابه الى
نبي أو صالح من الصالحين أو لما يقوم به من بعض صور العبارات فبدعي انه من المقربين
المبشرين والمشهود لهم بالجنة . فنقول له : وما يأمن مكر الله الا القوم الفاسقون

وقد يسقط الانسان في الغرور بطريقة الاستدراج وذلك كأن يرى في ابتداء امره الاوهام
حقائق والأحلام بقظة فيتشخص أمامه ان الولاية جاءت اليه تسعى وانه يوحى اليه ما يوحى
ما كذب الفؤاد وما يرى

قال تعالى في مثل هؤلاء المغرورين : سنستدرجهم من حيث لا يعلمون واملي لهم ان
كيدي متين . إذا تمادى الانسان في غروره يصل به الحال الى ان يدعي على الله ماشاء وشاءت
اهواؤه كما قد حكى لنا الله حال الأمم بقوله : قالوا لن تمسنا النار الا اياما معدودات . فرد
الله زعمهم بقوله : تلك أمانتهم قل هاتوا برهانكم ان كنتم صادقين . وقوله ايضا : قل أتخذتم
عند الله عهدا فلن يخلف الله عهده ام تقولون على الله ما لا تعلمون

إذا بلغ الغرور بالإنسان هذا الحد لا شك انه يقتحم المنكرات ويقترف الفواحش والسيئات
بغير مبالاة ولا وجل ولا خجل . وهذا هو حال الأمم قبلنا التي ادعت التقرب الى الله بما لها

من قرابة الى نبي او صالح كما هو حال بعض الطوائف الا سلامية اليوم التي تدعي الانتساب الى الرسول (ص) فيفتخرون ويتبجحون فيأمنون من عذاب الجبار
اما الغرور الدنيوي فهو يأتي غالباً عندما يصيب الانسان غرضاً من الأغراض أو ينال مطلباً من مطالبه فيفتقر عن مواصلة العمل ويقف عن السعي ظاناً انه قد وصل الى النهاية وحصل على الغاية فيضله الغرور عن نهج الصواب . ان الغرور اكبر عائق عن التقدم والرقى . ترى المغرور اذا خرج من مدرسة ونال الشهادة العالية ظن انه قد ختم العلوم ووصل الى النهاية من الرقي واحصى كل شئ عدداً . فلا يسعى لاستزادة معلوماته وتهذيب افكاره . وان المدارس التي تعلم الغرور هي المدارس التي يجب مقاطعتها . ترى المغرور يحتقر غيره ويحتقر في نفسه الكمال . وقد يبلغ به العجب الى ان ينطفي نور بصيرته فيظن باطله حقاً وخطأه صواباً وضلاله رشداً وظلمه عدلاً . تراه يتخبط في العمل فيرتكب خطيئات تمحي حسناته وتنسي فضائله وتفسد اعماله الصالحة فينقلب سعدة نحسا . قال تعالى : اولئك الذين حبطت اعمالهم في الدنيا والآخرة وما لهم من ناصرين

الغرور هو مرض المتصرين والغالبين في ميدان الحياة كلما فاز الانسان في مقصد من مقاصده زاد تيهاً وعجباً وكلما عاد سعيه بالنجاح زاد في الخيلاء والتبخر . المغرور لا يرعوي من جهله ولا يردع عن غيه وقد يزوج بنفسه في المشاكل ويدخل نفسه في مسائل عويصة غير حاسب للنتائج حسابها لأنه يظن انه سيفوز في كل عمل اعتماداً على ما ناله من النجاح في اعماله السابقة فلا يلبث حتى يعود بالخيبة والفشل

المغرور يذم دائماً غيره ويتقذ الناس ثم يذكر محاسن نفسه ويذكرها : قال تعالى : ولا تزكوا انفسكم هو اعلم بمن اتقى . المغرور يكون مستبدأً برأيه يرى في نفسه الكمال والأهلية لكل عمل ويرى في غيره عدم الكفاءة فيطلب الرئاسة والشهرة بأية وسيلة كانت . والغالب ان الحق والمغرور يمشيان كنفاً لكنك فكلما خاب المغرور في عمله يدفعه الحق والهوى لارتكاب غلظة اشنع من السابقة ولا يزال هكذا حتى يهلك مع الهالكين

اللهم احفظنا من الغرور

أما الحسد فنعود بالله من الحسد ، هو المرض الاجتماعي الوحيد الذي يفتك بالأمة اشد من فتك اعدائها الألداء . وهو طاعون المجتمع ومبيد الأنام ومفرق الأقوام

الحسد معناه ان يتمنى المرء زوال نعمة اخيه وانتقالها اليه : قول النبي (ص) : كل ذي نعمة محسود . ما الداعي أو السبب في انتشار الحسد ؟ نعم ان الحسد ينتشر بين الشعوب التي عدم بينها المعروف وانقبضت الأيدي عن الاحسان وانتزعت الرحمة من القلوب . فالمشري لا يساعد الفقير والعالم لا يرشد الجاهل والقوي لا ينقذ الضعيف بل يعملون النعم التي انعم الله بها عليهم سلاحا للانتقام ووسيلة للتكبر والاستيلاء . فإذا رأيت قوما متباغضين يحسد كل اخاه اعلم ان الخير أو المعروف معدوم بينهم . لهذا قال تعالى . ولا تنسوا الفضل بينكم . فالأمة التي تسيء استعمال النعم يفشو في افرادها الحسد . إذا فالحسد سببه سوء استعمال النعم

كيف يجب المرء الخير لأخيه مع علمه انه سيستعمله في ايدائه والتسلط عليه . ان أوام الأغنياء واستبداد الأقوياء وظلم الأفراد من مسببات انتشار الحسد . والسبب انقباض الأيدي عن الاحسان ونكران الجليل وعدم مكافأة الإحسان بالإحسان وانقباض الأيدي عن الخير وعدم التعاون على البريى تكذيبا بالدين . قال تعالى : (أرأيت الذي يكذب بالدين الذي بذل يديم فذللك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين فويل للمصلين الذين هم عن صلاتهم ساهون الذين هم يراون ويمنعون الماعون)

الحسود عندما يرى خليه نال منزلة من المنازل تاتهب في احشائه نار الحسد فينهض نهوض من يتخطه الشيطان من المس ليكيد محسوده كيداً ويمكر به مكرأ ، ولكنه لا يضر الا نفسه قال تعالى : (وان تصبكم حسنة تسوءهم)

محمد مسعود قاسم

مكاسر - سليمان



الفتى المجهوم

صرف القضا قد سلب استقراره
من لون ليله كسا نهاره
من نارها الحشا استمد ناره
انس به ولم يزل اوطاره
قضى وما كان الهوى شعاره
ولا الأنام عرفت مقداره
فينثي مستجدا اشعاره
محمد جواد السوداني

ماذا تريد الحادثات من فتى
قد اظلم الدهر لريه والأسى
قامت عليه الجوى قيامة
ولى شابه وما مره
فليتة إذ لم يجد من راحة
لا عفة النفس انالته النى
يحوطه الهم ولا منفس
النجف الأشرف

٢٥
المفتش الاداري يتكلم مع رهبان الكلدان



مشرب الشاي «جايخانه» في طريق دهوك



بعذاره



المدنية والحضارة

المدنية حالة الأمم الراقية فكراً ومادة وعالماً بمقابلتها مع الأمم البربرية المتوحشة ، وهي نتيجة سير مطرد متواصل منذ اقدم العصور إلى يومنا هذا ، والتدرج في اقتباس مستنبطات الأمم السابقة . والتهذيب والتدريب المتواصل فيما يسميه أهل المدن حضارة ومدنية . وتاريخ المدنية تطور الانسان وتقدمه مادياً وأخلاقياً . وليس القصد من كلمة المدنية اختصاص الناس الذين يعيشون في المدن والعواصم . فإن القبائل والشعوب التي تقطن افريقيا مجتمعة هي متمدنة بذاتها ولا تقل حضارة عن غيرها من الشعوب سكان اوروبة وبقية العالم ، لأن لا أولئك كما لهؤلاء عادات وأخلاق ، ومجتمعات ومذاهب وفنون وصناعات ولغات ، إلى غير ذلك مما عند الأمم الأوروبية

يقول الأستاذ (جيمس هارفي روبنسون) في مقالة عن المدنية (١)

« اننا نظن ان المدنية تتألف من استنباطات واختراعات ميكانيكية ، ومن كتب وصور ، وافكار دينية مهيمنة ، وأبنية ضخمة ، وسلوك حسن ، ، ومعارف علمية وفلسفية ، ومؤسسات اجتماعية وسياسية ، ووسائل النقل إلى غير ذلك . اجل اننا نظن ان جميع هذه الأشياء راجعة لما عند الانسان من عقل وفكر ، الذين يختص بهما دون الحيوان . هذا صحيح ولكن علينا ان نعتبر العقل والفكر جزءاً من تقدم وارتقاء المدنية التدريجي كما نعتبر المجلس التمثيلي مثلاً أو إحدى السيارات ، وان هذه أيضاً قابلة للتقدم والبرقي »

ومن المحال تحديد المدنية ضمن نطاق ضيق وحدود فاصلة — فإن كلمة المدنية نفسها تقصر عن إيفاء المعنى الحقيقي — لأن الانسان وهو في حالته الأولى (الهمجية) كان متمدناً أي مدنياً بالطبع ، مجتمعاً جماعات صغيرة لها قوانينها الخاصة ، وانظمتها المبرمة ، ورأسها زعيم له السلطة التامة المطلقة على اتباعه ، كسلطة الزعماء وروؤساء القبائل في هذا الزمن . وقد ارتقى الانسان من حاله الابتدائية الأولى وسار متقدماً في سبيل المدنية خطوة خطوة ، منذ آلاف السنين إلى ان

(1) Civilization by Tames Harvey Robinson in the Encyclopaedia Britannica Vol 5. 14 th Edit.

وصل إلى ما هو عليه الآن

وهناك دائماً حركتان في جميع الجماعات والبيئات: الواحدة تنمو نحو التقدم والارتقاء ، والأخرى نحو التأخر والانحطاط . ففي الحالة الأولى تزدهر الجماعة وترتقي سائرة في سبيل التقدم والنجاح . أما في الحالة الثانية ، فإما أن تظل الجماعة مكانها ثابتة حيث هي ، وإما أن تتأخر وتعود القهقري فتضمحل وتفقرض ، والجماعة التي لها اختلاط وتنازع من الأمم المجاورة تنمو وترتقي . والتي هي منحصرة مع بعضها منفردة عن غيرها تتأخر أو تبقى حيث هي ، وفي المثل الثاني ، بلاد الصين أكر دليل على بقائها على مدنيها ، وهي لم تتقدم منذ آلاف السنين إلا تقدماً بطيئاً جداً

ومن أهم المؤثرات على المدنية الغذاء ، والإقليم ، وتربة الأرض ، ومظاهر الطبيعة المختلفة من حر وبرد ، وزيادة الإنتاج وخصب الأرض ، أو كثرة المياه أو قلة ، فزيادة الإنتاج تساعد على كثرة المعاملة بين الناس والأخذ والعطاء . وإذا ما أثرت جماعة من الناس ظهرت طبقة الأغنياء على ممر السنين ، وتبعها طبقة المحترفين ، والفنانين ، والمتعلمين وزيادة الإنتاج تعود لجهد العمال وما يتقاضون من أجر على أتعابهم . وجهد العمال يعود إلى خصب الأرض أو عدمها . فإذا رجعنا إلى التاريخ رأينا أن مائة نالت قسماً وافراً من المدنية إلا وكانت حائزة على إحدى هاتين الصفتين (أي خصب الأرض وجهد العمال) ففي آسيا مثلاً قامت المدنية في الأراغبي الخصبة الممتدة من الصين إلى غربي آسيا . يقول المؤرخ سوينتون Swinton : « ان غربي آسيا لم يكن منشأ الإنسان فهو مهد الحضارة والعمران » وأما في شمالي آسيا أي سبيريا وما جاورها ، حيث التربة ضعيفة قاحلة ، والإقليم شديد البرودة ، فقد ظل سكانها من المغول والتتار على حالهم من البداوة ، أما في الغرب فتقدم المدنية يعود سببه للإقليم حيث يساعد كثيراً على العمل بهمة ونشاط . والجغرافيا ومواقع البلدان تأثير عظيم على الحضارات فإننا نرى ان جميع المدن العظيمة في التاريخ القديم لم تنشأ إلا في الأراضي الخصبة ، والوديان التي تسقيها الأنهار العظيمة كبحين النهرين ، وفي مصر على ضفاف النيل ، وفي الهند الأندوس والغانج ، وذلك لأن البلاد الغنية بخيراتها الطبيعية تستجلب إليها أنظار العالم من أطراف المعمور فيفدون إليها — كما يفدون الآن على أميركا والبرازيل ، فتقوم المدن ويجمع الناس من مختلف الأقطار فتنشأ المدن وتتألف الحكومات وتسيطر الأمم والشعوب

وما نتيجة حضارة أوروبا الآن الاتحاد الفبائل الجرمانية وتدخاها مع الشعوب اللاتينية والكلت ، وكان من اثر هذا التمازج والاندماج في القرون الوسطى مانراه الآن في أوروبا من حضارة ومدنية . وقد اكتسب بناء المدنية الأوروبية الحديثة صلابة الجرمان وجهم للاستقلال . ومدنية الرومان وحضارتهم ذات الأثر البالغ في التاريخ .

وكان بدء تحضر هذه الأقوام الشمالية وتماشها مع بقايا الامبرطورية الرومانية التي قضى عليها الحظ ان تنوء تحت عبء برابرة الشمال ان تتهمرت المدنية في الغرب وظلت تلك المدة ، ولولا أن تنقذها المدنية الإسلامية . وتدخل عليها من الجدة والقوة لطلال عصر النهضة وبعد مخبر الإصلاح ، ومن يعلم كم كان على أوروبا ان تبقى في دياجير القرون المظلمة .

ولقد أفاد الاكتشاف والاختراع المدنية أعظم الإفادة . فلما عرف الإنسان النار وجدها ذات نفع وفائدة كبيرة فاستخدمها لشي الطعام وطهيه . وكان قبل ذلك يعيش على الأثمار والبقول ، فصار بمقدوره بعد أن عرف كيفية استعمال النار أكل لحوم الحيوانات بعد شيها . واكتشاف الكتابة ساعده على تدوين تاريخه وذكريات احلامه وأفكاره . وضبط حساباته . واطهار فنه ونبوغه . وأكثر ما أفاد الإنسان في القرن الماضي والعصر الحاضر اكتشاف البخار والكهرباء فقد ساعدا المدنية كثيراً في تقدمها العظيم .

وكما أن للمدنية ميزات كثيرة وصفات حسنة ، فإن ما بها من آفات وشرو وآثام كثيرة تفوق ما لها من مميزات وخصال . والإنسان بانتقاله من حياة البداوة الى عيشة الحضرة يفقد كثيراً من خصاله الحيدة ومزاياه الحسنة . وذلك سببه تأثير البيئة المتمدنية التي تحوطه في جميع أطوار حياته ، والميلبة بكثير مما في إمكان الإنسان الاستغناء عنه . ان هذه البيئة التي يعيش بها متمدناً تجعله يفقد كثيراً من مزاياه الحسنة ليستبدلها بغيرها مما تعودده أهل المدن من الموبقات وسخيف العادات .

وعند غوستاف اوبون أن الحضارة تشتمل على رواسب من جميع المراحل التي قطعها فلا تزال فيها بقية من تقاليد سكان الكهوف وشي من روح البرابرة اصحاب (آبلا) فالحضارة في حالتها الآن سلسلة متماسكة وحلقات متعددة من حياة الأمم والأفراد في عصور التاريخ والسير المتواصل الى يومنا هذا مما قضاه الإنسان من العصر الحجري إلى عصر البخار والكهرباء ، والألكترون . واننا لنرى في هذه المراحل ما رسب وبقي للآن من طباع واخلاق

اولئك البرابرة الذين كان لهم القدح الممل في بناء هذه الحلقات المتماصة من صناعة وزراعة وآداب واخلاق ، وهذه توف بنیان الحضارة والمدنية في العصر الحاضر منذ كان يخرج الإنسان الى الصيد في الغابات والقفار ، الى اجتماع عظماء الهيئة الاجتماعية وتداولهم في المؤتمرات لقيادة الأمم وتسيير الشعوب

ولا نعجب إذا رأينا في اخلاق عظماء الرجال وكبار المتعلمين ونوابغ الأمم والمفكرين شراسة في الأخلاق والطباع وبربرية لا تختلف كثيراً عما يقترفه أولئك الأحياء في جزائر (فيجي) وسكان (بابو) . فهاهنا إرادة تعود بالإنسان في حالات كثيرة إلى الهمجية والوحشية . قال (اناتول فرانس) : « في الشعوب المتقدمة بربرية خاصة تزيد عما تخيله البرابرة أجمعين » . ففي أعماق الإنسان نفس الصور والأفكار التي ترأت لأجداده السالفين . وما زال الإنسان الآن حافطاً لقسم وافر من عادات أجداده وطباع اسلافه في مختلف العصور . يقول الأستاذ (جيمس هارفي روبنسون) : « إن للإنسان ميراثين . أحدهما متأصل ، وذلك كخصائص الطيور مثلاً أو العناكب أو غير ذلك من المخلوقات ، وهذا الميراث (الذي يرثه الأحفاد عن الأجداد) دائمي أبدي ، ويبقى كذلك آلاف السنين . وأما الميراث الثاني فالمدنية ، وهذه متقلبة غير ثابتة ، على الإنسان ان يتمثلها ويكتسبها حسب مقتضيات البيئة والظروف . وهي (أي المدنية) ترتقي وتزدهر ، ولكنها أيضاً تتأخر وتنحط انحطاطاً عظيماً ، كما يظهر التاريخ واضحاً ، فالمدنية إذاً رث يمكن فقده ، ويمكن كذلك حفظه وإتمامه) ويقول (برناردشو) : « ان المدنية داء وجد بالتمرن على بناء الجماعات بمواد عفنة » وهل يمكن للإنسان أن يكون متحضراً ومتمدناً بان يكون به جزء من بربرية اسلافه الأولين ؟ ؟ « وفي الحق ان الحضارة تتأخر وتنحط إذا لم يكن هناك اخلاق تردع وآداب تقي شرور المدنية المستطيرة . وكما يقول غوستاف لوبون « لاحضارة بدون اخلاق »

والخلاصة فإن المدنية داء شفاف يرتديه الإنسان يتألف مما عاناه في حياته من اخلاق وطباع وترية وتهذيب ، فإذا ما تجرد عن هذه الخصال في حالة تهيج ما ، فقد عاد وتشبه بحالته الأولى عندما كان في الرمال وبين الأشجار في كثيف الغابات

فوآد عيتاني

حلب



أغار على الآداب غار معينها

وقل من العرب السراة معينها
وحتى ذوت بعد النمو غصونها
وحارت مهاداً للغواة رُعونها
فأصبح نهباً مستباحاً ثمينها
ردى القوافي عنده ومتينها
يُشبُّ في خودٍ سواه قرينها
كان العلى صارت سهولاً حزونها
يقدر أن الاسد أقوم عرينها
كخابط درعاء ادلهمت دجونها
سواءً لديه غثها وسمينها
واضحى له سهل القياد حزونها

أغار على الآداب غار معينها
واخنى عليها الدهر حتى تضاءلت
وحتى ادعاهم الخاملون سفاهة
تعاورها الجهال من كل جانب
فمن عابث بالشعر يهذي قد استوى
فيغرق طوراً في المديح وتارة
يروم العلى بالثرعات ممخرقا
ومن خابط في النثر يهجم خالسا
فيتهم أحيانا ويُنجد مرة
ويجمع من هنا وهنا رسائل
يخال المعاني الرائعات اطعنه

فهدت انافيها وجذت يمينها
مرزأة لانال خيراً مهيئها
لفرط التواني كاد يبدو سكوتها
بطي مصليها فيه رصينها
وتنكرهم اعلاقيها وفنونها

لقد البسوا الآداب ثوب مذلة
وأضحت بعيد الامتناع مهانة
وضاعت مزايها الحسان وريحها
وشد بها بالانتحال معاشر
تبرأ أنواع المعارف منهم

تشق على غير الفحول متونها
حلومكم يابله طاش رزينها
رجال إلى اللهو المعيب ركونها
نجاحا جماعات تلاها افينها

رويدكم إن المعالي عظيمة
ترومون أن ترقوا ولا جد عندكم
ركنتم إلى اللهو المعيب ولم تسد
افينكم عال عليكم وهل ترى

حسبتم دفين المكرمات لقيتم^و واني بغير الجد^و يلقي دفينها

بني وطني والحر يدأب عله
تنادوا جميعا واحفظوا اللغة التي
وها هي أمست في زمانكم^و وقد
فلا تتركوا الأغيار بتهتكونها
يودون كل الود لو تسلمونها
وانتم بنوها بل حماة ذمارها
فوهاا عليها كيف صارت مريضة
فن حوضها ذودوا وحوزتها امنوا
ألستم من القوم الألى في العلى لهم
أعز^و من الزباء من بات جاركم
عزتكم إلى ازكى المغارس فتية

يسوق إلى اوطانه ما يزينها
بأسلافكم كانت تناط شوونها
غدا باديا للجاهلين جبينها
فينقض اعلاها ويخوي حصينها
ليقضي عليها ضررها وروونها
فان لم تصونها فممن ذا يصونها
تغن فيشجي عاشقها انينها
ليخضر ذاويها ويقوى وهونها
سوابق مجد لا يوازي ركينها
وذمتكم ما فيكم من يخونها
اذا فجأة دبت وقت من يدينها

نهوضا بني الشرق الكرام الى العلى
وسعيا وراء العلم سعيا فإز^و
فما امة امته الا تعز^وزت

ونيل امانى لكم حان حينها
ينيل الورى ما تبغى ويعينها
مكائنها وانزاح عنها شجونها

اليكم بني قومي مقالة من له
الى العرب الغر الميامين ينتمي
عصابة خير مقتنى المجد همها
سلام عليكم ما اهلت أهلة

دموع^و لذكرى المجد تهني شوونها
فيا حبذا افخاذها وبطونها
ودفع الأذى عن ساحة الجار دينها
وما النيب للأعطان هاج جنينها

محمد ياسين أحمد

قرقفتي (العلويين)

السائلة

خلفت وحيدها في البيت خائر القوى ، نأحل الجسم قد أعوزه القوت واقعده الجوع :

فترامى على الفراش وحيداً وسلاه الحميم من أترابه

نأحلا لا يرى المحدث فيه منه إلا بقية في ثيابه

أنشب الجوع فيه مخالبه الدا مي واهوى مكشراً عن نابه

وقدامتصّ لجمه الغض حتى لترى الجلد خالياً من وطابه

ومشت تنامس صدقة تحفظ بها حياة العليل الجائع ، وتدفع المنون عن نفس العزيز
الغالي . . . فمرت بها اسراب الناس ، فاستعطفنها لحالها واستصرختها لما بها ، علما تجد من
يعرف للرحمة والشفقة معنى !

ولكن قلوب البشر كانت اقصى من ان تعطف عليها ، ولم يكن انينها المشجي ونشيجها
المبكي ليؤثر في تلك النفوس الفظة شيئاً !

وتقدمت إلى من لمحت عليهم آثار النعم ، ومظاهر الحال تستندي اكفهم وتستعطفهم
فصدوا عنها واعرضوا ! !

فبكت بكاء مرّاً ، وذرفت دموعاً سخينة ! . . .

وهنا ذكرت كيف خلفت ابنها وراءها ، فاستعمرت النيران في قلبها واندفعت الى بيت
الآلام ، ومنزل الأشجان تستطلع حال الوحيد . . . دفعت الباب فحسبها جاءته بالقوت فتمللمل
تحت الفراش وصاح أمّاه ! . . . فأجهشت الأم بالبكاء واندفعت تقول :

أي بني : عزيز على امك ان تبصرك على هذه الحال ، وعزير عليها ان لا تستطيع دفع
ما نزل بك من الأذى ! . . .

عزيز عليها ان تبشها ألم الجوع فلا تملك لك قوتا ، وان تشكو لها مر العذاب فلا تستطيع
لك نفعا ! . . .

هي ذي دموعي فارتو منها ان كانت ترويك الدموع ! وهو ذا قلبي فاستله من بين
جنبي ان كان يغذوك !

ويلاه يا ولدي ! ما لوجهك مصفراً ، وما لجسمك ناحلاً ، وما ليديك ترتعشان ؟
 اين تلك النضارة التي كانت تملو جبينك ، والاحمرار الذي كان يطرز خديك ؟
 اين تلك الابتسامة العذبة التي كانت اثنى ما ارجوه في الحياة ، والتي كانت تضيء اُمامي
 طريق الأمل والعيش ؟

يا لتعاسة أُمك وشقائها اذ تكلمك فلا تستطيع جواباً ! . اين كلماتك الحلوة التي كانت
 لجروحي بلسماً ، ولدائي دواءً . اين حديثك الجميل الذي كان ينعش روحي ويحيي نفسي ؟ !
 ويلاه انه لا يطيق جواباً ! !

ايها الناس المنعمون المحترفون ! يامن شغلهم سعادتهم عن شقاء غيرهم ، يامن
 صرفهم لهوهم عن عذاب غيرهم ، يامن بسمو الحياة ، وبسمت الحياة لهم ، يامن ضحكوا للعيش
 وضحك العيش لهم ! يامن صفت لهم الموائد فتخيروا اطيبها . واعده لهم الشراب فانتخبوا
 ألذها ! . يامن يشكون التخم !

بربكم : ألا لقمة ادفع بها الموت عن ولدي ، لأرغيف اعال به فلذة كبدي الا من يرحم
 أمّاً يعالج ابنها سكرات الموت جوعاً ، ألا من برقي لوالدة يصارع ولدها الموت طوى ؟ ! !
 أيها الناس ! : هذا شبح الموت يحمل بعماء مسببة الجوع يحاول طعن قلب ابني بها فمن
 لي بمن يشد ازرعي لدفعه عنه !

ولكن المديّة كانت قد اسرعت الى صميم حشا الوالد ، فففظ النفس الأخير واسلم الروح !
 فأكبت الأم عليه تحضنه وتقبله مجهشة باكية حتى فاضت روحها فوق فراش ابنها ! . .
 ايها الساء !

لقد تججرت قلوب سكان الأرض ففقدوا كل شعور انساني . فامطري عليهم حملاً لاهبة
 وابدايهم بالغيث شرراً وناراً حامية !
 بل اطبقي ايها الساء على الأرض أو اخسفي يا ارض بن فيك قبل ان تشهدي هذا
 المشهد المفجع !

حسن الأمين

دمشق « الكلية العلمية الوطنية »

الراديو في عرض البحار *

لوقاية البواخر من الأخطار

من مدة بضعة اسابيع ارسل من مكتب التقلبات الجوية في الولايات المتحدة مصوّر يبين جميع التقلبات الجوية التي جرت في اليومين الماضيين والتي تظهر آلات الرصد امكان حدوثها في اليومين المقبلين ، إلى باخرة في عرض الأوقيانوس بواسطة الراديو . وهذا المصور هو اول مصور

أرسل إلى باخرة في التاريخ وقد اتفق مكتب التقلبات

الجوية مع شركة الراديو الأميركية على ارسال

مصورات يوميا لجميع البواخر المهمة التي تسير في عرض

البحار لإعلامها بالتقلبات الممكن حدوثها في اليوم التالي

والتي يمكن ان تسبب اخطاراً عظيمة للبواخر . ان الدكتور

جامس كامبل عميد مكتب التقلبات الجوية والعالم الفلكي

المشهور بمؤلفاته القيمة التي تبحث في التقلبات الجوية

الحادثة في الأوقيانوسات هو الذي رسم اول مصور

وارسله للبواخر



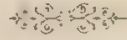
تري في اعلى الرسم الرجل الذي يتلقى المصور ويرسله إلى المحطة في على الشاطئ وفي اسفل الرسم الرجل الذي يتلقى المصور على ظهر المركب . وعلى جانب الرسم مركز اللاسلكي الذي ترسل المصورات بواسطته

واليك الأعمال المختلفة التي تجري لإنجاز الأمر المتقدم ذكره

في كل باخرة آلة راديو ومقاييس للحرارة والرطوبة والضغط . على شواطئ البحار محطات لتلقي اخبار التقلبات الجوية من البواخر . إن مدير الأرصاد الجوية في الباخرة يكتب تقريراً عن التقلبات الجوية ويرسلها بواسطة الراديو لأقرب محطة على الشاطئ ومدير المحطة بدوره يرسل هذا التقرير الى المكتب المركزي للتقلبات الجوية الذي يصنع المصورات التي توضح محتويات عموم التقارير الواردة للمركز ترسل هذه المصورات بواسطة الراديو الى البواخر . وكل باخرة تلتقي نسخة طبق الأصل من المصور الأصلية بواسطة آلة الراديو المصورة التي بها عندئذ يعلم ربان السفينة التقلبات الجوية في المحلات التي سيجتازها فيما ان يثابر على السير بطريقة إذا كانت آمنة من الاخطار وإما أن يسير بطريق أخرى وإما ان يذهب لأقرب ميناء فينجو من الخطر المدهم

صيда

محمد اديب الزين



من برلين الى نيويورك في ست ساعات

أعظم ما توصل اليه فن الطيران الحديث

لقد صدق من قال (ان مستقبل العالم يتوقف على الطيران فسيأتي يوم تسير فيه العليارة بسرعة دوران الأرض حول الشمس) وقد أصبح ذلك اليوم قريباً فقد قالت مجلة العلم العام الأمريكية في عدد كانون الثاني سنة ١٩٣١ ما تعريبه :

(جاء من اخبار برلين بالمانيا ان شركة (جنكر Jankers Co) شرعت في بناء طائرة غريبة الشكل وينتظر ان تشق الفضاء بسرعة ١٢ ميلاً في الدقيقة او ٧٠٠ ميل في الساعة على علو ٣٥٠٠٠ قدم ! وعلى هذا المعدل يمكنها ان تقطع المحيط الأتلتيك من برلين إلى نيويورك في ست ساعات على أكثر تعديل وقد وُضع شكلها نخبية من اعظم مهندسي العالم بعد بحث طويل عن جميع أنواع الطائرات . اما هيئتها فتختلف عن غيرها فهي تشبه القنينة وهي ذات جناحين طويلين . اما «رفاص» المقدمة فهو اطول واعرض من غيره وهو ذو اربعة اجنحة . وعند طيرانها ترتفع بهيئة نصف عمودية حتى إلى علو ٣٠ او ٣٥ الف قدم وتبسط بحركة لولبية . وهي مجهزة في داخلها وخارجها بكل وسائل التدفئة . واذا نجحت تجربتها فستحدث انقلابات عظيمة في عالم الطيران

هذا ما روته المجلة الأمريكية « وهذه هي طياراتهم واختراعاتهم . فأين طيارتنا واختراعاتنا ؟ وسنوافي القراء بأخبارها في حينها .



الاستبدادية والديمقراطية

١

— الفصل الرابع —

نقتصر في هذا الفصل على ذكر جملة من الوسوس والشبهات ألقى لصرف قلوب العامة وتنفيرها وبيان دفعها . ومع وضوح ان اساسها مبني على الاتحاد مع الجباية والطواغيت وناشئ عن تلك الشبهة الاستبدادية الدينية بغرض حفظ شجرة الاستبداد . ومحض استرقاق واستعباد رقاب العباد نكون قد استغنينا عن بيانها والجواب عنها . والاعتناء بها خروج عن الوظيفة . ولكن بملاحظة ان الملل الأجنبية وغير المطلعين على الأحكام الشرعية إذا سمعوا بمثل هذه الأباطيل التي لفقها الاستبداديون المغرضون عدوها في أقاليم علماء الاسلام وحسبوا ان مثل تلك الأمور الواضحة الضرورية مما هو قابل للاختلاف في الشريعة المطهرة . ومحل الاختلاف عند المشرعة . فتذرعوا بها على الطعن في الدين المبين والمقدح في شريعة سيد المرسلين — رأينا ان نكتفي في هذا المختصر بذكر الوسوس المتعلقة بأصول هذا الأساس من السعادة تاركين تبعة الشبهات ودفعها مع ان الأوقات اشرف من فئاتها في ابطال كنهها إلى ان تسنح الفرصة بكتابة مقال على حدة . وحيث عرفت ان اساس الولاية وعدل الساطنة سواء كان المتعدي لها محققا أو غاصبا مبطلا يتني على الأصلين الطاهرين الحرية والمساواة . كما ان حفظ الشورى والمحدودية وسائر مقوماتها متوقف على ترتيب الدستور الأساسي وعقد مجلس الشورى النيابي لهذا نذكر المغالطات التي تخص كلامنا من ذلك الأصلين وهذين الركيزتين المقومين على حدة ثم ندفعها حسب ترتيبها

— المغالطة الأولى —

وهي المغالطة التي تخص اصل الحرية . ولعمري الحق هي من اولي المغالطات واعجبها في العالم كما ان كشف حقيقة من اهدما حيث عرفت في المقدمة ان حقيقة الساطنة التملكية عبارة

(*) نشر منها في المجلدات السابقة عدة فصول وآخر ما نشر منها في المجلد العشرين مقدمة وثلاث فصول وهي معربة عن الفارسية

عن اغتصاب رقاب الأمة في التحكمات النفسية . وان مبدأ هذا الاغتصاب بمقتضى الحديث النبوي المتواتر بين الأمة - شعبيها وسنيها - كان عند بلوغ بني العاص ثلاثين نفراً وعرفت ان اساس الولاية مبني فيما اذا كان المتصدي للولاية غاصبا لتحرير الأمة من هذه الرقبة . إذن حقيقة تبدل السلطنة الجائرة وتحويلها عبارة عن تحصيل هذه الحرية لا غير كل المنازعات والمشاجرات الواقعة بين كل أمة وحكومتها التماكية هي للحصول على هذا المطلب فحسب . ولا دخل لها برفع يد الأمة عن احكام الدين ومقتضيات المذهب اصلا مقصد كل أمة سواء كانت متدينة بدين من الأديان أو لم تكن قائمة حتى بوجود الصانع العالم هو التخلص من هذه الرقبة والاسارة لا خروجها عن ربة عبودية ربها ورفع الالتزام بأحكام شريعته وكتابها المتدنية به . الطرف المقابل لكل أمة في تنازعها وتشاجرهما هي فقط حكومتها التي اغتصبت رقابها لأملاكها وصانعها وإلهها وحيث كانت جل المنازعات والمشاجرات الواقعة فيما بين الأنبياء والأولياء مع فراعنة السلف وكذلك الواقعة فيما بين اتباعهم واخلافهم مع طواغيت الخلف هي كلها من اجل استنقاذ هذه الموهبة العظمى من مغتصبها لا غير ولما كان حقيقة تبدل السلطنة الغاصبة هو عبارة عن ظفر الأمة بهذه الموهبة الربانية قام عبدة الظالمين يصرفون همهم في صرف قلوب الأمة عن ادراك هذه الحقيقة ويلتقون بأذهانهم ان من لوزم هذه الحرية التدين بدين المسيحية كأنهم يحاولون ان يتسلطوا على قلوب العامة ويتسيطروا على افكارهم

ولكن هيهات هيهات . مضى الزمان الذي كانت فيه الأمة الإيرانية صاماً بكما تاهن المرحوم قدوة المتألهين ملا محراب الحكيم لأنه كان يقول بوحدة واجب الوجود . وتروى وجوب التبري من الكايم لأنه نبي اليهود وربما كانت تتجاسر على ساحة الإمام السابع ايضا لا اشتراكه مع الكايم بالاسم . وتبتعد عن كل امر حق بساع كلمة واهية ينق بها كل ناعق أما اليوم فقد تفتحت بحمد الله عيونهم وآذانهم وفهموا حقيقة الحرية المظلومة المغصوبة واهتمام الأولياء والأوصياء في استنقاذها من ايدي غاصبيها ، وعرفوا ان روح استبداد الدولة الغاصبة عبارة عن اغتصاب هذه الحرية ، وان مشروطة الدولة - ديمقراطيتها - عبارة عن انتزاعها من غاصبيها لا غير . وان هذه الانساعات في المشرب والتوسعات الخارقة خارجة عن حقيقة الحرية ووجودها وعدم وجودها ناشئين عن الاختلاف في المذاهب والطرائق . ونسبتها للاستبدادية

والديمقراطية كنسبة الأرض للسماء ، ولا تجتمع معها إلا كاجتماع الظباء مع الضفادع في الماء وفوق هذا ايضا فإن كل ذي شعور يعرف ان الملل المسيحية من اول تبعها لهذا الأساس من السعادة وتقدمها في استفادته من الكتاب والسنة النبوية كانت تناضل وتدافع وتجادل في سبيل تحصيله والعثور على رشحة منه مع ان مشاربها منسمة ومذاهبها قليلة التقييد

حتى ان الملل التي لا تقيد بدين أصلا وانها في كمال الاتساع من المشرب لعدم ارتباطها بمذهب ما . كانت مبتلية بأشد مما نحن فيه الآن من التلازم والتصادم مع من تعرفه غاصبا لحريتها مستوليا على سعادتها وما زالت تبذل من النفوس والأموال اضعاف ما نبذله نحن في هذا الصدد ، حتى نالت ما طلبت وحصلت ما ارادت . . . هذا وبما يشاهده كل احد حتى الآن ان الأمة الروسية مع ابتلائها باستبداد طواغيتها وقهرها تحت ذل العبودية . وبذلها ما يمكنها بذله في سبيل تخليص رقابها من ايدي زعمائها المتشربين بحب الاستبداد والاستعمار

مع هذا كله هي متحدة وسائر الملل المسيحية الاخرى في اتساع المشرب والالتزام بقواعد التحليل والتحریم - مع ان هذه الأمم الأخرى في أعلى درجات الديمقراطية - ومتفقة معها على بذل الأموال في سبيل ترويج الديانة النصرانية والشعائر المسيحية الى غير ذلك من لوازم مذاهبها وبعد وضوح هذه المعاني ومشاهدة الفرقين المسيحيين « مع ما بينهما من الاختلاف في الأمور الأخرى ككون هذه استبدادية وتلك ديمقراطية . . . » متحدتان في اتساع المشرب يتبين لك تماما عدم ارتباط تلك الأمور بقضية الاستبداد وعدم الاستبداد وستعرف ان شاء الله تعالى نتيجة كل هذه المغالطات والمخادعات . وبذل الجهود في سبيل انتشار كل هذه المكابرات والمناكرات وان ليس ثمة عاقبة مستفادة اصلا

أما اليوم فالأمة الإيرانية - بحمد الله - في كمال التنبه واليقظ الى أمور ديانتها . والعمل بقواعد شريعتها . ولا اخلاها تحبيل ان مقتضيات دين المسيحية التي هي مشتركة بين كل فرقها غير مرتبطة بحرية رقابها من رقية فراعته وطواغيته او تقع في أسر رقبة الجبايرة بهذه المغالطات واشباهها مرة ثانية - فإن المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين - كلا ولا تلوي رؤوسها عن اطاعة زعماء دينها بنظير كلمة الكفر التي يقولها بقايا خوارج النهر وان : (لا حكم الا لله) ولا تسل سيف الكفر والاحاد في وجه إمام زمانها . . هذا ويجب علينا عبدة الظالمين ان نقطع الرجاء من أن يعود لنا بعد هذا زمان كنا نموه فيه على الحقيقة . ونضلل في الطريقة

يوم كنا نعد الطلب بالحرية خروجاً عن الدين ومروءات المذهب ونزوعاً الى مذهب الملاحدة والزنادقة الباطنية — ونقول ان الديمقراطية دين جديد مبندع في مقابل الديانة الاسلامية . ونحول بين المسلمين وبين حرية رقابهم المنشودة . ونستلم على حسن خدمتنا هذه الجوائز والاوزمة والنعم والهدايا وغير ذلك . اللهم إلا ان نزوره في الخيال او نحلّم به في المنام . .

—*— المغالطة الثانية *—

وهي متعلقة بأصل المساواة . ومن الظاهر الواضح انه كما ان ولايته السلطنة وخروجها عن دائرة الملكية الجائرة يبتني على الأصل الأول الذي هو عبارة عن تحرير رقاب الأمة من الرقبة الجائرة (ومن هنا كان معرضاً لكل تلك المغالطات) كذلك كونها عادلة ومحفوظة من التبدل والانقلاب ومسؤولية شورية منوط بهذا الأصل الثاني الذي هو عبارة عن مساواة آحاد الأمة بعضهم لبعض ومع شخص الوالي ايضاً في جميع النوعيات . وكلمة : وانت القاسم بالسوية والعدل في الرعية المخاطب بهاسيد الأوصياء في زيارة يوم الغدير ناظرة لهذا المعنى ايضاً ولما عرفت الشعب الاستبدادية الدينية ما لهذا الركن العظيم الذي هو رأس مال السعادة الثاني من التأثير الحسن في حياة الأمة لاشتاله على مسؤولية المنصدين للوظائف العمومية . وردعهم عن الاستثارات النفسية والتجاوزات العمدة الاستبدادية اخذت على عاتقها ان تصوره للعامة بأقبح الصور التي ينفر منها كل متدين على وجه الأرض فضلاً عن المسلمين منهم وانت تعرف أن مسألة اختلاف اصناف المكلفين بأنحاء النكاليف غير مختصة بالدين الاسلامي فحسب . بل هي مطردة وجارية في جميع الأديان والشرائع بل وموجودة حتى عند منكري جميع الأديان ايضاً . لقطع الضرورة باختلاف الأحكام العقلانية اللازمة للنشأة البشرية باختلاف قدرة الانسان وعجزه واختياره واضطراره وعقله وجهله وثروته وافلاسه الى غير ذلك من المستقلات العقلية . وكذلك تكون رجال كل ملة وطبقات كل دولة مختلفة ايضاً ولكل صنف منها وظيفة خاصة وحكم مخصوص مقرر له لا يتجاوزها الى غيره وبعد ووضح هذا المعنى يمكنك ان تفهم حسناً ان ليس المقصود من كلمة المساواة هو التسوية فيما بين الأصناف المختلفة الأحكام ورفع امتياز بعضهم عن بعض — طبعاً — لمخالفة هذا المعنى جميع الشرائع والأديان بل وحكم المستقل ايضاً . ولأنه موجب لإبطال القوانين السياسية عند جميع الأمم . وهدم اساس نظام العالم . ولا يوجد عند أي امة متمدنة كانت

أو غير متمدنة صورة خارجية لهذا المعنى أصلاً . . . فكيف جاز لهؤلاء حمل كلمة (المساواة) على هذا المعنى وتفريمهم عليها كل تلك المغالطات ١٢٠٠ ؟

إن قانون المساواة من اشرف القوانين المأخوذة عن السياسات الإسلامية . بل هو مبني على العدالة وأساسها وروح كل هاتيك القوانين . وقد تقدم عندك في المقدمة أجمالاً شدة اهتمام الشارع المقدس في أحكام هذا الأساس الثاني من سعادة الأمة . وحقيقته في الشريعة المطهرة عبارة عن هذا المعنى وهو . أن الأحكام المترتبة على موضوع من المواضيع أو عنوان من العناوين بطور القانونية وعلى وجه الكلية تكون في مرحلة الإجراء . بالنسبة إلى المصاديق والأفراد متساوية بدون تفاوت أصلاً . غير ملحوظ فيها الجهات الشخصية والإضافات الخاصة رأساً . مسلوب فيها حق الاختيار في الوضع والرفع والاعراض والعفو وغير ذلك . مسدود فيها باب التخلف والارتشاء والارادات القلبية التحكيمية . نسبتها إلى العناوين الأولية المشتركة بين العموم كالأمنية على النفس والعرض والمال والمسكن وعدم التعرض بدون سبب وعدم التجسس على الخفايا وعدم الحبس والنفي بدون موجب وعدم الممانعة عن الاجتماعات المشروعة ونحو ذلك مما هو مشترك بين العموم ولبس له أقل اختصاص بفرقة دون فرقة على حد سواء بلا تفاوت في عموم المجرى أصلاً . وكذلك تكون المسألة في العناوين الخاصة على تقدير دخول العامة فيها . فالنسبة بين مصاديقها وافرادها وبين عموم الشعب على حد سواء وبدون امتياز لا حداً أبداً . . .

مثلاً : يوتى بالمدعى عليه للمحاكمة سواء كان وضعياً أو رفيعاً جاهلاً أو عالماً مسلماً أو غيره . وكذلك بالنسبة للسارق والزاني وشارب الخمر والراشي والمرشي والجار في الحكم والمغتصب للمقام والغاصب للأموال العامة أو الخاصة . وأكل أموال الأيتام وغير الأيتام والمفسد والمرتد أياً كان يجري عليه الحكم الشرعي الصادر عن حاكم الشرع النافذ بالحكومة بدون تعطيل رأساً . والأحكام المخصوصة بخصوص المسادين أو أهل الذمة تجري على اشخاص كل من الفريقين بلا تفاوت في الإجراء إلى غير ذلك من العناوين المختلفة . . .

هذه هي حقيقة المساواة . وهذا هو معنى التسوية في أساس العدالة . وما روح كل القوانين السياسية إلا عبارة ثانية عن روح هذه المساواة . وقيام الضرورة من الدين الإسلامي على عدم جواز التخطي عن هذا المعنى من الضروريات البديهية وانطباق كل

من فصلي الدستور الأساسي للملتين الإسلاميتين - وقد اتحدا مفاداً واصبح كل منهما بمنزلة الترجمة الحرفية للآخر وقد تكفلا بيان هذا الروح من السياسة والأساس من العدالة - على هذا المعنى الضروري لا على تلك المغالطات الإلحادية المخالفة لضروريات تمام الشرائع والأديان حتى عند غير أهل اللسان من الواضحات البديهية . وبعد ان كان صريح عبارة كل من الدستورين هو تساوي تمام الملة في الحقوق - نسبة للقوانين الدستورية المتضمن كل منها بيان حكم خاص لعنوان عام أو موضوع مخصوص . فلا محالة من ان يكون مفادها هو انطباق الأحكام المترتبة على ككل من العناوين الخاصة أو العامة نسبة لأشخاص موضوعاتها على حد سواء . على وجه لا يكون في البين أقل نفوذ لسلطة الإرادات الشهوانية والتحككات الحيوانية . . .

وما غرض المال الأجنبية من قانون المساواة إلا عين هذا المعنى والا لانهارت أساس قوانينهم وتناقضت بعضها مع بعض . وأما منشأ الاختلافات المشهورة فيما بين سياستهم وبين شرع الإسلام - قانون محمد بن عبد الله - فهو عدم انطباق فصول قوانينهم التفصيلية على جزئيات الشريعة الإسلامية لا التزامهم بالعدل والمساواة وما أشبهها في مرحلة الإجراء وتطبيق الأحكام وغيرها . ومع انطباق الدساتير التفصيلية على الأحكام الشرعية كما هو شأن كل الدساتير الإسلامية لا يمكننا أن نتصور بالضرورة فائدة ونتيجة لأصل المساواة الا عدم امتياز الوضع عن الشرف والتقوي عن الضعيف واحياء السنة المقدسة والسيرة النبوية واحكام أساس المسؤولية عن التجاوزات وسلب الجائر من ارادتهم واختياراتهم الجائرة الطاغوتية في دائرة الاجراء

ولكن لما كان روح مطلبهم وتمام مقصدهم هو تخليصهم من المساواة مع آحاد الملة واطلاق الظالمين من قيد المسؤولية والتحفظ على هذه الدرجة من الحاكمية . أظهروا هذا الأصل من العدالة بهذا المظهر القبيح والبسوه لباس رفع الامتياز فيما بين الأصناف المختلفة الأحكام (وقد عرفت ان هذا المعنى مما تضجر منه جميع الأمم والملل) فجددوا لهم قضية قوله : يحرفون من بعدى ما عقاوه وهم يملكون وأصبحوا مصداقاً مشهوداً لقوله تعالى : لهم قلوب لا يعقلون بها . . . والأعجب من هذا كله انه مع وضوح ان هذا الدستور لم يعقد

الاضبط سير الموظفين وتحديد استيلائهم وتعيين وظائفهم وتشخيص الوظائف النوعية اللازمة الإقامة عن غيرها . وان الدساتير التفصيلية هي إما سياسات عرفية محضة قررت حفظ النظام وإما شرعيات وضعت على سبيل الاشتراك بين العموم لرفع الامتيازات الناشئة عن اختلاف الأصناف فهي دائماً اجنبية عن النكاليف التعبدية والتوصيلية وأحكام المعاملات والمناكحات وسائر ابواب العقود والاياعات والموارث والقصاص والديات ونحو ذلك ما يكون المرجع فيه الرسائل العملية وفناوى المجتهدين ومتابعته موكولة للديانة الإسلامية وخارجة عن وظائف الموظفين وتداخل هيئة المبعوثين وغير مرتبطة بوظائف الحكومة الشرعية وتفصيل موارد الحكم فيها كاستيفاء القصاص والدية واجراء الحدود الإسلامية على المسلم والكافر الأصلي والمترد الفطري والملي وغير ذلك مما هو موكول الى نظر المجتهد النافذ بالحكومة ولا ربط له بالقوة الإجرائية إلا في مقام تنفيذ الأحكام الصادرة ولا يمكن ان يترتب على ضم قانون المساواة الى قانون المحاكمات غير الرجوع الى المجتهد النافذ بالحكومة واجراء الأحكام الصادرة مهما كانت على المحكوم عليه أياً كان لا توقف أي اثر ثاني ونتيجة أخرى

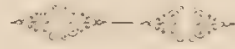
ومع هذا كله لأجل تميم المغالطة المذكورة نراهم يعددون الموضوعات المختلفة والأحكام الشرعية المذكورة في ابوابها ويحكمون بأنها متنافية مع قانون المساواة وقد عرفت مفاده ونتيجته لياخذوا بها مظهراً لهم ومفخراً يفخرون به . نعم وأعجب من هذا انه مع تصريح قانون المساواة بأنه موضوع لتساوي آحاد الشعب وهل المملكة بالنسبة لقوانين الموضوعة لضبط سير الموظفين واعمالهم لا لرفع الامتياز كاية فيما بينهم (ومن البديهي عدم اختلاف تلك القوانين وبعد كل تلك المغالطات التي لفتوها أمام الغرض المقصود ضربوا على وتر مغالطة أخرى . حاصها ان هذه القوانين لا تخلو ما ان تكون مطابقة للإسلام أو مخالفة له فإن قلتم بأنها مطابقة فكيف يمكن التساوي مع الاختلافات المشهورة في الأبواب المذكورة ؟ وان قلتم بأنها مخالفة للإسلام فكيف يمكن تقييدهما وجعلهما قانوناً واحداً ؟ !

لا ينقضي عجبنا وأيم الحق اراء هذه الترهات والأباطيل . هذه القوانين بمراى منها ومسمع . وفضلاً عن ذلك كان البناء على أن تكون القوانين الموضوعة لتحديد الاستيلاء وضبط اعمال الموظفين غير مخالفة للإسلام . لا على أن تكون احكام الإسلام من ابتداء كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الديات من جهة السياسات النوعية التي يجب ان تذكر في دستور عمل الموظفين

والمتصددين وان يكونوا مسوولين عن جزئياتها واجزائها . وليت شعري هل بلغ بكم التعرض و كتم الحقيقة الى درجة نسيتم عندها المثل المعروف « كل جوزة مدورة لا كل مدورة جوزة . ١٢٠؟ » الذي طالما كنا نعهده للأطفال والصغار . والحق ان الأوقات لا شرف من هذا والتعرض الى هذا .

صالح الجعفري

النجف الأشرف



زفرة وداع

- يا بلادي -

ابيك مادمت وانت بذلة هيهات ينفع للغيل بكائي
هيهات تنفد لوعتي وبجسمي يبقى اللسان وفي الفؤاد منائي

**

سالت بها مثل النير مدامي أو كاللجين تلات بصفاء
لا تشربوا ماء العيون فإنه قطرات دمي قد جرت بالماء

**

داويت قابي بالحشى فأذبتة دما لطيفة فضل دوائي
فخسرت قابي مع حشاي أصبحت مقروحة كبدي وغافل دائي

**

اهوى صلاحك ما حبيت وإنما صلح البلاد بمعهد العلماء
كم ضجة من اجله قد احدثوا (والرمد يؤاها طالع ذكاء)
والطير حين تسابت زرزورها من جنبه قد فاه بالضوضاء

**

حكم المهيمن بالشماء على الأولى رقوا فعوا وهم من الشعراء
اواه نفسي لو قبضتك في يدي لأخذت ثاري انت اس بلائي
طاحنة نحو الفضائل حيرت كل الورى حسداً بها اعدائي
النجف الأشرف « غريب »

اولاد الكلدان في القوش



وفتح العراق لكن ابني قومه لا لسكانها المستعبرين.



تمثال الجنرال المورس



المسلمون ومحبتهم لآل البيت

يتعجب القارئ حينما يقرأ على صفحات هذه المجلة الكريمة مقالا بهذا العنوان العجيب وهو «المسلمون ومحبتهم لآل البيت عليهم السلام» نعم كثرة الأسباب هي التي جعلتني اكتب هذا المقال رغم انف كل عدو متكبر ، فأول سؤال نظرحه على العالم الإسلامي هو : (١) هل عرف المسلمون قدر آل بيت نبيهم (ص) (٢) هل يقدررون وينبعون آل بيته كما نصت عليه روايات آل البيت رضوان الله عليهم اجمعين من كلا الفريقين السنة والشيعة فأول سؤال في الحقيقة صعب على كل شخص ان يجيب عليه ولكن ان يصعب على المجرب والشاهد بعينه والسامع بأذنيه

المسلمون نسوا قدرهم في مشارق الأرض ومغاربها فوالله لو عرفوا حق قدرهم لما أصبحوا أذلاء يصب عليهم سخطا الخالق من كل صوب وحذب - أما النبي (ص) فقد قال : « اني تارك فيكم الثقلين كتاب الله وعترتي فإن تمسكتم بهما لن تضلوا بعدي ابداً » هذا هو نص الحديث المتفق عليه من احاديث أهل السنة والشيعة ولكن كما قلت اعلاه اسندل بعض منهم على أهمية هذا الحديث لسياسات المملوكية وغير ذلك منها فمن قائل لم يقل النبي (ص) لفظ العترة انما قال هكذا « تارك فيكم الثقلين كتاب الله وسنتي » ومن قال ان هذا الحديث أي « عترة » ضعيف وهلم جرا فإذا اعترض عليه من يجب آل النبي بكل قلبه وإيمانه قالوا له « أنت رافضي » فهل الرفض من أحب آل بيت الرسول ياترى؟ رحماك أيها الإمام الشافعي حيث قل لما اعترض عليه جماعة من الخوارج بقولهم له (« أأنت تحب آل البيت أكثر من الصحابة فأجابهم : « نعم » فقالوا له « إذن أنت رافضي » فرد عليهم الإمام قائلا :

ان كان رفضاً حب آل محمد فليشهد الثقلان اني رافضي

والآن نرجع الى الحديث المذكور فمن أين يقول الخارجي ان الحديث الذي فيه لفظ «العترة» هو غير صحيح ؟ هل عنده علم الغيب بما قاله النبي (ص) ونرجع هذا السؤال بنفسه على محب آل البيت اذ يقول لم يوجد لفظ «سنتي» نعم فالانصاف يتقاضانا أن نقبل هذا الحديث وذلك الحديث على وجهها بدون اي اعتراض كان - ونبذل جهدنا بآيات القرآن التي تدل على مناقب العترة الطاهرة المتفق عليها من كاتبا الطائفتين السنة والشيعة - هداها الله وجعلها

بتفقان ويتحدان - فنجد (قال لا اسئلكم عليه اجراً إلا المودة في القربى - والمودة في القربى أي آل بيت محمد (ص) ثم الآية (انما يريد الله ليهذب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا) وفي ختام الآية (اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم) ما به كفاية

و بعدئذ توجه انظار بعض العلماء ونقول لهم هل آل بيت النبي لم يكونوا على سنة النبي ياترى ؟ فإن كانوا عليها فلم تعترضون بافظ العترة يامعشر الناس ؟ ألم يأتنا الحديث في البخاري حيث قال هنالك النبي (مثل اهل بيتي كمثل سفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق) ألم يكفنا هذا الحديث ؟ وان لم يكفنا فلنرجع الى القرآن الكريم قل الله جل جلاله (قل تمالوا ندعو ابناؤنا وابناءكم ونساءنا ونساءكم وانفسا وانفسكم ثم نتهل فنجمل لعنة الله على الكافرين) أما المفسرون كلهم فقد ثبت لديهم من سنين وشيعيين ووهابيين ان الآية تجمع بين دفتيها (الإمام علي كرم الله وجهه والسيدة فاطمة الزهراء والحسن والحسين ابنيها) وبهذا اتضح القارى عظمة آل بيت المصطفى خصوصا رواه البخاري عن سيدة نساء العالم فاطمة الزهراء إذ قال النبي (ص) فاطمة قطعة مني من آذاها فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله - أعوذ بالله وهنارجع مرة أخرى ابحثنا وهو هل عرف المسلمون قدر آل بيت نبينهم ؟ فنجيب نحن امهلونا قليلا - ثم نبحت ونطلع على الحقيقة ونقول : (ما عرف قدرهم الا اناس قليلون) فلو انهم عرفوا قدرهم لما نزع في يومنا هذا من لا يسرون بسيرتهم . فأولا نرى اكثر الشيعة من كل الطوائف - وهم الجهالة البررة - يطمون الوجه ويدقون الصدور في ماتم سيدنا ومولانا الشهيد الأكبر الإمام الحسين

فإذا رجعنا الى القرآن الكريم حيث قال : ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة - ومن بعض الله ورسوله ويتعد حدوده يدخله ناراً خالدا فيها ولهم عذاب مهين - ١٤ النساء) وهنا بعد هذا نرجع الى الأحاديث المعبرة الصحيحة وهذا قولهم عن النبي صلى الله عليه وسلم (١) عن المغيرة بن شعبه قال : سمعت رسول الله (ص) يقول : (من ينح عليه فإنه يعذب بما ينح عليه يوم القيامة رواه البخاري ومسلم . (٢) عن ابن مسعود (رض) قال : قال رسول الله (ص) (ليس منا من ضرب الخدود وشق الجيوب ودعا بدعوة الجاهلية) رواه البخاري ومسلم . (٣) عن ابي مالك الأشعري (رض) قال : قال رسول الله (ص) (اربع في امتي من امر الجاهلية لا يتركهن الفخر في الأ حساب والظمن في الأنساب والاستسقاء بالنجوم والنياحة) رواه مسلم

وكثير من الأحاديث من هذا القبيل ومن أكبر علماء الشيعة من بينوا وأصابوا الجمهور المغفل قبح هذا العمل الذي لم يحن فيه الشرع ولا الإمام وكذب العلامة المجتهد الأكبر آية الله السيد محسن الأمين الحسيني العاملي آية الله كتباً ردت به على من يضرعون الصدور خصوصاً الشيعة العجم والكتاب بصورة رسالة ألفها قبل عام ونصف وجمع فيها من الشارد والوارد إلى ما شاء الله على أن هذا العمل لم يأت من إمام أو وصي بل هو بدعاية الجبهة بدعة ابتدعوها وكما قال النبي الكريم (كل بدعة ضلالة وكل ضلالة في النار) فبأي حديث بعده يؤمنون؟

ظنوا حب آل محمد (ص) بهذه الأعمال فهذا العمري ليس جبالاً من أحب شيئاً عزه واحترمه وهل المظم والضرب والتشبهات في الشوارع أمام المجوس والوثنيين يال على حكمكم يا محبي آل البيت اليوم؟ أفيدوا تؤجروا. إن الحب يولد الإلفة القائمة بين الناس وبالأحرى بين المحب والمحبوب وبإلزامكم أن تترجموا بكل كلماتكم واقعة كربلاء إن كنتم من المحبين وثبات الإمام وآل بيته وكونه نجي أمة كادت تغرق عن بكرة أبيها في الجاهلية وقد نجي أمة جده الرسول (ص) بل الدين الإسلامي بدمه الشريف وبدم سليله لا طارو صحابه الأجداد سلام الله عليهم أجمعين - وإن ينبغي لكل شيعي - بهذه المساعدة لترجمة هذا الكتاب - أن يكون مختصراً وصغير الحجم لكي يتداوله الجمهور العمة قبل الخاصة - وأول ترجمة للكتاب ينبغي أن تكون في اللغة الانكليزية لأنك لا تجد بتمه تحت الشمس الاوسكانها يملون الانكليزية هذا عدا الانكليز والأمير كان وبعض سكان الفيليبين والهند وقد نهينا لهذه الحاجة الماسة واخذنا بتأليف كتاب صغير الحجم والمادة بالانكليزية تبين وتظهر فيه كارثة كربلاء بأسلوب حسن فلسفي لا يتعامل منه القارئ حين قراءته ولكن لم تساعدنا الظروف لتحمل النفقات الباهظة للطبع والشر كما أن المسردة الكتاب (علي الخليفة) Ali the Caliph الذي ألفناه قبل سنة بالانكليزية نشرنا ونظام طروحة عندنا (١) هذا هو السبب الذي اقمنا عن تأليف آخر والله يوفقنا ويوفق المسلمين لنشر الكتب المفيدة للبشرية بما فيه الخير للمسلمين

وهنا نرجع الى الشطر الثاني وفيه حكمة الى ابن السنة وحبهم لآل محمد (ص) فنقول هم - اي بعض جهاتهم ومعانديهم ولا معذرتهم الاخرجي - خصوم صامتهم الا باضية وبعض جهلة الهند - يلبسون الألبسة الفاخرة يوم الجمعة وخمسة يوم خمرة - يوم استشهد فيه

(١) كتب البنا انه تيسر له المباشرة بطبع هذا الكتاب في مساهمة ترجمته بحرف من الانكليزية (العرفان)

نجل بضعة رسول الله (ص) — كما نص عليه الحديث في الصحاح (فاطمة بضعة مني) الخ. ومن هذه الجهة ومن أعمال كهذه خلاف العقل والضمير نظرح سوء الآ آخر وهو لماذا لا ينهى العلماء هؤلاء الفجرة الجهلة عن هذا العمل القبيح الذي بلا ريب هو خلاف الانسانية — خلاف الحق ؟ والجواب هو ان العلماء — ولا اسميهم علماء — لا ينهون عن المنكر ولا يرشدون الخلق وانهم لمسوؤلون امام الله وامام الخلق يوم لا تملك نفس شيئاً فأرجع الى القول — ان هؤلاء القوم لا يهدون الناس لأنهم يخافون العقاب منهم ولأن السواد الأعظم من الهند هم جهلة وأي جهلة = أعني من أهل السنة والجماعة فتراهم من اول يوم المحرم الى انتهاء العشرة يطبلون ويزمرون ويفرحون وبعض الفجرة يشربون ما حرم الله على المسلمين فياويلنا ويا أسفاه على علماء زماننا وعلماء امتنا — أيفرق الانسان الحر بين هؤلاء الذين يدعون أنهم العلماء وتلك الشرذمة التي كانت تحرك الجيوش على سيدنا الإمام الحسين عليه وعلى آله وأبائهم افضل الصلاة والسلام نعم ذكرت واقعة حدثني بها صديق هندي في ممبئي أنه سمع لورانس في العام الماضي يشتم ويسب المسلمين الهندوس فقال له صديقي يا سيدنا (وهو أي كولونل لورانس كان حينذاك سمي نفسه بكرم شاه أي السيد كرم) لماذا تسب المسلمين الهندوس ؟ فاجابه آه يا ولدي أنت لهذه الساعة لم تدر شيئاً هؤلاء هم المسلمون الذين قتلوا آبائي واجدادنا يوم عاشوراء ويوم الجمل ويوم صفين ويوم النهروان أبعدها لك حديث فصمت صديقتنا الهندي لهذا الجواب الحق لأنه قد صدق أثناء إقامة لورانس انه من المسلمين السادة العلويين فأقول لما استدرك رجل اجنبي سياسي داهية كاورنس فجور بعض المسلمين الجهلة في الهند أبقني شيئاً بمد هذا باترى ؟ . وقد شاهدنا في هذا العام (في المحرم المنصرم) ان احد الشبهة من أهالي بنجاب قد استل مديته ليقتل اهل الطرب والعلمة ومن فيهم أجمعين وحينئذ تشرذوا كالجراد المتشر في الأسواق وبعدها قبض على الرجل المذكور وعلم انه كان في اشد الحماسة والغيرة على ناموس الإسلام وآل البيت (رض) . أنبأي حديث بعده يؤمنون واقول في الختام : « لا يغير الله ما بقوم حتي يغيروا ما بأنفسهم ربنا آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة واجعلنا من المسلمين كالسلف الصالح يارب العالمين .

ممبئي — الهند

محمد علي الحاج سالمين

صاحب جريدة ديوانن ميسج الإنكليزية الإسلامية

حب الظهور

الله ما اقبح حب الظهور	فإنه للمرء بئس القرين
يفرح به ذويه بالعلی والعلی	تأبى سوى الحر الغيور الأمين
المجد عرش ليس يرقاه من	يسعى ليحيى وسواه يبيد
وانما المجد لمن هفه	اوطانه تحيا فيحيا سعيد
كم من (افندي) اذا ماشى	يختال تيهها بين أهل الكمال
والجل قد اجهله قدره	وانه اولى بمسح النعال
الأصغر الرنان من كفنا	قد فرّ إذ أرخص وهو الثمين
لم يرض ان يملكه مسرف	والله لا يرضى عن المسرفين
مدافع الإفلاس كم هدمت	للغز من صرح رفيع العاد
ونحن لاهون بأزيائنا	وإن يكن فيها خراب البلاد
نسائج الغرب وازياؤه	قد ألبسا الأئمة ثوب الشنار
فالقصد ان ترضى تسليى وإن	أدى رضى سلمى لخلع العذار
في غير حل كم تر من منقفا	امواله جهلا بكل ارتياح
وفي سبيل الله كفاه لم	تفتح وان يضرب ببيض الصفاح
لا بدع فالإحسان في عصرنا	عن ربه مال إلى ربه
لذا ترى الجزدان في كفها	يستجلب الأنظار في زيتته
رأت حجاب الوجه لم يهد من	يسعى اليها قصد إحسانها
لذا اماطته وان كان عن	عيون أهل الريب قد صانها
وقصرت أثوابها إذ رت	تتبرء من حب الدنيا
وشعرها إذ خشبت أن يرى	أسوداً يفر منها الفؤاد

نور الدين الأيراني

المعلم الأهل

صور

الافتران بالأجنبيات

عرضت في مقالي السابق الذي كتبتة في فساد نظام الحياة العائلية وتفكك روابطها عندنا إلى مسألة زواج الشباب الشرقي بالأجنبيات ، ووعدت ان أعود إلى الخوض في هذه المسألة مرة أخرى وأوفىها حقها من الايضاح لأن ذكرها كان عرضاً الحق يقال ان هذه المسألة من المسائل التي يجب ان يبحث فيها الكاتبون والكتابيات بحثاً كثيراً وان يخوضوا فيها مراراً متعددة حتى يصلوا الى حل مرضي لأنها كما سترون من اكبر العلل التي أصابت هذه البلاد البائسة والتي يجب مداواتها لأنها من المسائل الحيوية التي يتوقف عليها شيء كثير من مصير هذه البلاد وسلامتها .

قلت في المقال السابق ان الشبان الشرقيين الذين لم يجدوا في المرأة الشرقية كفواً لهم ولم يجدوا فيها ما يكفل لهم سلامة العائلة ويضمن راحتها وهناءها ، ولم يروا فيها تلك المرأة التي يمكنها ان تشار كهم في حياتهم وترافقهم حتى النفس الأخير ، تسير معهم جنباً إلى جنب بالروح لا بالجسم فقط ، عمدوا حينذاك الى النساء الغربيات فالتحذوا منهن ازواجاً ورأوا فيهن ما يسد نهمتهم ويكفل لهم ما يطلبون من المرأة ، وجعلوا ذلك دواء لعلل العائلة التي فشت في البيئة الشرقية لفشي الوباء . وبينت انهم مخطئون في ذلك خطأ سيظهر لهم فداخلة في المستقبل . نعم انهم بحسب الظاهر يجدون في ذلك علاجاً لبعض الأدواء التي يجدونها في العائلة ولكنها ليست في الحقيقة إلا سماً قاتلاً لأنهم لأجل تأمين راحة انفسهم فقط ينجرون على الأمة شقاء يهدد مستقبلها . والفائدة من الزواج بالأجنبيات لا تتعدى الزوج فمن الخطأ والحالة هذه أن تداس مصاحبة أمة بأسرها لحفظ راحة بعض افراد يحبون الراحة المطلقة ولكنهم لا يبذلون لأجل الحصول عليها شيئاً من راحتهم وسعادتهم .

أصبحوا يستعملون السم القاتل في طلب الشفاء من بعض الأمراض التي ازمينت مع ان في إمكانهم الحصول على العلاج الشافي وما ذلك بالشاق جدا ولكنه يحتاج إلى استعمال الحكمة وشيء من التفادي في سبيل الأمة . ان الحالة العائلية عندنا تستدعي الشفقة والرحمة لأنها شقية بكل ما في هذه الكلمة من معنى ولهم الحق ان يتذمروا من المرأة ويتأنفوا من حالتها وان يرفعوا أصواتهم عالية مستنكرين شططها وافراطها وتفريطها وطلبها منزلة فوق

منزاتها التي حبتهاها الطبيعة. ولكن كل ذلك لا يخولهم الحق في هجر النساء الشرقيات والركون الى الغربيات ولا يدفع عنهم طائلة العتاب اذا أقدموا عليه ، ان هذا النوع من التداوي لا يشفي هذه الأمة من العال العالمية المنتشرة فيها وهذا التداوي في الحقيقة ليس الا كالتداوي بالنار وذلك ما لا يصار اليه الا عند انقطاع كل امل من الشفاء بغيره ، والعرب تقول في امثالها « آخر الدواء الكي »

ان في الاقتران بالأجنبيات وترك الشرقيات ضرارا جمعا من الخطأ البين ان يعرض عنها الشبان الشرقيون ولا يعيروها شيئا من اهتمامهم وعمايتهم ، فإن ضررها عند عليهم اكثر من غيرهم ، فإذا بقوا على هذه الحالة واستمروا عليها دلوا على ان فيهم روحا لا تستوجب التجارة والاحترام . وان من يعتمد اتصال الأذى إلى جباهيرامة لتأمين راحته ومنفعته الخاصة لا يحق له ان يطلب من الامة معاملته كأحد ابنائها

الوطن السوري صغير في رقعة قابل ببائنه فهو والحالة هذه في أشد الحاجة إلى عدد جرم يقوي به ساعده وذلك لا يكون الا بزيادة عدد ابنائه لا بزيادة من يفد اليه من أطراف الارض مهاجراً ومنجراً أو غير ذلك ، فربما كان في زيادة هؤلاء ضرر عليه وقضاء على مستقبله . ان هؤلاء الذين يقدمون على الاقتران بالغربيات من الشباب السوري لا يقدمون لسوريا ابناء يذودون عن حماها عند الحاجة ولا يمدون سوريا بسواعد تساعد على السير في طريق الحياة في عصر وصلت فيه الأمم إلى اوج الكمال وبلغت اقصى ذروة المجد ، بل تقدمهم الى عنصر آخر وبذلك تكون الحسارة واقعة على سوريا لا محالة

وليس الخطر من جهة نقص العدد وقلّة الأيدي العاملة ولكنه واقع من جهة ذات شأن يجب الاهتمام بها أشد الاهتمام . ان وطننا السوري البائس يشكو من كثرة عدد المقيمين فيه من غير ابنائه ، وله الحق بهذه الشكاية لأنهم يناوون منه تحت اسم الخباياة الأجنبية كل ما يرغبون ويشتون وينقلبون عليه أعداء عند الشدة ، والاقتران بالأجنبيات يزيد هذا المشكل تعقداً لأن هؤلاء المواليد الذين سيكونون ان يكونوا سوريا كما يجب وكما يطلب من ابنائها ولكنهم سيكونون لأمتهم كما يردن ويرغبن ، وإذا كان كذلك فعن الواضح الجلي أنهم سيصبحون الداء سوريا . كيف نطالب بعد كل ذلك مستقبلا حسنا لسوريا ونحن نرى أن سواعدها سيكونون أعداء لها لا يقومون بحقوقها عليهم لانهم تلقنوا ذلك وهم في اليهود من امهات طبعن على حب أوطانهم .

لا بد ان القارى الكريم أخذ يشعر بعظم الخطر المحدق بنا والذي يفتح بابه على الأمة هؤلاء الشبان الذين استهوتهم بهرجة المدينة الغربية وخابت الباهم وانستهم ما عليهم من الواجبات لهذا الوطن البائس الذي طالما انتظر ان تشتد سواعد ابناؤه لينفض بها .

نعم ان الخطر عظيم وعظيم جداً والذي جعلنا لا نشعر بفداحته انه يقع رويدارويدا وتدرجاً ولكنه في المستقبل القريب سيظهر ذلك ، كما يكون من حبات المطر المتواليه يسيل جارف يذهب بالارواح والأموال .

ان الشبان الذين لبوا داعي البهجة الأوربية والذين انخدعوا بالطلاء الغربي ليسوا من الطبقة المنحطة في هذه البلاد بل هم من الطبقة الراقية في هذا الوسط المحروم من النظام الاجتماعي فهو هؤلاء بانصرافهم إلى الاوربيات يقضون على سعادة احسن طبقة نسائية في الهيئة الاجتماعية السورية .

ان عدد ابناء سوريا بقدر عدد بناتها وان وجد بينهما تفاوت فهو قليل جداً . فالواجب والحالة هذه يقضي بأن يتزوج السوري من السورية فإن انصرف عنها إلى غيرها من النساء الاجنبيات عرضها لأخطار شديدة وعرض مستقبل سوريا لمثل ذلك .

ان الفتاة السورية ان نفضت يدها من الزوج السوري لم تجده بين غير السوريين . لأن غير السوري يجد في نفسه إلى جانب رغبته في الزواج منها قوة تمعه وترده مرغماً إلى بنات جنسه بعكس السوري الذي يشغله أدنى شيء ويلهيه .

ولقد كان بعض العقلاء ولا زالوا يلومون بعض الشبان لاقترانهم بالفتيات التركيات على ما بين الشعبين من روابط وصلات دينية واجتماعية ، فالويل ثم الويل لهذه البلاد السورية المسكينة اذا انضم إلى ذلك ركون الشبان إلى الاقتران بالنساء الاوربيات الغنيات بكل ما يستهوي الرجال ويجلبهم لا سيما الشرقي منهم . فمن المحتم والحالة هذه ان يغفل الناس ايديهم من هذه البلاد ما دامت هذه خطة شبانها وما دامت هذه الفكرة رائجة بينهم . واي خير ومستقبل حسن يرجي لأمة ينهار منها كل يوم صرح وينهد ركن من اركانها .

ان هؤلاء الشبان الذين يقدمون على هذا العمل ويقودون هذه الأمة إلى الهلاك والدمار هم القسم المتعلم والمتنور هم الذين عليهم المعول في انهاض هذه البلاد ، وهم المازمون باصلاح حالة المجتمع السوري فالواجب يقضي اذا رأوا في شعبهم البائس علة ازمنت ان يسعوا

لشفائها واستئصال شأفتها لا ان يزدوا العلة في جسمه تأصلاً ورسوخاً .

أما انهم اذا كانوا يرون أن المرأة السورية ليست صالحة لأن تكون مأزوجة فإليهم ان يسعوا لإصلاحها ويعدلوا ما اعوج منها حتى تصبح كما يريدون وكما يرغبون ، اما تركها وشأنها والالتجاء الى العزوبة والاقتران بالأجنبيات فمعجز ظاهر وهو يدل على انهم ايضا ليسوا في منزلة الرجل لقد قلت مراراً وها انا اقول الآن أن على المرأة واجبات يجب عليها ان تقوم بها وان تلقن ذلك تلقيناً منذ الصغر حتى يصبح ذلك ملكة لا يمكنها الاستغناء عنها ، كما ان على الرجل ايضا بدوره واجبات يجب ان يمرن عليها حتى لا يستصعب القيام بها . ومن جملة واجبات الرجل ان ينظر إلى المرأة نظر اصلاح وتقويم فإذا قصر في ذلك وهرب منه لم يكن خيراً منها بل عد شريكها في الجريمة بل كان هو المسؤول عن ذلك ، لأنه يدعي انه هو اكثر تميزاً وادراكاً من المرأة وانه هو المتفوق عليها في كل الأحوال وانه أعلى منها منزلة وقد حبه الطبيعة كل ما يجعله فوق مصاف المرأة بكثير . فإن لم يسع لإصلاحها كان هو ايضا في حاجة الى من يصلح فساده .

اما مسألة غلاء المهور وهي المسألة الثانية التي يحتج بها الرجال على النساء ويجعلونها من جملة اسباب العدول عن النساء الوطنيات الى النساء الاجنبيات ، مع ان هذه مسألة بسيطة جداً لا يصلح ان تتخذ وسيلة لتخريب أهم ركن من اركان البلاد واعم قاعدة من القواعد الوطنية وهي مسألة الزوجية والأئمة .

لقد أصبحت المهور فاحشة جداً بحكم العادة القاهرة في حين أنه لا يوجد في اوروبا ما يسمى مهراً . ففي استطاعتنا ان نبدل تلك العادة بتأجيل من الجهد ونرجع إلى حد الاعتدال . اما الغريب في هذا الباب فهو ان الرجال الذين يشكون غلاء المهور ويتأففون منه هم الذين يطلبون مهوراً فاحشة ويعتذرون عن عدم انقاصها بحكم العادة والوسط ويظهرون الوفاء الادلة على ان ذلك واجب ومناسب ، يتضجرون منها وهم ازواج ويصرون عليها وهم آباء واولياء للمرأة ، فالشكاية اذاً منهم وعليهم ، فالواجب يقضي بأن يكونوا اما متساهلين او متشددين اما متساهل وتشدد في آن واحد فهذا بعيد عن العقل والانصاف .

ان كل رجل في هذه البلاد وغيرها متزوج ومزوج فهو اذاً أخذ ومعط فعليه ان يزن بميزان واحد في الحانتين فبذلك تنحل مشكلة من المشاكل الاجتماعية التي كثرت منها الشكاية .

لقد سمعنا مراراً بتأسيس جمعيات في هذه البلاد غايتها الدعوة الى تخفيف المهور الا اننا بعد مدة قليلة رأيناها انحلت عماها دون ان تفقد هذه البلاد البائسة فائدة ما ، ويظهر ان مؤسسيها ايضا لم يكونوا بعيدين عن تأثير الوسط والعادة . كنا نجد احدهم في خطبه ومحادثاته يقيم عشرات الأدلة على وجوب تخفيض المهر وعلى ما في ذلك من منافع اجتماعية واخلاقية واقتصادية ولكن في الوقت نفسه اذا طلبت منه ابنته او اخته طلب منك مهراً غالياً فاذا سأله عن سبب تشدده لا يجد ما يجيبك به الا ان العرف والعادة يقضيان بذلك .

فالشاذ من امر الرجال انهم لا يكتفون بأنهم السبب في كل هذه المشكلات وهم واضعو اسسها ولكنهم فوق ذلك يحكمون على المرأة اقصى الأحكام ، يحكمون بحرمانها من الزواج وبأنها ليست أهلاً لأن تكون شريكة حياة وزوجة وام يقدمون الأجنبية عليها ويجعلونها السيدة في هذه البلاد . لم هذا الحكم الجائر ؟ لم هذه المساواة على النساء ألا نهن بطلبهن صداقاً غالياً ؟

ان الرجل وان اعطى مهراً غالياً للمرأة فإنه يعطيه اليوم ليسترده في اليوم الثاني ، ترده له المرأة كله ان لم تزد عليه شيئاً من مال أبيها أو أخيها وهو الأغلب ، فما الداعي لشكوى الرجل ونحن نرى المرأة وصلت اليه مجاناً وردت له المهر اثاثاً وفرشاً لمنزله ينتفع به ؟ وهو في حاجة الى شرائه لو لم تقدمه له .

ان الفرض الطبيعي من الزواج الأبوة والأمومة فالرجل اذا احتاج إلى المرأة ليكون أباً والمرأة محتاجة إلى الرجل لتكون أمّاً فالواجب ان يتقضى أن لا يكون في مسألة الزواج ما يسمى صداقاً ومهراً إلا ان شريعتنا الإسلامية المطهرة حينما جعلت الطلاق في يد الرجل واباحته له متى رغب ومتى شاء رأت من الواجب والعدل ان تفرض عليه للمرأة صداقاً يتفق عليه الطرفان وقت عقد النكاح وذلك لئلا تبقى المرأة العوبة في يد الرجل واداة من ادوات لهوه يقتنيها اذا رغب فيها ويرسلها من يده اذا سئمتها نفسه وملتها ثم يأخذ غيرها ، وفي ذلك اضرار بينة لا على المرأة فقط بل على الزوج أيضاً ، لأن النساء من الزواج كما قال الله تعالى "النساء" ومنه النسل وذلك لا يكون الا ببقاء عقدة الزواج متينة لا تعيث بها الايدي .

وإذا كان التكليف بالمهر وجعله على الذي يملك الطالفر - انصافاً فلا انصاف اذاً ان يكون على مقدار ما يصيب المرأة من الضرر اذا طلقت شأن كل العقود التي تبني على تبادل المنافع

والديانة المسيحية لم تكلف الزوج بما يسمى صداقاً لأنها جمعت الزواج قلماً الى الأبد ولعل الشريعة الإسلامية المطهرة في ذلك أعدل لأنهم تشاء ان يعيش الزوجان معايش التنافر والتباغض فلم تكره الزوج على قبول حياة لا توافقه ولا ضيعت حق المرأة وجعلتها العوبة في يد الرجل فإذا كان الرجال يرون ان فيما تطلبه المرأة من المهر ما يشق عليهم القيام به ففي وسعهم تعديل هذا الأمر والرجوع به الى الحد المعقول او ازالته بالمرة على شرط ان يحفظوا للمرأة حقوقها وان يقوها من عبث العابثين .

ومن كل هذا يتبين القارى الكريم ان مسألة الاقتران بالأجنبيات ليس لها من سبب معقول او مرضي ، وكل ما في الأمر طموح الشبان ورغبتهم في الجديد الذي لم يألفوه ولا عهد لهم به من قبل والأسباب التي يحتاجون بها في الرغبة في النساء غير الوطنيات مشتركة بين الجنسين المطيف والنشيط وبعضها من الأخير فقط ، فالواجب وهم كما قلنا في مقدم المقال أصحاب الرأي النافذ والكلمة المطاعة ان يصلحوا ما كان من قبل المرأة ويعملوا ما كان منهم وبذلك يرتفع الضرر وتصلح العائلة وتأمين البلاد على مستقبلها .

فتاة الفرات

حلب

يؤلمني

يؤلمني من يدعي انه الكاتب الفحل والشاعر الممتاز (والدعوى مالم ...) .
يؤلمني من يمازح الادباء والشعراء مدعياً انه أقدر منهم مع انه بدوره لا يماثلهم مقدار ذرة في حلبة الأدب . يؤلمني من يمازح على قارة الطريق كبر منه قدراً واعلى مقاماً فيا السخافة عقله ؟ . يؤلمني من بعض الادباء الناهضين (في قرننا العشرين) أنهم يزاحمون زملائهم في الكتابة مع أنهم بدورهم لم يزالوا قاصرين في هذا الفن والانكي من ذلك أنهم يطعنون بزميلهم الآخر من باب الحسد والغيرة ! . يؤلمني اذا وقف الخطيب المجاهد والقي كلمة مناسبة للحفلة فيقوم الحساد والمناوئون من كل جانب ويتقدونه بلاداع فهل افطع من هؤلاء ؟ ؟
يؤلمني من لا يجاهد في سبيل عروبه وبالاخص بعض الشباب الذين لا هم لهم إلا لبس الحرير والزبرجد وهلم جرا .
صيدا : جورج نقولا عطيه

إلى التلميذ العراقي

انشد دائما قطع النشيد
 وتحفظها بلا فهم لمعنى
 تربث ما المقال يفيد شيئا
 ولا هذا النشيد يهز ناسيا
 ولا جهر القصيد بلا شعور
 أنتفعا قصائد باليات
 ويهجنبا النشيد بلا احتياج
 ويجدينا انتفاعا واقتباسا
 وتسمعا مقاطيع القصيد
 وما هذا يفيد لمستفيد
 إذا ما كان يتلى في جمود
 إذا لم يحيي سكان الجود
 يفيد الشعب في العصر الجديد
 ونحن نعيش في عصر الحديد
 ولاحث على الدرس المفيد
 إذا ما قيل في نذب الجدود

تذكر يافتي الأعراب أنا
 تذكر ان شعبك في هوان
 ولا يرقى إلى العلياء ما لم
 ولا يحظى بعز أو بفخر
 تسلح بالعلوم بلا توان
 سلاح العلم يخضع لكل قزم
 ويهدم ارفع الأسوار عنا
 ليكن اننا نهوى سلاحا
 وهل اقوى السلاح سوى علوم
 تجمل بالألباء وكن عزيزا
 وعارنا ان تكون فتى ضعيفا
 اعد عصر السعادة باجتهد

محمد حسين الشنيتي

بغداد

سبل الاصلاح والترقي

﴿ مقدمة ﴾ : ما اكثر الخوض اليوم من الكتبة والصحافيين في ذلك وفي تعيين الأسباب التي ادت بالأمة المسلمة الى التدهور والانحطاط والوقوع في شرك الأجنبي واستعمارها وابتزازها يذابيع ثروتها واكثرهم قد تنكبوا نهج الصواب . وتكلم كل منهم بما خاض نفسه مما اوحتة اليهم شياطين الانس والجن زخرف القول غروراً . وشرذمة منهم قليلون عرفوا الداء وعينوا الدواء ولكن فاتهم ان مجرد التعيين غير كاف بل لا بد من تعيين وسائله وما يسهل استعماله اذ ليس اليوم في امكان العلماء او الحكام المسلمين اجبار الأمة عليه

ومن المفكرين من عين من الوسائل ما لا يفي ومنهم من خصص منها وقطع به وهو من القشور دون اللباب ومنهم مما لا حاجة لنا في كشف الستر عنه

يا قوم : ان السبب الوحيد الذي اودى بالأمة المسلمة الى ما هي فيه الآن من الافتقار واحتقار الأجنبي لها وهو يها في مهاوي استعمارها وتصرفه المطاق . هو ضعف استمساكها بأصول دينها الحق ومخالفتها اكثر فروع المحكمة الملائمة للانسان في كل مكان وزمان فما يهرف به من انحراف وحاد عن الصراط المستقيم ، وصار اداة بيد الشيطان الغوي الرجيم ان هو الا تضليل وتغريب ، يُراد منه تهديم اسس العدل والاحسان ، وتقويض عماد الحق والعرفان ، وهو الدين الصحيح دين الشرف والفضيلة والهدى والصلاح وهو لاء قد فندهم واكذب احدثهم وفضحهم المنصفون الراقون من فلاسفة الغرب وكتبته واطبائهم وعلمائهم الاجتماعيين قبل ان يقوم عليهم امثالهم من الشرقيين (ان في ذلك لايات لأولي النهى)

« انجم الوسائل وانفع الذرائع » لرجوع الأمة الى الاعتصام بجبل الله جميعا والقيام بأصوله وفروعه الحق لكي تستعيد سالف مجدها وعزها وقوتها الكبرى وقبضتها على ناصية العالم الانساني هي فيما يلي وانا راج من اهل العرفان والكمال والعقول النواضج ان يمعنوا النظر فيها ويدلوا بأرائهم ويقوموا بما وجب عليهم :

(١) مقاطعة البضائع الأجنبية (الا مالا بد منها) والاكتفاء بالوطنية . فإن قيل ومن ذا الذي يقوم بالدعوة الى ذلك . قلناهم الرؤساء والزعماء من الحاضر والباد . والعلماء والكاتبون والمعلمون والطلبة والاطباء والمهندسون والمحامون والصحافيون العارفون المخلصون

يقومون جميعاً قياماً واحداً منظماً كل منهم بحسب حاله كتابة ومشافهة . كتابة
في كتب خاصة وعلى الصحف السيارة ومشافهة في الاجتماعات . يمينون ما في البضائع
الأجنبية من تقوية إياها على الأمة وسلبهم بها أكثر أموالها واضعافها وتأديتها إلى الإفلاس
وان يقوم المثلون في الأمة بتأسيس ما استطاعوا من المعامل والمصانع وان تؤيدها الأمة
جمعاء لأنها لها وما تصرفه عليها يرد إليها (فاعتبروا يا أولي الأبصار)

(٢) ان ينهض العلماء والكاتبون ومن ذكرنا كلهم اجمعين نهوضاً واحداً حقيقياً
منظماً اخلاصياً وهم متضافرون متناصحون بالوعظ والارشاد والتعليم والتفهيم واصلاح الفاسد
مهما أمكن . يقوم كل منهم بحسب حاله واستطاعته .

فالعالم أثناء دروسه وابجائه العامة وفي كتب مخصصة لذلك وان يعين يوم الجمعة
للخطابة فيه في مجتمع حافل في سائر الطبقات في احد المساجد الكبرى .
والرئيس في مجلسه العمومي والمعلم لتلاميذه والطبيب عند سئوح الفرصة يكتب في
احكام الاسلام التي هي مبنية على مصالح العباد والطب الحقيقي النافع . ونصائحه وحكمه
السامية في الاجتماع والأخلاق الفاضلة وفوائدها العظمى والصحافي والمحامي والكاتب
في ذلك ونظائره في الصحف في كتب مستقلة .

(٣) الاكثر من الصحف اليومية والاسبوعية والشهرية الراقية الجامعة في كل بلدة
خصوصاً العواصم . يقوم بها من ذكرناه في ذلك وان يرغبوا الاغنياء في الاشتراك فيها ومعاونتها
متبرعين عند الحاجة . وان يعانون بمنافعها فيما على رؤوس الاشهاد وان يوازرروا الموجود
منها الآن من المنتشرة الناصحة وهي معروفة لدى العرفانيين الصحاح العقول

(٤) وقوف هؤلاء خصوصاً العلماء والكاتبين بالمرصاد لمعادي ومناوي الدين الصحيح
والانسانية وان يتبعوا كتبهم وصحفهم ويسبروا غورها ويجعلوا عالي بنيانهم سافله وأن
ينظروهم شفاهاً وكتابة بالتزام آداب المناظرة العالية
والعرفانيون هم بها عارفون .

وقد اردنا ذكر الالههم منها ولكن منعنا اننا نخطب أهل المعرفة - والعقل القويم والعرفان القيم -
(٥) الاكثر من المستشفيات وملاجئ الايتام في طول البلاد وعرضها قدر المستطاع
بأن تعين لجان خاصة لهذا المشروع العظيم لجمع الإعانات من المحسنين وكلما اجتمع عندهم

ما يكفي لإيذاء واحد سارعوا اليه وان يبين الكتابة في الصحف ما فيها من الفوائد للأمة وان شياطين المبشرين قد جعلوها من المصائد لإفساد العقائد الحقة والأخلاق والمحامد .

(٦) ان يتفقد العلماء خاصة والموسرون من الرؤساء عامة الفقراء والمساكين والبنامى والمرضى المعوزين خصوصا الأتاة الانفس سرّاً وجهرّاً بأنفسهم وبتوسط الثقة الاثبات فإن في ذلك ما لا يخفى على العارف الفطن من المنافع الجسام من العدل والاحسان والرحمة بهم ومن تقويتهم ليقوموا حسب قوتهم بالتعاون الاجتماعي ومن ربطهم بالمجتمع الاسلامي وفي تثبيت عقائدهم وتقويتها وترغيبهم فيها وفي الفروع ومن منع ما يصدر من فريق منهم من الجرائم والسرقات والتعديات ومن سد الأبواب على اعداء الدين الحق من هذه الجهات لانهم كثيراً ما دلجوا الى محاربهه منها

ونحن في غفلة ساهون - ان في ذلك لايات لقوم يعقلون -

(٧) الاعتناء التام بالمدارس خصوصا الدينية وتفقد احوال ابنائها . وتعيين كتب اختصاصية لهم وامتحانهم وأن يرسل العارف الخبير منهم مرشداً الى القرى والبوادي .
(٨) ان يلزم الأغنياء أنفسهم بإيفاء الحقوق المفروضة الدينية عليهم في اموالهم كل عام للعلماء العاملين لانهم اعرف منهم بمواقع انفاقها خصوصاً في هذا اليوم العصيب الذي كثرت فيه الفتوق واتسعت الخروق . من غير ان يطالبهم بها مطالب .

(٩) ان لا يقتصر العلماء والطلاب الفضلاء على هداية واصلاح وتعليم من كان معهم في مواطنهم بل الواجب عليهم بعث البعثات من العارفين الاثقياء الى من بعد عنهم في كل الأمكنة التي ليس فيها من اهل العلم والنتمى من هو لائق فيها ولكنهم قليل لا يستطيعون القيام بالمرام
(١٠) ان تعين لجان خاصة منهم لترجمة الكتب المكتوبة في اللغات الأجنبية من المنصفين الراقين في محاسن الاسلام وان يطبعوا ما يترجمونه في العربية لأنها اللغة الاسلامية العامة وينشروها سرا . بل ينبغي ان يترجموا لهم مما كتبوه في الاقتصاد والتاريخ والتربية وسائر الفنون النافعة وان يعلقوا عليها ويردوا ما فيها بما يخالف الدين الحق والحقيقة

(١١) ان تعين لجان من اعمهم وارقاهم عقلاً وخلقا لسياحة والدعوة في الغرب بعد ان يتعلموا ما يلزمهم من اللغات الغربية ليفهموا هناك الناس الدين الاسلامي وحقائقه ومحاسنه ومصالحه العامة والخاصة للمجتمع اجمع اصولاً وفروعاً وحكاماً ومواعظ ويردوا ايضاً على

الكذابين المفترين عايه والمتقولين في الغرب شفاها ونشراً في الصحف الراقية . ففي ذلك ما لا يخفى على العرفاني الناقد البصير من تأييد الإسلام واهله ونشره في الديار الغربية وانتشاره بينهم ينفع الأمة المسلمة الشرقية دهاودنياً نفعا كبيرا . واولئك لهم الحرية في التكلم والكتابة والنشر وأما نحن فحريتنا في ذلك محصورة في دائرة ضيقة بما كسبت ايدينا وما ربك بظلام للعبيد ان في ذلك لذكرى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد

(١٢) التنقيب عن اهم الكتب الإسلامية في اي علم كان من العلوم والفنون النافعة في المكتبات ودور العلم الغربية واستنساخها وطبعها ونشرها . فإن المكتبات ودور الكتب الغربية مملوءة في جلائل كتب اسلافنا المخطوطة التي لا وجود لها عندنا وطبع المهم من المخطوطات الموجودة في ديارنا الشرقية ايضاً . ففي ذلك من العز والقوة الإسلام والمسلمين ما هو ظاهر للعرفانيين الصحاح الألباب . ونكتفي هنا بالاشارة فقط — ان في ذلك لآيات للمتوسمين .

(١٣) ان يعرض بتاتا حملة العلم والقلم وكتاب الطائفتين الشيعة والسنة عن المناظرة المذهبية فيما بينهما فإن في ذلك من خدش العواطف واثارة الفتن وقطع حبال النآف والتوادد والتعاقد ما هو ظاهر للعيان لأهل العرفان والعقول الكبار بل صار اليوم من المعلوم المشاهد لكل ذي فهم من كبير وصغير

والأمة جمعاء هي الآن في يوم عبوس قمطير . فمناظرتيها المذهبية فيما بينهما هي من الجهل بمكان سحيق بل من الخرق لأن العدو لها ولد بينهما متربص بهما الدوائر (عليه دائرة السوء) وسائر مجدها على محو دينيها الحق واتلاف البقية الباقية فتناظرهما هو اليوم مقولعدوها عليها وفاتح له الأبواب إلى وصوله لغايته التي يعمل كادحاً عليها فذكر إنما أنت مذكر لست عليهم بمسيطر فذكر ان نفعت الذكري سيدكر من يخشى فذكر ان الذكري تنفع المؤمنين . إنما تذكر أولو الألباب (١٤) ان يفهم العالم السني العوام من السنة ان الشيعة وهم اخوة في الدين الاسلامي فيجب على كل منهما معاونة الآخر والانتصار له ليكونوا اجمعين كالبنيان الموصوص يشد بعضه بعضاً وان التنافر والتخاذل بينهما فضلاً عن التعادي وعن التكفير بينهما يزيدان في اضعافهما واذلالهما واحتقار الغرب لهما ويدعم دعائم المستعبدين لهم اجمعين .

فأيقوا من سكر كم اها السنيون والشيعة وتناصحوا وتضامنوا وتعاونوا فإن اسلافكم لم يجنوا مما اثم لبعضه فاعلون من العدوان والتكفير والتباعد والتصادم الا ترزعزع الكيان وتخريب

البلدان وفصم العرى وتدمير الحصون . ولا تنازعوا فنفساوا وتذهب ربحكم ، فهل انتم متبهون ، وهذا من جملة مخالفتهم للدين الحق . يا قوم ان العدو ليس بمفرق بين أحد من الطائفتين فهو يجد في تضليل كل منكم ايا كان ويهدم من بنائه ويفسد من عقائده واخلاقه فعدم غيرة بعضكم على بعض ان هو الا ضعف في العقل ومريض في القلب اورثه لكم المغرضون المراؤون من علماء السوء ومن سلاطين الجور والنفاق

فهل انتم صم بكم عمي لا تعقلون أم انتم غير مباليين بكل ما نزل وينزل بكم ايها الظالمون لأنفسكم اما ترون العدو اكم جميعا شاهراً حسامه فوق رؤوسكم وجاداً في تقطيع الاوصال وتشيت الشمل فهل انتم قوم مسحورون . ام انكم متعمدون ازهاق انفسكم وتمزيقها لكل مرمق ايها البائسون — ان في ذلك تذكرة لمن يخشى —

(١٥) الاكثار من المكتنات العمومية الحاوية من الكتب النافعة في مختلف العلوم والفنون (١٦) تطهير الديار من الزنا والمواط والخمر والميسر وأمثالها وذلك ان يسعى اولو العلم والرئاسة لدى الحكومة بسن قانون صارم في تحريم الخمر والميسر تحريماً قانونياً مدنياً ومعاقبة فاعليها واما الزنا والمواط واشياعها فلا تجيبهم الحكومة اليها وانما عليهم بث النصائح وتبيان مضارها ومحو ما امكنكم منها بأنفسكم — لا يكلف الله نفساً الا وسعها —

(١٧) عدم التزيي بري الأجنبي مطلقاً ، فإن من تشبه بغيرنا فليس منا فضلاً عن الاضرار الكبار في ذلك .

يا قوم ليس في التزيي بالزني الغربي من رقي لو كنتم تعقلون . وانما الرقي بالعقل السليم والدين القويم والعلم النافع والخلق الفاضل والعمل المفيد الصالح للخاص والعام وتأليف الكتب القيمة التي تنفع المجموع والاختراع التي يعود على الأمة خاصة وعلى سائر الأمم بالمنافع فهل فيكم من ذلكم شيء أو انكم فاعلون بما بيناه ما هو في مقدور العباد ما لكم كيف تحكمون افحكم الجاهلية تبغون ومن احسن من الله حكماً ما لكم لا تناصرون — انكم يا قوم لضالون تائهون مذذبون لا إلى هؤلاً ، ولا إلى هؤلاً ، فارجعوا واصلحوا إن كنتم تعقلون .

(١٨) ان يؤلف العلماء من الكتب في العقائد والاخلاق التي تفهم كل من له فهم من العوام بعبارات سهلة سلسلة بلا تعقيد او إثبات شيء من القواعد المنطقية والكلامية والحكمية

التي لا يفهمها إلا اهلها

واعود مكرراً قائلاً ارجو من أولي العقول الراقية من اهل الدين الاسلامي العرفاني العدلي الا حساني ان يحققوا النظر فيما اجملت ويحرروا ما اصبحت ويسددوا الخطأ — وفوق كل ذي علم عليم .

انكم يا اهل العقول السامية والعرفان حماة الحقائق وكماة الحق وأبطال الدين الصحيح فإن تقوموا بالواجب عليكم حق القيام تسعدوا انتم وامتكم وتكونوا أرقى أمة كما كان السلف الصالح ولا فيليس إلا الشقاء والعطب . ان اهل الفهم وأولي العقل السليم من امنكم طامحة ابصارهم اليكم يترقبون منكم قياماً منظماً كريماً . وكثيراً ما استنهضكم واثار هممكم ذوو الحجى من الكتبة والشعراء الجحاجح فلم يجدوا منكم من أثر يستحق ذكراً فالبدار البدار يا أولي العقول الراقية وحماة الدين الصحيح وقادة الأمة وروضاء الملة فلقد حلت بنا قواصم الظاهر وانفصمت العروة الوثقى ونفذ الصبر واحاط بنا البوار .

وما لا يزال يظهر من بعضكم من اليأس من الاصلاح والاعتذار . غير خاف علينا ونحن نعرف ونرى ان الميدان لكم اليوم غير وسيع وذلك من تقاعدكم المتطاول وعدم اتفاقكم وتضامنكم ولكن ما لا يدرك كاه لا يترك كاه

هو لاء معادو الدين الصحيح ومحاربوه من المبشرين والجاحدين هم في بلاد الشرق يرتعون ويلعبون ويعلنون بدعوتهم الاحادية الفسادية وفيها يرغبون وما برحوا يزدادون حماسة وجداً في تنفيذ آرائهم ويتشددون ويلجون أي محل يشتهون ان لم يمنعوا منه بالقوة وهم منكم بمشهد ومسمع فلا تغارون ولا ينبض لكم عرق الحمية الاسلامية والشهامة ولا تحامون فبادروا الى القيام بالواجب حسب الاقتدار مادامت الفرصة سانحة والطريق لكم مفتوح فقوموا بما تستطيعون . فإن عدو دين الحق كلما ازدادت من اعراضا ازداد اقبالاً وقوة في بغيه وتنادى في العدوان والنضليل . فقوموا خفافاً سراعاً بالواجب حسب استطاعتكم لتعذروا ويزداد الحق انتصاحاً واشراقاً والحجة تؤكد والمعاذير انقطاعاً ان في ذلك لايات لأولي الألباب (١) .

ي . م

النجف الأشرف

(١) يشفع في كتابة الكتاب إخلاصه وغيرته وهذا الذي دعانا لنشر مقاله هذا وهو واحد من عشرات (العرفان)

إلى ربّ الجزيرة *

القصيدة التي تليت بالحفلة التي اقيمت
في عمان لتكريم جلالة الحسين بن علي
وقد ارسلت باسم جبل عامل وتلاها
الاستاذ عمر الطيبي نائباً عن ناظمها الذي
تأخر عن اجابة دعوة اللجنة لاسباب قاهرة

مضى في سبيل الملك ما كنت تطلب	ليعرب فاشتاق لهدك يعرب
صدعت بهذا الأمر إذ أنت عالم	خبير بأحوال الأنام محرب
وطالبت بالحق الصريح فحول	من القوم قد خانوا اليهود وقلب
فلم نر ملكاً قبل ضحى بملكه	وفاء كما ضحيت والملك يطلب
علمت بما تطويع عليه نفوسهم	فشرقت في الآمال : والقوم غربوا
بلوتهم حتى إذا ما عرفتهم	عرفت بأن المكر يعطى ويسلب
لقد طلبوا منك الأمانة غنوة	فإن تعطهم يرضوا وإن تأب يفضوا
فكنت ضئيلاً بالأمانة صادقاً	على انهم لم يصدقوك وكذبوا
وفيت ولم تقذف بآمال أمة	إلى حيث يهوى المستبد ويرغب
ألا في سبيل الله نفس عظيمة	تدافع عن حق الضعيف : فتغلب

طلعت على « عمان » بدرأً فهللت	لمطلعه « الزورا » و« مصر » و« يثرب »
وأشرق « وادي النيرين » وقد غدا	يحنّ إلى ذكراك شوقاً ويطرب
فدى لك منا كل من خان قومه	وأصبح يلهو ما يشاء ويلعب
فدى لك منا كل نفس ابية	ترسى فيك ما ترجو وما تتطلب

* وأرسل الأستاذ الكبير الشيخ سليمان ظاهر قصيدة عصماء تليت في الاحتفال وكان لها
الوقع العظيم في النفوس .
(العرفان)

لئن أغمدوا السيف الذي كان ماضياً
وإن حجبوا عن ذي «الفضية» ربها
وهذيه «أبا الأملأ» آمال أمة
فليس لها إلاك حام يجيرها
تباركت من «شبخ» «بقرص» لم تنق
وبوركت يا رب «الجزيرة» من فتى
لئن برّح الداء المعض بجسمه
فما ضره وهو الحسام المجرب
فأفعاله الفراء لا تمحج
تحلق فيها اليوم عتقاء مغرب
«وليس لها أم سواك ولا أب»
قواه الليالي والحديد المذرب
لقد ركب الصعب الذي ليس يركب
فإن له نفساً عن الضيم ترغب

امنتجم الوادي وقد كان مخصباً
فقد صوحت من بعدهم جنباته
لئن اجذب الوادي وغاض معينه
فقد كان للوراد يحلو ويعذب
رويداً فما الوادي كعهدك مخصب
وقد سكت الشادي الذي كان يطرب

وقصر على «الأردن» أصبح زاهياً
تعاليت يا «رغدان» إذ صرت كعبة
كفالك افتخاراً أن سيد يعرب
وإبنائه قد ضمهم منك مضرب
وقد حلّ فيه بدره المتحجب
تجج لغناها (معد) و(يعرب)

تلبد في افق الجزيرة غيب
إذا ما تناست حقدّها أمراؤها
فتسطع في الأفق المديد بدورها
ألا ليت شعري ما لقومي تفرقوا
وما علموا أن الجزيرة أهمهم
فكل ينز بدر ولم يبدُ كوكب
فكل بعيد بينهم يتقرب
على رغم شائنها وينجاب غيب
فكل له دين جديد ومذهب
وكل فتى منهم (لقحطان) ينسب

حنانيك يا معطي البرية هديها
نزىل دمشق
متى ينجلي عنا الظلام المقطب
فتى الجبل

——*—*

الشيعية في بلادهم *

عبر وعظات

« لكاتب سياسي كبير من اقطاب الشيعة في العراق »

وعدنا قراء العرفان = ووعد الحردين - ان نردف بحثنا السابق بسلسلة مقالات
نكشف بها حقيقة تشكيلات (الدولة في العراق) ومقدار (نصيب الشيعة) من الاشتراك فيها
فحق علينا - والحالة هذه - ان نففي بوعدنا والوفاء من اخلاق العرب الكرام .

وقبل البدء بالبحث اريد ان يفهم الناس أن الباعث على بيان هذه الأمور الخطيرة لم
يكن في حقيقة الأمر الا الغيرة على المصلحة العامة وإضافة معلومات قيمة إلى تاريخ العراق
السياسي في هذا العهد ، وليس فيما نكتبه أي اثر للعاطفة ، ولولا طوفان الانانية واستفحال
الأثرة ، ولولا طغيان (الطائفية) المنغلقة في احشاء الحكومة واعصابها والتي يستهجنها عقلاء
الأمم كلها في عصر (القوميات) خصوصاً والأمة في مبدأ (تكوينها القومي) - لانصر فنان
هذا البحث إلى غيره من الأبحاث التي لها مساس كلي أيضاً بسياسة المستعمرين ، على أني
أرجو ان تكون مقالاتي هذه قد تركت في النفوس أبغ الدروس ونفذت من نفسية الشعب
المهضوم في الصميم ، وان تسع لها صدور القابضين على ناصية الحال فيستفيدوا من صراحتها ومن
حقائقها ما يحماهم في المستقبل القريب على تبديل سياستهم وتعديل خططهم وتحسين سلوكهم
وتلطيف « نعرتهم » اما اذا لم يفكروا في عواقب الاستهتار وفي نتائج الاجحاف فالأثرة تدور
على الباغي في كل الظروف والأحوال

* جاء في العدد ٢٥١ من جريدة السياسة الاسبوعية المصرية في رسالة مراسلها العراقي الخاص ما نصه :
(الشيعة ومجلة العرفان) للشيعة في العراق حس متأثر من سياسة الحكومة ولكن هذا الحس ضليل
وعند قسم من الزعماء إلا ان سجل العرفان السورية لا تزال تنشر في كل عدد مقالا بقلم احد هؤلاء الزعماء
يضمنه « طعن » في سياسة الحكومة وعدم مساواتها في (توظيف وإستاد الرتب إلى الجعفرين وقد جاء العدد
الأخير منها وهو محتو على مقال أثار ضجة في الاوساط السياسية لما فيه من انتقاد مر وتسييد بتشكيلات
الدولة العراقية التي يراها (الكاتب غير مبينة على اساس العدل

فضحننا في مقالنا السابق دسائس السلطات في العراق وبيننا بنوع خاص في ذلك المقال براءة الاكثرية المطلقة من دسائس هذه التشكيلات واوضحنا على قدر الامكان ان العراقيين يعتبرون (لون الحكم الحاضر) - وهو لون طائفي - غير مشروع ، وان مقررات حكومة من هذا اللون لا يمكن ان تكون مقبولة مادامت قائمة على اساس غمط الحقوق وانكار روح العدل والمساواة قلنا ان الشيعة في العراق اكثرية مطلقة ، وقلنا ان نصيب هذه الاكثرية الحرمان المطلق اما انهم اكثرية فيدل عليه الاعداء الدقيق فهم يؤلفون على الحالة الحاضرة (٧٥) بالمائة من مجموع سكان العراق بما فيهم سكان المناطق الكردية في الشمال . ولا يعول على التقسيم الادارية الحادثة ، انما التعويل على ضخامة العدد في ألوية (الجنوب) فالعراق اليوم بحسب التقسيم الاداري اربع عشرة لواء ، فاذا استثنينا ألوية الشمال وهي اربعة ولواء الديلم ونصف لواء بغداد كان الباقي من مجموع الألوية مقصورا على الشيعة وحدهم . واذا نجحت خطة الانكيز وتم تدبير سياستهم في خلق (وطن كردي) وحكومة كردية فلا يبقى من الألوية في الشمال سوى (لواء الموصل وحده) فنفوس الشيعة على تقدير هذا التدبير تؤولف (٩٥) بالمائة ، وسواء كان ذلك ام لم يكن فالشيعة على كل الاحوال يؤلفون الاغلبية الساحقة كما يبناء ، واما ان نصيب هذه الكتلة الحرمان المطلق فذلك واضح من كل الجهات وسوف اكشفه من كل نواحيه بحيث لا يبقى معه مجال للتشكيك

تهتم الحكومة العراقية منذ تشكيلها الى الآن اسي منذ عشر سنوات في حصر الشيعة والتضييق عليهم وتزريق كياناتهم وتبديد جموعهم والاستيلاء على شئونهم وحرمانهم كافة حقوقهم واجريدهم من نفوذهم وسلطانهم بمختلف الوسائل وشتى الاسباب وهذه خطة مدبرة منذ (الثورة الحمر) ظهرت شبيها فشيئا ويوما بعد يوم ، اما طرقها فقد وضعت بعد ان تم الاتفاق بين (حكومة التاج) وبين فريق من رجال السلطة في البلاد وقد ظهرت امارات هذا التواطؤ أو هذه (المؤامرة) بصورة واضحة في حوادث شتى وفي (مذكرات) المسزجرتورديل السكرتير الشرقي في (دار الاعتماد) وصديقة (الملك فيصل) وعدوة العراق ، ففي كتبها الى (أما وأبيها) شيء كثير من تلك التدابير الاستعمارية ، وكيف كان المستعمرون ينظرون الى الشيعة وبماذا يصفونهم ، وكيف يقومون ويقعدون لذكركم ويضعون الخطط والتعاليم لقتلهم والقضاء عليهم بمعاونة الخونة المارقين ، ونحن وان كنا لا نستغرب هذه الخطط من جانب

المستعمرين الغاصبين إلا أننا نستغرب أن يشترك في سياسة (الكيد والمؤامرات) فريق من العراقيين الذين كنا نعتقد بحسن نيتهم وإخلاصهم ، وما كنا نظن أن هذا الفريق تستهويه (المناصب والرواتب) إلى حد أن يقطع صلاته التاريخية والوطنية بالأمة ويكون عوناً للأجنبي على تحقيق مطامعه الواسعة وتشجيعه على انزال النكبة بالبلاد

ومن هذا يظهر لكم كيف تعاونت تلك السلطات على وضع خطط التفريق والتمزيق منذ عشر سنوات ثم في اثباتها هم ما يصبو إليه الأجنبي من وسائل التخريب والندمير والانتقام من (زعماء الثورة) في الفرات ونفي العلماء ، وتشيت شمل الوطنيين واضطهاد (الحركة القومية) واستثارة الحزازات والنعرات المذهبية وإقامة (معالم الحكم الطائفي) واستثارة في طول البلاد وعرضها ، فاستهدف العراق بحكم النعرة الطائفية المنبعثة من أساليب الحكم الطائفي بالطبع ، إلى خطر الانقسام والانقسام أمنية السياسة البريطانية في العراق ، ولولاه لاصطدم نفوذها (بالوحدة العراقية) التي قضت على عناصرها سياسة الشدة والاستئثار بالوظائف وسائر التشكيلات وحرمان الشيعة ثمرات جهودهم واتعابهم في مخنفاً الجهات

فالتشكيلات الحاضرة قائمة على أساس التفرقة فقط وليس للقومية فيها من أثر ، ومن اداننا الناصرة مقاومة الشباب الناهض من الشيعة وسد أبواب الوظائف في وجوههم سداً محكماً ، ولدينا أمثلة كثيرة على هذه المحاولات أو التصرفات التي أوغرت صدور الناس وحولت انظارهم وافكارهم إلى (اتجاه آخر) لحماية ارواحهم واموالهم وصيانة حرياتهم ومقدراتهم من عبث (السلطة المزدوجة) وكيد المفرقين ، ومن تلك الأمثلة ما نشاهد من حالة المتخرجين من المعاهد العلمية حتى الجامعات القريبة ، فالشيعة من هؤلاء ، وإن كانوا أكثر علماً وثقافة وأرسخ فضلاً وتربية لا يعينون — إذا مست الحاجة — إلا في الوظائف الواطئة جداً وذلك لأنهم من الشيعة فقط . أما غيرهم ولو كانوا متحدرين من أصلاب (الأكراد والأتراك) فإنهم يختارون إلى الوظائف العالية والدرجات الرفيعة ، فهم بهذه النزعة نزعة التفريق — يعملون ويعملون كثيراً لتوسيع شقة الخلاف وإحياء الدفائن والأحقاد . وقد ترى مجلس الوزراء والمراجع الأخرى يخرقون قوانين الدولة من جهة في سبيل تعيين المقرئين والمحسوبين بينما تراهم من جهة ثانية يضيّقون مجال التوظيف الواسع في سبيل غيرهم من أبناء الوطن العزيز . وبذلك يتطوعون لخدمة الأجانب وينصرفون عن خدمة البلاد

أما الوزير الشيعي - وهو واحد من تسعة وزراء أوثمانية - فإنه بعد (ماحقا سياسيا) في مجلس الوزراء لا أكثر ولا أقل ، يستعملونه لشريع الموائع وتبرير سياسة الاستعمار وذلك حتى يقال ان أكثرية البلاد مشتركة بالفعل في سياسة الدولة ولكن الحقيقة ان الشيعة لا يعتبرون انفسهم مشتركين فيها ولا ممثلين ، وليس لهم علاقة ما في هذه التدابير فمسؤولية كل أمرعاجه أو يعالجه مجلس الوزراء وتبعة كل الاجراءآت الحكومية منذ عشر سنوات الى الآن ملقاة على عاتق الفريق المسؤول من رجال الدولة واعوان المستعمرين ، فإذا قبل ان العراقيين راضون عن طرز الحكم وعن شكل الادارة والسياسة وطريقة المعاملات الرسمية فهو تموليه يقصد به مشروعية الحكومة العراقية ومشروعية اعمالها وخططها ، والله يشهد ان العراق بطوله وعرضه يملن براءته من هذه (الصور والاشكال) ويعلمن سخطه في العالم كله على هذه التصرفات والمناورات وقد يقول المغرضون ان الشيعة سلبيون متطرفون وقد تشوه الاغراض الاستعمارية غاياتهم النبيلة ومقاصدهم الشريفة وقد يتهمونهم بأشياء وأشياء ليس لها نصيب من الصحة ولكن الحقيقة الواضحة والأمر الواقع هو ان الشيعة يهمهم ان تكون البلاد ومقدراتها وحرقاتها في أمان من تلاعب المنازع والغايات الفاسدة ولا يؤمنهم على ذلك إلا ابطال هذا الوضع الجائر وتحكيم العدل والمساواة المطلقة وحفظ (الموازنة التامة) بين الفريقين وذلك في الشؤون العامة فغاية السواد الأعظم من العراقيين ان ينالوا من الحقوق بمقدار ما يفرض عليهم من الواجبات وان يكون اهم من مغنم الدولة مثل ما يتحملونه من المغارم الثقيلة والتي بلغت حدا لا يطاق وخاصة ما يدفعونه من الضرائب والرسوم التي جلبت عليهم ما جلبت من الفقر والانهطاط ، فمشروعية الأحكام والقوانين متوقفة على مقدار اشتراكهم في تدوير أمور بلادهم بنسب معقولة تحفظ الموازنة التامة كما قلنا ، ومتى كان ذلك زال الخطر من كل الجهات وعادت الطمأنينة وسارت الأمور سيرا طبيعيا عادلا ، وعلى هذه الدعامة الكبرى يتوقف بناء الكيان ومن هنا يتبين لكم ان العراقيين ايجابيون لا سلبيون ، ووطنيون لا متطرفون ، وقوميون لا طائفيون .

العراق

« عربي »



مواظ وحكم

١

ما روي عن ظلم أحمد بن طولون قبل ان يعدل :

استغاث الناس من ظلمه وتوجهوا الى السيدة نفيسة فاشتكوه اليها فقالت متى يركب فقالوا في غد فكُتبت رقعة ووقفت في طريقه وقالت له يا احمد بن طولون فلما رآها عرفها وترجل عن فرسه وأخذها منها وقرأها فإذا فيها مكتوب : ملكتم فأسرتم وقدرتم فقهرتم وخولتم فمسفتم ودرت عليكم الارزاق فقطعتهم هذا وقد سلمتم ان سهام الأسحار نافذة من قلوب اجتموها واجساد غيرتموها اعملوا ماشئتم فإننا صابرون ، وجوروا فإننا بالله مستجيرون ، واضلوا فإننا منكم متظلمون وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ، فعدل في ساعته ووقته فتأمل نساء اهل هذا البيت النبوي فضلا عن رجاله . ومن حكمهم سلام الله عليهم ما روي عن ابي محمد الحسن سلام الله عليه

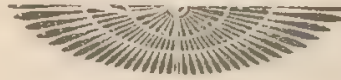
دواء القلب خمسة اشياء :

قراءة القرآن بالتدبير وخلو البطن وقيام الليل والنضرع عند السحر ومجالسة الصالحين وسأل رجل عليا امير المؤمنين سلام الله عليه ان يعظه فقال له : لا تكن ممن يرجو الآخرة بلا عمل ، ويرجو النوبة بطول الأمل . يقول في الدنيا يقول الزاهدين ، ويعمل فيها بقول الراغبين ، ان اعطي منها لم يشبع ، وان منع منها لم يقنع ، ينهى ولا ينتهي ، ويأمر بما لم يأت ، يجب الصالحين ولا يعمل عملهم ، ويبغض المذنبين وهو احدهم ، ويكره الموت لكثرة ذنوبه ، ويتم على ما يكره الموت له ان سقم ظل نادما وان صح أمن لا هيا يوجب بنفسه اذا عوفي ، ويتناظ اذا ابتلي ، ان اصابه بلاء دعا مضطرا ، وان ناله رخاء اعرض مغبرا تغلبه نفسه على ما يظن ولا تغلبه على ما تيقن ، يخاف على غيره بأذني من ذنبه ويرجول نفسه اكبر من عمله ، ان استغنى بطر وفتن وان افتقر قنط ووهن ، يقصر اذا عمل ويبالغ اذا سئل

ان عرضت له شهوة اسلف المعصية وسوف التوبة ، وان عرته محنة انفرج عن شرائط الملة ،
يصف العبر ولا يعتبر ويبالغ في الموعظة ولا يتعظ . فهو بالقول مدل ، ومن العمل مقل ، ينافس
فيما يفنى ويسامح فيما يبقى ، يركب الغنم مغرما والغرم مغنا ، يخشى الموت ولا يبالي الفوت
يستعظم من معصية غيره ما يستقل اكثر منه من نفسه ، ويستكثر من طاعته ما يحتقره من
طاعة غيره ، فهو على الناس طاعن وانفسه مداهن ، اللهو مع الأغنياء أحب اليه من الذكرم مع
الفقراء ، يحكم على غيره نفسه ولا يحكم عليها غيره ، يرشد غيره ويغوي نفسه فهو يطاع وبهضي
ويستوفي ولا يوفي ويخشى الخلق في غير ربه ولا يخشى ربه في خلقه . قال جامع الذهب
كفى بهذا الكلام لسيدنا ومولانا امير المؤمنين ورئيس الموحدين موعظة ناجعة وحكمة
باهرة وبصيرة لمتبصر وعبرة لناظر مفكر

عبد اللطيف الشامي

بنت جبيل



— احباي —

« بين النويرك وبونس ايرس

شال اميركا وجنوبها »

بي الفلك في بحر من الظلمات
علي ولا الأحشاء بالزفرات

* *

حنيني فتشكيني إلى المبرات
بكفي قلباً دائماً الخفقات
بكرت لأغشاه مع النسمات

* *

عن الدمع في سرب من الظلمات
من العين او فاضت مع الحشرات

« الحوماني »

ثلاثين يوماً تستحث يد الذوى
فلا القلب بالشكوى يرد ظلامتي

احباي كم اشكو إلى العين بمدكم
سلوا الروض هل وافته غير عسك
أفاجئه غب الأصيل وربما

هبوني تلمست السلو لناظري
فهل يملك السلوان نفسا تحدرت

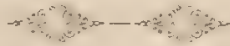
بحر الظلمات

الدلبة الجبارة *

في الجنوب الغربي من قريننا (كفر حتى) (١) على بعد عشر دقائق تقريبا ماء جار يقال له (عين ناصر) تحيط به الهضبة من اربع جهاته وتظللها شجرة دلب كبيرة قد تقادم عهدها إذ لا يوجد من يعرفها الا وهي كما هي عليه اليوم لأننا كثيرا ما تتبعنا آثارها واستقصينا أخبارها ممن طعنوا في السن وذرفوا على المائة لنعرف شيئا عنها فكان جواب كل من سألنا: انا سألنا قبلكم آباءنا واجدادنا نفس سؤالكم هذا فكانوا يجيبون لستم وحدكم الذين تحررتم هذا الأمر وسألتم عنه فقد سبقناكم اليه ولم نهتد إلى من يعرف عنها شيئا وان ما يدعو على جذعها من روعة الأحقاب يدلنا على انها ترجع إلى أول عهد الرومان لا بل إلى ما فوق ذلك العهد لأن محيط جذعها واحد وعشرون ذراعا والفضاء الذي تخيم فوقه مساحته ألفان ومائتا ذراع مربع أما الماء فإنه ينبع من الشرق وينحدر إلى الغرب في قناة حجرية ثم يصب في مستودع ومنه يخرج فيسقي بعض قطع ارض واقعة تحته . وتحت شجرة الدلب دكة يجلس عليها والماء ينساب في مجراه وكأنه لجين مذاب

هناك على تلك الدكة جلسنا مرة بين صفيير الرياح وخرير المياه وزقزقة العصافير وتفريد البلابل فكان منظر الدلبة ادهش المناظر وذلك لأن القرون العديدة تبدو في تلافيف جذورها النائثة على وجه الأرض والأحقاب تتجلى في جذعها

حسين عبد الرحمن حميه



* أرسلها صاحب التوقيع من مدة مديدة ولم تنشر وقد شئت الأقدار أن ننشرها بعد موته فقد لفظ. انفسه الأخيرة بأسوأ على شبابه رحمه الله رحمة واسعة وعزى آلَه عن فقدِه (١) كفر حتى . من قرى جبل عامل تبعد عن صيدا شرقا ستة أميال تقريبا وهي ذات مياه غزيرة ورياض غناء وهواء نقي فإذا أسعدها الحظ واتصلت بطرق المواصلات تكون من خيرة المصايف وقيل في مائها :-

لما « كفر حتى » من العذب أعذب ومن امل يرجى ألد وأطيب
به البرء من داء يلم وطعمه من الشهد أحلى بل هو الصفوي يسكب

ابواب العرفان

صفحة	صفحة
رواية الشهر	٩٦-٨٢ مختارات الصحف (مصورة)
العواصف في القرى ١٢٥-١٢٣	سير العلم (مصورة) ١٠١-٩٧
الحزاعي وصاحبة ذي الرمة ١٢٥	المراسلة والمناظرة ١١١-١٠٢
أهم الأخبار والآراء ١٣٧-١٣٦	الزراعة والصناعة (مصورة) ١١٦-١١٢
خلاصة الأنباء ١٤٣-١٣٨	الصحة وتغيير المنزل ١١٨-١١٧
فهرس المقالات ١٤٤	المطبوعات الحديثة ١٢٠-١١٩
	نوادير وحواضر ١٢٢-١٢١

إقرأ في هذه الأبواب

الإسلام وحفظ الصحة وفوضى القضاء اللبناني في مختارات الصحف • وادعش
 الاختراعات العلمية الحديثة في سير العلم • وادعش الرصافي • والى الاستاذ خليل
 مردم بك في المراسلة والمناظرة • ووقاية البطاطا في الزراعة والصناعة • والنظافة
 وفوائدها في الصحة • والنوادير اللطيفة في النوادر • والعواصف في القرى في رواية
 الشهر • وحفلة الأربعين ، والملك علي ، والسيد الصدر في سورية في أهم الأخبار
 وكثير من الأنباء المختصرة في خلاصة الأنباء الى غير ذلك من المقالات والنبد

مختارات الصحف

فتحنا هذا الباب لنختار من كل مجلة وجريدة ما يروقنا نشره وبذلك يقف القراء على حركة الصحف العربية

الإسلام وحفظ الصحة الطهارة

للاستاذ الدكتور شرومف بيرون

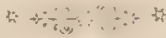
مجلة الشبان المسلمين القاهرة يناير سنة ١٩٣١

كلمة ألفت الحياة الإسلامية أعجبت بالمرض عند فحص لحم كل حيوان منها بالمكروسكوب بقواعد حفظ الصحة العجيبة التي وضعها النبي ولكن لا ينسرد ذلك إلا في المدن أما في الأرياف محمد للمؤمنين وأسفت على عدم محافظة فلا وقد تنقل الكلاب ديدانا خطيرة تقضي على كثيرين من المصريين عليها ولأن السلطات حياة الذين تدخل جسومهم المسؤولية لا تدقق التدقيق الكافي في تنفيذها ٢ - يعتبر نجسا كل مادة مسكرة من أي نوع كانت كالكحول والخمر والمخدرات وهذه في غالب الأحيان في بلاد يعتبر الإسلام شريعة أساسية للإسلام واليه يعود الفضل في فيها ديننا للدولة فلنلق نظرة على قوانين حفظ الصحة في جانب كبير من قوته وصحة أبنائه . ومن المؤكد أن الإسلام ولنشرع في التكلم عن (الطهارة) في ان المسلم من أي جنس كان ومن أي بلد كان إذا حافظ على الشريعة القرآنية في ما يتعلق هذه المقالة :

عد النبي من الأشياء النجسة : بالمشروبات الروحية يفوق في القوة البدنية ١ - الخنازير والكلاب . ولماذا ذلك ؟ والأدوية سائر أبناء الجنس الذي هو منه وهم لأن لحم الخنزير قد ينقل مرض (التراشينووز) عائشون في حالة كحاله إذا كانوا يشربون وهو مرض خطر وكثيراً ما يكون مميتاً . أجل المشروبات الروحية ولو مع الاعتدال فيها من المستطاع منع أكل لحم الخنازير المصابة وبزبد شرب الكحول في مصر زيادة تبعث

على القلب ويرى في الوقت نفسه انتشاراً لأمراض فقط وقد بطل لسوء الحظ العمل بهذا العقاب .
التي تنجم عن الكحول مباشرة ، وبالأوساطة ولكن بين تلك الحال وفتور الحكومة وتساهاها
وأهم هذه الأمراض التدرن الرئوي وكان قبلاً من جهة شرب المسكرات في مصر يون شاسع
نادر الوقوع . فلا يقوي الكحول الجنس بل ٢ - تعتبر نجاسة جثث الحيوانات الميتة
يضعفه ويتطرق الفساد الى اولاد مدمنيه . وروثها وبوابها الخ . . . ويصبح نجسا الماء الذي
ولا دمان الكحول عاقبة سيئة من الوجهة تخالطه فكم من الحيوانات الميتة الفاسدة تبقى في
الاقتصادية فإن البلاد تنفق أموالاً باهظة على ماء الترغ اسابيع كثيرة وكم من الفلاحين يقضون
المشروبات الروحية في كل سنة . ومما لا بد من حاجاتهم الطبيعية على ضفاف تلك الترغ ثم
لفت الأنظار اليه هوان مصر لا تخرج مشروبات يملأون منها اجرارهم ويتوضأون بها ومع ذلك
روحية فهي تجلبها كلها من الخارج بأثمان نص نصاً صريحاً على هذا الأمر إذ حظر على
غالية جداً ، وقد تمكنت من احصاء تقريبي بل المؤمنين التوضوء بماء نجس أو الشرب منه
على ان مصر تنفق في السنة على الأقل ١٥ مليون وينين لنا من هذا ان فكرة النبي سبقت
جنه مصري على الكحول ويضاف الى ذلك نحو ١١ مليون جنيه مصري تنفق على المخدرات
بأكثر من ألف سنة واضعي علم البكتريولوجيا الحديثة والعلماء الذين استعانوا بالميكروسكوب على
(وهي مواد لا تنقل عن الكحول في نجاسته) اكتشاف الباشاوس وغيره من الطفيليات التي تصير
فبكون المجموع ستة وعشرين مليون جنيه تنفقها الماء نجسا وخطرا وبناء عليه نقول ان مسألة الماء
بلاد فيها ١٤ مليوناً من السكان على سمها في في مصر كثيرة التعقلاً لأن الماء النجس لا يقتصر
اثناء الأزمة الحالية الشديدة وهي بلاد تكاد على ما ينقل التيفوئيد والدوسنتاريا (رأساً أو
تكون كلها إسلامية أي انها بلاد يمكن ان يكافح بالخضار الذي يسقى به أو يغسل به) بل هو
فيها الكحول والمواد المخدرة باسم دين الدولة السبب في مرض شر الأمراض المنتشرة في مصر
وكم يكون سرور البلدان المسيحية عظيم لو وهو البلهارسيا حينما يستعمل الوضوء فهذا الماء
تسنى لها ذلك الذي فيه جراثيم البلهارسيا يعتبر نجسا وبالتالي
وها أنا أذكر كيف كان النبي يعاقب على يحظر استعماله للوضوء
ادمان الخمر . فإذا كان مدمنها حراً عوقب فأمام المؤمن معصية ، فإن دينه يفرض
بأربعين جلدة وإذا كان عبداً بعشرين جلدة عليه الوضوء (اللازم للصحة) ولكن الماء الذي

بده في أكثر الأقاليم ولا يجسد سواه غير نظيف . فكيف والحالة هذه تحمل هذه المشكلة . وهي أيضا مشكلة البهارسيا فلا يكفي ما تعلمه مصلحة الصحة العامة بإخلاص وكفاءة لمعالجة الذين أصيبوا فعلا بالبهارسيا بل يجب وقاية الناس من الإصابة بها بالمحافظة جدا المحافظة على الشريعة القرآنية ووضع ماء مرشح في كل قرية ليتوضأ به الناس . وإنشاء سبل الماء أقل نفقة من التدابير المتخذة لمكافحة البهارسيا في الوقت الحاضر . ولرب معترض يقول انه يصعب منع الفلاح من الاستحمام في النرع ولكن لا اعتقد ذلك لأن الفلاح شديد التدين وإذا تذرعت السلطة الدينية بمعنى القرآن وبمبناه واخذت في اجراء الاصلاح من هذا القبيل فإني اعتقد ان الفلاح يمثل لها . فمكافحة البهارسيا تعتبر والحالة هذه مسألة دينية أكثر مما هي مسألة طبية . وكل ما يلزم في هذه المسألة ايضا هو اتباع اوامر الإسلام ونواهيها



القيادة وأثرها في حياة الأمم *

الكلية بيروت كانون الثاني سنة ١٩٣١

انني وانا واقف فوق هذا المنبر ، اكاد اسمع اصوات ستين خطيباً خارجة من صدر ستين عاما مرت على هذه الجامعة وكل واحد منها يدعو الى اصلاح ناحية من نواحي الحياة في هذا الشرق العزيز . أما دعوتي اليكم فيلخصها قوله تعالى (ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر) وانك هم المفاحون

* الخطاب الذي ألقاه السيد علي حيدر سليمان في ردهة الجامعة الأميركية في بيروت

في ٢٥ حزيران سنة ١٩٣٠

٤ - ان اسباب النجاسة التي بسميها القرآن (جنابة) و (حدثا) موضوع دقيق لا نبهت عليه الآن في هذه المقالة

ولكن طريقة التطهير التي ذكرت هي كاملة ويجب ان تكون مثالا للمسيحيين يحذون حذوه فليس في دينهم الزامات تتعلق بالنظافة

ونقول في الختام ان الشريعة القرآنية هي

ذكر المشري الكبير جون د. ر. كنفار قصة بل في غرف التدريس والتجارة ، في المحاكم قائد اسكتلندي كان في حاجة الى متطوع يحمل رسالة خطيرة فتقدم الى مفرزة من جنده وقال . (أيها الجنود ، لدي رسالة تكلف حاملها دمه ، فإذا كان بينكم من يريد ان يعيش عيشة الأبطال ويموت ضحية الواجب فليقدم خطوة الى الأمام ، ولكي لا يفعل احدكم ذلك خجلا مني فها انا التفت الى الوراء) ولما ادار اليهم وجهه مرة اخرى هاله ان رأى صفوف جنده واقفة كما كانت ولم يتقدم منها احد فصرخ بهم (ويحكم أيها الجبناء) عند ذلك رفع اليه العريف رأسه وقال : (سيدى القائد ، تقدم الجند بأسره خطوة الى الأمام)

أنا اعترف لكم ، أيها السيدات والسادة ، ان كلمة القيادة صعبة التحديد ، فهي من تلك الصفات التي تسمى وتعرف تأثيرها ولكنك لا تستطيع ان تضع لها حدوداً لأن لا حدود لها . وقد تغيرت الصفات التي تدفع المرء الى مقدمة الشعب بتغير نفسيات الأمم وحاجيات الزمن فصفت التعطش المجد وحب المخاطرة وصلابة الرأي والنشاط الحربي ، تلك الصفات التي رفعت اسماء الكثيرين من ابطال التاريخ القديم لم تعد كافية لمن يريد قيادة الشعوب في عصرنا هذا وقد اتسع نطاق القيادة باتساع نطاق الحياة فلم نعد نبحث عنها في الجيش أو المؤتمرات فقط

الذين ما كنا لنفكر فيهم بالأمس على انه لا بد من القول ان هناك فرق بين القائد الذي يتقدم الجوع فيفتح لها الطريق ويهدى السبيل وذلك الذي يسوق الجماهير أمامه سوقاً في سبيل مصلحته الخاصة مستغلاً ضعف مداركهم لا عابى عواطفهم . فأول شروط القيادة هي ان تقود وتخدم لأن تسوق وتحكم ، ان تتقدم الصفوف فتجمل نفسك عرضة لأول الصدمات لا ان تتخذ من حياة غيرك سداً يرد عنك عاديات الزمن وسالماً ترقى به الى ذروة المجد الباطل

أساس القيادة المسؤولية لا العظمة ، ولئن اتقدم اليكم الآن بهذا الموضوع فذلك لأنني اعتقد أن التهذيب العالي يلقي على اصحابه مسؤولية لا سبيل الى التخلص منها فأصل الواجبات حقوق . وهذا الحق الذي يتمتع به طلاب الجامعات والمعاهد العلمية حتى النوا الفكري يستحيل في مثل هذه الساعة الى واجب هو انما مدارك غيرهم من ابناء امتهم

يسود في كثير من الحلقات الاعتقاد بأن طلبة الجامعات قلما ينجحون في مضمار الحياة العملية وان تهذيبهم النظري لا يمكنهم من

استلام القيادة التي تحتاج الى اختبارات وتجارب شخصية في الحياة . ولكن الواقع يثبت غير ذلك فبينما نرى متخرجي الجامعات لا يزيدون على واحد بالمائة من سكان الولايات المتحدة نجدهم يقبضون على خمسين بالمائة من المراكز الادارية فيها . وبين ثلاثين من رؤساء تلك الجمهورية نجد ان لا اقل من ستة عشر من خريجي الجامعات وهل يمكننا ان نتمسك بهذا الاعتقاد الباطل بعد ان نجد ستة وعشرين من سبعة وثلاثين من رؤساء الوزارة البريطانية من ابناء جامعتي اكسفورد وكمبرج

تقاس مقدرة الشعوب على التقدم بمقدورها على انتاج قواد يديرون دفة حياتها فالأفراد لا الجماهير هم الذين يسيرون بالحضارة الى الأمام ، هم الذين يخاطون للأمة تقاليد القومية ويعثون في صدرها حرارة الحياة وفي قلبها حلو الأمان التي تدفعها الى العمل والضرب في سبيل التقدم . اولئك الذين يرون الأشياء بوضوح ويندفعون اليها بقوة ، هم الذين شيدوا الممالك وانشأوا العمران ، أما الجماهير فإما ان تحطم أو ان تقلد - هي لا تعرف شيئاً غير ذلك - ويلاحظ ان بعض الأتوام الافريقية رغم مقدرتها على اقتباس حضارات غربية لم تستطع ان تلد حضارة قومية لعدم تمكنها من ولادة قواد وطنيين وقد وجد الدكتور لوبون ان

الشدوذ في حجم الجماجم قليل جداً بين تلك الشعوب حالة كونه بالاكس في الأمم التي انبتت حضارات راقية وبعثت قواداً كباراً ومن تصفح منكم تاريخ نمو المبدأ القومي الحديث وجده يدور حول بعض اشخاص تمكنوا بقوة نفوسهم ان يوحدوا الأفراد حولهم فيخلقوا منهم أمما لها كلمة تسمع وشرف يحترم ، فأساء بشارك وواشنطن ومزيني ستبقى أبداً رمزاً لاتحاد المانيا واميركا واطاليا ومن يستطيع ان ينكر ان شخصية النبي العربي طبعته النهضة الإسلامية بطابع لا يزال أثره إلى الآن وسوف يبقى طالما بقي اسم الإسلام جرد أمة راقية من عظماء قوادها في مختلف فروع الحياة تجدها أصبحت جسداً بارداً يسير حيناً ، بدافع قوة الاستمرار ، ثم لا يلبث ان يسقط خائر القوى تعوزه المثل العليا ويموزه الإيمان بالحياة فيتحلل تحت أثر العناصر القاسية والنزاع القتال والآن ، لقد عاش هذا الشرق حيناً من الدهر في سكون عميق حتى نسيه الناس وحتى كاد هو ان ينسى نفسه . ولكن ذلك لن يدوم طويلاً ، فقد بعثت أمة من مراقدها وسارت الواحدة تلو الأخرى وهي تلو نشيد حياة جديدة وما هذه الحركات نسمع بها من بلاد الصين الى

مضيق الدردنيل سوى ظواهر انقلاب عظيم يقوم به الشرق العربي في الحضارة والثقافة ليكيف نفسه لظروف خلقتها مئات من السنين وهو راقد في عزله

الآخر، والقضاء الوطني يطبق القانون على صورة والقضاء الأجنبي على صورة أخرى والمتقاضون المساكين تضع حقوقهم بين اختلاف الاجتهادات وتعدد النظريات

ونحن الذين سنترك هذا المعهد بعد قليل ، من منا يشعر في هذه الساعة وهو يكاد يضع قدمه على ابواب حياة جديدة ان في نفسه القوة والهمة والشجاعة الكافية ليتقدم الصفوف فيشق لأمته الطريق بين هذا اللغط والهياج الذي يصحب كل الانقلابات في التاريخ مقدما حياته ووقفها لخدمة بلاده ورفع جيله

والذي زاد في هذه الفوضى الغاء محكمة التمييز لأنه بعد الغائها لم يبق في القضاء مرجع أخير يوحد الاجتهادات ويقر النظريات القانونية على حالة ثابتة

ولو اقتصر الأمر على الغاء محكمة التمييز والاستعاضة عنها بمرجع استئنافي واحد لكان الأمر خصوصاً واختصار درجات المحاكمة من أهم ما تفكر فيه في الوقت الحاضر أكثر الأمم الراقية . وفي مقالتي : (أصول المحاكمات الحقوقية وما يستحسن تعديله منها) المنشور في الصفحة ٥١ من قسم المقالات الحقوقية من السنة الثالثة من هذه المجلة اشرت الى امكان الغاء احد درجات المحاكمة ولكنني بينت فيه ان حالة قضائنا الحاضرة لا تجيز بعد هذا الاختصار ولكن المسألة المهمة ليست مسألة الغاء احدي درجات المحاكمة فإن ضرر الغاء محكمة التمييز في الجمهورية اللبنانية لم ينشأ عن مجرد هذا الإلغاء بل عن تعدد المحاكم الاستئنافية وعدم ارتباطها بمرجع واحد فإن المرسوم الاشتراعي رقم ٦ قد أوجد محاكم استئنافية لمحاكم الصلح ومحاكم استئنافية لمحاكم البداية فنشأ عن ذلك

هنا رسالة تكلف حاملها حياة ملوؤها الآلام والأتعاب (فإذا كان بينكم من يريد ان يعيش عيشة الأبطال ويموت ضحية الواجب فليتقدم خطوة الى الأمام)



فوضى القضاء اللبناني

بعد إلغاء محكمة التمييز

« لصاحب المجلة »

المحامي زحلة العدد الاول من السنة الخامسة في القضاء اللبناني اليوم فوضى ليس بعدها من فوضى ، فكل محكمة لها اجتهاد خاص وكل قاض له نظرية قانونية تختلف عن نظرية

مضار لا يمكن ان ينكرها ذو عينين واهم هذه
المضار يرجع الى سببين :

« الخلاف بين محكمة الاستئناف ومحكمة بداية »
« بيروت بشأن مرجع استئناف قرارات »
« القضاة العقاريين »

١ عدم وجود الضمانة الكافية في محاكم
البداية المعطى لها صلاحية اصصدار الأحكام
النهائية في القضايا الصلحية وذلك بسبب قلة خبرة
اكثر قضاة هذه المحاكم ولو كان بينهم افراد يحق
لهم ان يشغلوا المراكز التمييزية نفسها

بين محكمة الاستئناف والتمييز (الغرفة
المدنية والتجارية) وبين محكمة بداية بيروت
الاستئنافية خلاف في الرأي بشأن مسألة مرجع
استئناف القرارات التي يصدرها القضاة العقاريون

٢ عدم وجود الارتباط بين المحاكم
الاستئنافية ذلك الارتباط الذي تؤمن معه
وحدة الاجتهاد

في القضايا الصلحية فمحكمة الاستئناف والتمييز
تعتبر نفسها المرجع الاستئنافي الوحيد للقضاة
المذكورين في جميع القضايا مستندة الى المادة

ومقالى هذا لا يتناول سوى البحث في
السبب الثاني لأن السبب الأول يتعلق بأمر
انقضاء القضاة فلا دخل له بالبحث التشريعي
الذي أبحثه

٢٥ من القرار ١٦٦ ومحكمة بداية بيروت تعتبر
انها مرجع الاستئناف في القضايا الصلحية مستندة
في رأيها الى المرسوم الاشتراعي رقم ٦ وقرار
المفوضية العليا رقم ٢٩٩٧

وانذلك فاني اقتصر في هذا المقال على بيان

« الخلاف بين المحكمتين المذكورتين بشأن »

ضرر تعدد المحاكم الاستئنافية وعدم ارتباط

« قابلية الاستئناف في القضايا الصلحية »

جميع المحاكم من وطنية واجنبية بمرجع واحد اخير

« التي يحكم بها القضاة العقاريون »

ولا أريد في مقالى هذا ان أبحث في النظريات

وليس الخلاف بين المحكمتين المذكورتين

فقط فهناك وقائع ثابتة أريد ايرادها لتكون برهاناً

منحصرأ بمسألة مرجع الاستئناف فقط فإني اعل

جلياً على ان الضرر الذي أريد القات النظر

اختلاف تام ايضاً بشأن القرارات الصلحية التي

اليه ليس ضرراً يحتمل الوقوع فحسب ، بسبل

يصدرها قضاة العقار . فمحكمة الاستئناف

ضرراً واقعاً

والتمييز تعتبر ان هذه القرارات غير قابلة

والى القراء حوادث واقعة تدل على الفوضى

للاستئناف بحسب نص المادة ٢٤ من القرار

القضائية الحاصلة سواء كان في اختلاف النظريات

٢٨٦ ومحكمة بداية بيروت تعتبر ان هذه المادة

بين المحاكم الوطنية وبينها وبين المحاكم الاجنبية :

قد تعدلت بالمرسوم الاشتراعي والقرار ٢٩٩٧

الذين سبقت الإشارة اليهما
وهكذا فإنه بسبب هذين الاجتهادين
المتناقضين الذين صدر كل منهما بالدرجة
الأخيرة أصبحت قابلية الاستئناف في القضايا
الصلحية التي تصدرها المحاكم العقارية متوقفة
على المرجع الذي يقدم له الاستئناف ، فإذا
تقدم لمحكمة الاستئناف ترده وإذا تقدم لمحكمة
البداية تقبله

ولا حاجة للقول بأنه بعد اجتهاد محكمة
البداية ستقدم اليها جميع الاستئنافات لأنها تقبلها
خلافًا لمحكمة الاستئناف والتمييز مع أنه يحتمل
ان تكون محكمة الاستئناف والتمييز هي مرجع
الاستئناف الأمر الذي لا أرى محلاً لبحثه
هنا والذي سأفيه حقه من الدرس تعليقاً على
قرارات المحكمتين المذكورتين

« الخلاف بين محكمة الاستئناف ومحكمة جبل »
« لبنان بشأن مرجع استئناف بعض احكام »
« محاكم الصلح ذات الصلاحية الواسعة »
ولست محكمة بيروت الابتدائية المحكّمة
الوحيدة التي يتعارض اجتهادها مع اجتهاد محكمة
الاستئناف والتمييز فإن محكمة جبل لبنان ايضاً
تجتهد في مسألة مرجع استئناف احكام محاكم
الصلح ذات الصلاحية الواسعة القديمة اجتهاداً
مخالفاً لاجتهاد محكمة الاستئناف والتمييز
ان محكمة الاستئناف والتمييز تعتبر ان

محاكم البداية هي مرجع استئناف الاحكام الصادرة
من محاكم الصلح ذات الصلاحية الواسعة (أي
المحاكم التي كانت ترى من الدعاوى الشخصية
والمال المنقول مالا تزيد قيمته عن ثلثائة ليرة
سورية) ولو كانت هذه المحاكم قد تجاوزت
صلاحيتها بروية دعاوى تزيد قيمتها عن هذا
المبلغ ، وبناء على هذا الاجتهاد احالت المحكمة
المشار اليها لمحكمة بداية جبل لبنان دعوى مستأنفة
اليها ومحكوم بها من حاكم صلح جبل ذي
الصلاحية الواسعة بمبلغ ١١٠ ليرات عثمانية ، ولكن
محكمة جبل لبنان الابتدائية قررت عدم صلاحيتها
واحالت الدعوى لمحكمة الاستئناف والتمييز
معتبرة ان محاكم البداية لا ترى من الدعاوى
ما تزيد قيمته عن خمسمائة ليرة سورية ومبلغ
المائة والعشر الليرات العثمانية يزيد عن هذه القيمة
وبناء على هذين الاجتهادين المتناقضين
فإذا لم يكن الاستئناف مقدماً قبل صدور
المرسوم الاشتراعي رقم ٦ فإن المحكوم عليه
لا يعرف إلى أية محكمة يجب ان يقدم استئنافه
ويعرض استئنافه للرد من قبل كل من المحكمتين
وربما عرض دعواه للخسارة اذا ضاعت مدة
الاستئناف حتى تقديم الاستئناف للمحكمتين
« اصدار محكمة الجنايات احكامها في الجنح »
« بالدرجة الأخيرة »
ان الفاء محكمة التمييز لم ينشأ عنه الغاء

احدى درجات المحاكمة فقط ، ففي القضايا التي تراها محكمة الجنايات اذا وصفت هذه المحكمة الفعل الذي نظرت به بأنه جنحة وحكمت بالمجازاة التأديبية فإن حكمها يصدر بالدرجة الأخيرة ولا يقبل استئنافاً أو تمييزاً لأن محكمة

الاستئناف والتمييز (العرقة المدنية والتجارية) باعتبارها مرجع تمييز الأحكام الجنائية اجتهدت بأن أحكام محكمة الجنايات لا تقبل التمييز اذا تضمنت الحكم بالمجازاة التأديبية

وهكذا فإن محكمة الجنايات يمكنها ان تحكم بالحبس ثلاث سنوات حكماً مبرماً بينما ان الأحكام التي يقضى بها من المحاكم الأخرى بالحبس يوماً واحداً تقبل الاستئناف

وعلى هذه الصورة اصبح بإمكان محكمة الجنايات ان تصف الجرم الواقع بكونه جنحة وتحكم بالبراءة أو بالمجازاة التأديبية بدون ان يقع حكمها تحت تمحيص محكمة الاستئناف والتمييز إلا في احوال خاصة اشارت محكمة الاستئناف والتمييز الى بعضها كأن يميز النائب العام ويطلب اعتبار الفعل جنابة

« اختلاف النظريات بين المحاكم الوطنية »
« والمحاكم الأجنبية »

أشرت فيما تقدم الى اختلاف الاجتهاد بين المحاكم الوطنية، وهذا الاختلاف ليس بالأمر المهم تجاه اختلاف النظريات بين المحاكم الوطنية

« صحة البيوع العقارية العادية »

ان محكمة الاستئناف الأجنبية قد اجتهدت في قضية هامة نظرتها مؤخراً انه يمكن الزام العقادين بانفاذ البيع العادي ولو جرى خارج دائرة التملك أما المحاكم الوطنية من استئنافية وبدائية فأكثرها تسير على النظرية المعاكسة « اعادة المحاكمة والاعتراض على الحكم » « الاستئنافي في القضايا العقارية »

ان محكمة الاستئناف الأجنبية تعتبر ان اعادة المحاكمة على احكام قضاة العقار غير جائزة وكذلك الاعتراض عليها وعلى احكام محاكم الاستئناف التي تنظر بها استئنافاً ، أما محكمة الاستئناف الوطنية فتعتبر بالعكس ان اعادة المحاكمة والاعتراض بداية واستئنافاً جائزان « مبدأ وحدة الافلاس »

ان محكمة الاستئناف الأجنبية تسير على مبدأ وحدة الافلاس ولو بين دول متعددة خلافاً للنظرية محكمة استئناف الحقوق في بيروت ومحكمة التمييز اللتان تسيران على مبدأ تعدد الافلاس بين الدول المتعددة

الشعر العربي

« لأمبر شعراء الاسبان الدكتور فيلا سباسا » -

جريدة (فتى العرب) دمشق عدد ١٦٧١

١٣ شعبان سنة ١٣٤٩

ما من شعب كالشعب العربي عرف كيف
يمحص مواضيعه الشعرية بدقة حارة وإيمان حار
ولا غرو فما أوتي سواء ما أوتيه هو من خيال
حساس مخصب وذكاء متوقد مدقق وعاطفة
متعمقة متشعبة

وفضلاً عن ذلك فإن له من لغته أقوى
ظهير فهي متفوقة بتشاكل الكلم مع الأصوات
والمعاني غنية بسهولة الاشتقاق ومرونة التعبير
ونقل الصقل وكأني بها وجدت عمداً للأسرار
بمكنونات الشعر البشرية والآلهية فزراها تخرج
من دائرة الفن لتتحول إلى دين صرف لا يتطرق
إليه تطور ولا يؤثر فيه زمان أو مكان

وصفوة الشعر هي كل شعر هذا الشعب
يقطرونه في ادق الأنايق المعنوية والمفظة
عصيراً صافياً يكسبونه نقاء قطرة الندى التي
لا تعدم في توجهها اشعاع حجر الماس

وما هم بالآبهين للزخرف الباطل فإذا
شادوا بشعرهم القصور ونصبوا الحدائق لم يفعلوا
بها غير ما يفعل البدوي بخيامه النقالة تارة يضر بها
بالواحات المعرعة تحت ظل النخل الأزرق
وطوراً على رمال الصحراء القاحلة حيث لاجي

إن من كل ما تقدم ينضح أن الفوضى القضائية
في الجمهورية اللبنانية قد بلغت حداً لا يصح
السكوت عنه ، وأصبح من واجب الحكومة أن
تفكر بطريقة توقف فيها هذه الفوضى محافظة
على حقوق الناس التي لا يجوز أن تكون مهددة
على هذه الصورة الفظيعة

والطريقة الوحيدة التي يؤمن معها وضع
حد لهذه الفوضى القضائية هي إيجاد محكمة
تميز واحدة لجميع المحاكم من وطنية واجنبية
(وحيداً لو كانت هذه المحكمة واحدة في جميع
الدول المشغولة بالانتداب الفرنسي)

وإذا كان لا بد من إلغاء محكمة التمييز
وابقاء مرجع المحاكم الأجنبية مستقلاً عن مرجع
المحاكم الوطنية فمن الضرورة أن يكون المرجع
الاستئنافي واحداً لجميع المحاكم الوطنية كما
يكون واحداً للمحاكم الأجنبية

ولاشك بأن الحكومة ستفكر في هذا الأمر
وتعيره ما يستحق من الاهتمام حفظاً لكرامتها
من جهة ومحافظة على حقوق العباد من جهة أخرى
فإن فعلت قامت بخدمة كبرى للقضاء

والمقتاضين وإلا فعلى العدل السلام
(العرفان) فات الرصيد أن يذكر حكم محكمة
الاستئناف الحقوقية في بيروت بفسخ وكالة دورية يتعلق
بها حق الغير خلافاً لورد في مجلة الأحكام الشرعية وفي
قرارات محكمة التمييز العتية واللبنانية وكنا نود أن
نذكر فقرات الحكم ليطلع عليه الرأي العام ولكننا
أرجأنا ذلك إلى فرصة آتية وكل آت قريب

فيلا سباسا



امير شعراء الاسبان

الذي ينحدر من أصل عربي كريم

فترى ظاهر ابنينه بسيطاء عاريا واعرينه اناقة خشمة لا يشوبها زخرف ولا تشوهها بهرجة ولكنك
لا تجتاز العتبات الوضيعة والقبب الخدباء حتى تخزعي وجهك مبهوتا مذهولا لبذخ لم تسمع

الا جمود ابي

الهول الصخري

ان الفنون

العربية بأصلاها

استبسطت الرفاهة

واللذة والبحران

يسروح بها

العربي عن

مشاعره المحلاة

بفضائل هي وأيم

الحق شعلة روحه

المثوقة وسراج

ضميره الأوحده

فشعره كهندسته

لبي في جملة

المصور حاجة

لجوجة الى

اندماج باطن

في كل مشاعره

المتحولة الى

روح وفي كل

روحه المتحولة

الى مشاعر

بمثله ولنفخفة لم تحلم بها ومهرجانات مختلفة والنسيم لحته ، حتى ان نفس الحب الذي فيه فيها النور بالظل والالوان بالتخطيط ، وروائع تريك الطبيعة أبهى جمالا وانضر منظرا إذ تحلم عربية في بابها

* * * *

وما من ريشة في العالم منذ ابس إلى ليونارد ودي فبتشى ومنه إلى جوليو رومبرودي نورس ، اخرجت مثيلا لتلك الألوان المتناسقة في الخرف المموه والفسيفساء المرصعة والنقوش الساحرة التي خلفها العرب وكأنني بكل ما في الطبيعة من مناظر واشكال يستشف من خلال هاتيك الخطوط البسيطة والألوان النقية وكأن الله شاء ان يجاو بها كوامن الجمال فجاءت بدائع لا يقوى على استجلائها غير العيون التي تبصر في الظلمة والآذان التي تسمع في الصمت . . .

وللشعر العربي صالة باللباس فوق صلاته بالهندسة . ففيه ألوان فنية نجدتها في حرير الفقاطين المنوهج وفي تخطيط المعاطف المتوجة الأنيقة . كما ان فيه من دقة الصقل وبديع التنزيل ما نراه على الفولاذ اللامع في الخوذ الحربية والقبضات البراقة في السيوف الحدباء أما الانفعال فيه فمبرقع ابداً في استفزاز للرجبات وزيادة في التشويق ، وأما الجمال فيتخلل في حجبه الشفافة تخلل اجسام الغواني في شقوق المآزر المهللة

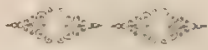
ذلك لعمري شعر تخال الشعاع سداه وانها اميزات في روح الشعر العربي رفقة إلى أسمى الذروات ، والغرب مدين للعرب بأرق ما في شعره وأتقاه ، وان يكن قد اغترف من زلال الشعر العربي دون ان يتوخى تعكير ينابيعه

ومن عهد امرئ القيس إلى عصر المتنبي
إلى أيام المملوك لم تفسد الشعر العربي بادرة
غبية ولا عاطفة فظة . فما زال والغلبة فيه الجلال
على التبجح والطبع على التطبع والكآبة على التوجع
إن التسليم بالمقدور هو أس فلسفة هذا
الشعب دينه الذي هو أجلى مظاهر روحه يدعى
بحق دين القانعين . فالعربي يرقب الحياة من
خلال طبعه القدري ، فلا يذعر ولا يدهش بل
يرمقها بنظر هادئ ثابت هو وليد الحكمة ويتمتع
بالساعة التي هو فيها ويخلد ذكرها بما يخزن في
قوارير أبياته من عبرها الفواح ، أبيات يتقن
صنعها بجهد وإحكام فتجني مذربة بأدق ما يتقنه
أعظم الشعراء المعاصرين ، وهو إذا أجاد في
صنعها لم يكن ذاك للصنعة نفسها بل استجلاء
لعاطفته وفكره ورغبته في إبرازها على شكل
دقيق واضح .

لو استثنينا الشعر الأندلسي لم نر تطوراً
في الشعر العربي منذ عهد الجاهلية ، فإن شعراء
الأندلس لنوا أوزانه ونوعوا قوافيه منطلقين من
قيوده ذهاباً مع خالصة في الصدر أولاً عجة في
النفس . ومتى عمل الأسبان على نبش هذه
الآثار الغنائية القيمة من مدافنها ، فسوف يرون
عصر آدابنا الذهبي على جانب من المسكنة إزاء
العصور الزاهرة في قرطبة وطليطلة وإشبيلية
وغرناطة حتى في بانسية ومالقة والمريه ومرسية

فيفتخرون إذ ذاك بمداثهم هذه فخر الإيطاليين
بأنصر عصور نهضتهم فالنهضة في إسبانيا العربية
ترعرت وبلغت أوجها قبل ظهورها في شبه
الجزيرة الإيطالية بأجيال

وإن الشعر الرائع الذي تغنى به الشعراء
الأندلسيون والأسبان والعرب هو واسطة
العقد وآصرة الروح بين الأمم الشرقية - الغربية
التي تأهل بها سواحل بحر الروم فيه يندمج خيالها
في خيال واحد وتتوحد أمانيتها في أمنية واحدة
ومنذ عهد قريب استيقظت في الشرق
كاهنات عظيمة في كل ما له علاقة بإسبانيا ،
وذلك يبدو لنا واضحا في هذا المهجر الأميركي
حيث شعر الأسبان والعرب أنهم أخوان في
شوقهم إلى أوطانهم البعيدة . وفي ذرف دموع
الحنين إليها فتعارفوا وتحابوا على نغم القيثارة
الذي هو أبين لغات الشعر ، وهذا الأخي له
صداه في أوطانهم ، حيث تزداد عراه توثقا
يوما بعد يوم .



مصر بعد مائة عام

آراء بعض قادة الفكر عن مستقبل الجيل القادم
تقويم الحلال لسنة ١٩٣١

محمد فريد بك وجدي

« أنا في مذهبي الفلسفي من فريق المتفائلين
الذين يرون أن كل شيء يسير في طريق التكامل

وان احشوشته في حالته الراهنة عوامل يراها
الراقد مفسدة لكيانه ، ناسخة لوجوده . فأننا على
هذا الأسلوب أقدر لوطني وجوداً كريماً في
مستقبل الآماد . وكيف لا أقدر له ذلك وكل
ما فيه يهيئه ، ويعين على تحقيقه ؟ - بيئة تفيض
بالبحر والنضار ، وشعب أصيل في السواد ،

موفور القوى وان كانت فوضى في الوقت الحاضر
أتريد بواث لتفاؤل عنه أقوى من هذه
البواث ؟ ولكن الشيء الذي لا أستطيع أن
أجراً عليه هو الحكم بكفاية المائة العام المقبلة
لخروجه من دور الانتقال الذي يجتازه منذ نحو
قرن من الزمان

« يمكن ان يقال : ما هذا ؟ الا تكفي مائة
عام لأن يجتاز شعب في العصر الحاضر دور
الانتقال ، وهو في وسط عوامل مساعدة لا تدخل
تحت حصر ؟ »

« نعم تكفي لشعب لم يفقد توازنه الطبيعي
ولم يضطرب كيانه إلى حد التشويش ، ولكنها
لا تكفي فيما يرى للشعب المصري وهو في حالته
التي هو فيها اليوم ، لأنه في حركات النهوض
التي دفع اليه قد تولد عوامل شتى أثارها قوى
تجاذبه من نواح عدة ، فاندفع يحطم كل بناء
من أبنية حياته الاجتماعية السابقة محفوراً
على ذلك بتلقينات خاطئة عن التجديد ، فلم يبق
على شيء حتى على الأصول الاجتماعية الراسخة

« والأهم تقوم على تقاليد وصلت إليها
عن اقدمهم ، تتعاقب بالجمادات والآحاد ،
فهم يحرمونها ويلزمون حادوها ، ونحن قطعنا
صلتنا بجميع التقاليد وكنا في قطعنا هذه الصلة
طاشين الى حد أن اتينا على الآداب المستفادة
من التمدن الحديث نفسه ، حتى أصبح الناس
عندنا يأتون على مرأى من الكافة ما يتقرز منه
التمدنون في خاواتهم
« والأهم تقوم على تراث من مال وعتاد

حتى ان اقوى الأمم المعاصرة لنا بالغت في المحافظة على الثروة الى حد أن خصت الولد الاكبر بوراثته ابيه ، ونحن لسنا على كل شيء من هذا الأصل فنضع ثروتنا تحت تصرف أدنى شهواتنا الى حد الاستهتار والتسكع ، معرضين للضياع في سبل يخجل المؤرخ من تعيينها . ألا تذكر كم بيت زراعي وتجاري كان راسخ الدعائم ، عالي البنيان فأصبح أثراً بعد عين في الخمس والعشرين سنة الأخيرة ؟ وان سائر البيوت لم يأت أثرها الى مهاوي الزوال !

« والأهم تقوم على اصول من علم وادب واخلاق ، ولسنا من ذلك على شيء يعتد به ، فعلمنا اجنبي الوطن والمولد ، لا نحسن التعبير عنه بلقننا ، ولا نعمل بالقشور التي تعلمناها منه ، وادبنا دخلته روح التشكيك على يد المجددين فلا ندري أنبقى على العربية أم نستبدل بها العامية أم نجعلها خليطاً من هذه وتلك أم نتخذ لنا لغة اجنبية ؟

« أما اخلاقنا فلا حدثك عنها ، ولا أقول تحت املاء من هي اليوم ! . . . وقد بلغ استهتارنا وتهتكنا في التحليل الى ان اصبحنا نتساءل هل نعزّي الى العرب الفاتحين ، أم الفراعنة الأقدمين ؟ وما ظنك بأمة لا تزال على غير هدى من اصلها الأصيل ؟ - فأمة تتقاذفها أواذي هذا التيار ، ولا تفكر في انها



طبع كتاب الاكليل

« من مقال طويل »

لسان العرب (بغداد) كانون الثاني

سنة ١٩٣١

إذا كان للعرب كتاب يرفع رؤوسهم الى عنان السماء ، فهو كتاب الاكليل لا سواه ، ذلك الكتاب الذي واسطته الجزء الثامن الذي شرعنا في طبعه قبل ايام معدودة . ففي هذا السفر البديع ذكر قصور حمير واصحابها ومواطنها مع ذكر بناتها والمدن التي اسست فيها ودواوينها وما حفظ من نظم الأقدمين فيها ولا سيما شعر علقمة والمراثي والمساند . وعبارة المؤلف محكمة رصينة مأسورة أسراً وهو يطلعنا على الفاظ موضوعات الرياضة والبناء لا أثر لها في دواوين اللغة . هذا فضلاً عن اعلام اقيال ورجال ومدن لم تذكر في مصنف من المصنفات .



سير العلم

نشر في هذا الباب ما يعرفه لنا الأدباء عن المجلات الأميركية والأوروبية وجلها تف ونوادير واكتشافات واختراعات علمية مفيدة

اربع آلات موسيقية مضمونة في قطعة واحدة : من اغرب القطع الموسيقية التي ظهرت حديثاً قطعة مؤلفة من اربع آلات مختلفة هي : بيانو وعود ومندولين وقيثارة اخترعها امير كي . وقد قال انه يلزم الانسان نصف عمره كي يركبها والنصف الآخر كي يتعلم استعمالها مما في آن واحد . وترى صورته والآلة بين يديه

اسطوانات لا تنكسر : تقوم ضجة في اميركا



اربع آلات موسيقية مضمونة في قطعة واحدة

وهو يتطوّر
في الاسطوانات الجديدة
بشكلها القديم



حول اسطوانات اللهاكي عرضت اخيراً للمبيع في الأسواق . ومن مزايها انها غير قابلة للانكسار فانها ليئة جداً حتى انه يمكن ان تطوى دون ان تنقص . ولا يؤثر بها الخدش ولا الطرق ولا الرطوبة . ومع ذلك فإن اسطوانات الشمع ليست بأحسن منها

* عربيا عن مجلة العلم العام الاميركية كام مروه

وهي مصنوعة من نسيج ورق أحمر منقى عبادة لم توضح ماهيتها إلى الآن . وقد اكتشفت عرضا في أثناء البحث عن مركب يستعمل في قوالب الجرائد . وهكذا يتسنى لكل شخص ان يشتري الاسطوانات بثمان بخص

قارب يسير بدون نوتية : من اهم الاكتشافات الحديثة والتي يبنى عليها أمل عظيم ، هي تسيير المراكب والسيارات بواسطة الراديو . وقد نجحت هذه العملية ايضا في الطائرات والدبابات . وبيانها ان يوضع في الطائرة مثلا آلة راديو تلتقط الاشارات القادمة اليها من المركز . فتسيرها كما تؤمر . وهكذا تتجنب الأخطار التي يمكن ان يتعرض لها الطيارون وترى في الرسم صورة قارب انكايزي يسير بدون بحارة بواسطة آلات الراديو الموجودة في اعلى العواميد الأربعة المنصوبة في المركب



القارب يسير امام يرتسموت والجمعوت تنفرج عليه

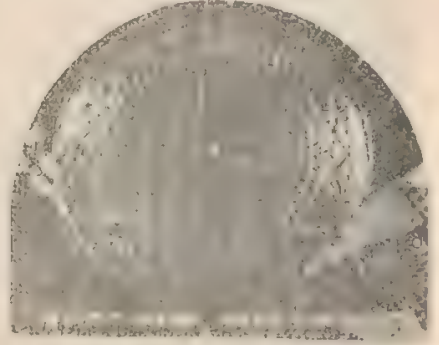
عدد سكان الولايات المتحدة يزداد ١٧ مليوناً : لم تصل الولايات المتحدة إلى درجة ان تضيق مساحة اراضيها عن سكانها ، ولكن يدل الاحصاء الأخير لسنة ١٩٣٠ ان سكانها زادوا ١٧ مليون شخص عن سنة ١٩٢٠ فأصبح عددهم نيفاً و ١٢٢ مليوناً فتأمل

فرشاة اسنان تدور بنفسها : يشير اطباء الأسنان على الناس ان ينظفوا اسنانهم بواسطة الفرشاة من الأعلى إلى الأسفل . ولكن هذا امر عسير على غير المعتاد ، فابتكر احد الميركيين اداة صغيرة في طرفها فرشاة وفي الطرف الآخر زر ، فحينما يضغط عليه تدور الفرشاة بواسطة (زنبرك) في الداخل وهكذا يتم المطلوب . وترى في الرسم فنانة تستعمل الفرشاة الجديدة

الدول تتبارى في بناء المناطيد : يعز على
الولايات المتحدة ان يكون لألمانيا منطاداً
أكبر من مناطيدها ولذلك عازمت ان تبني



الفزاشة الجديدة تستعملها فتاه



غرفة الغاز في المنطاد آكرون وقد انتهى بناؤها

منطاداً يفوق كل المناطيد . وفعلًا قد شرعت بينائه في مدينة آكرون وسيُدعى باسم المدينة
وقد انتهى منه ما يقارب نصفه ، و ينتظر ان يتم في تموز سنة ١٩٣١ ويكون مقداره ما يحمله من
الغاز ستة ملايين ونصف مليون قدم مكعب وطوله ٧٨٥ قدماً



مركب لحمل الغواصات : بني
أخيراً في مدينة شالون بفرنسا غواصة
دعيت (ارغونو)

ولكن المدينة مبنية على نهر وبصعب
على الغواصة ان تمر فيه الى البحر .
فاضطروا ان يبنوا لها ممر كبا غريباً في
الشكل لينقلها الى البحر المتوسط .

وترى في الرسم المركب والغواصة
محمولة في داخله

المركب يحمل الغواصة

مثال للنظام الشمسي : ترى في الرسم مثالا مصغرا لكيفية حركة السيارات حول الشمس



مثال النظام الشمسي وأما، مخترعه

وقد صنع ليري
المبتدئين في علم
الفلك مركز
الارض والقمر من
الشمس وكيف
يدوران حولها .
ومع ان الآلة تظهر
معقدة ، فإن
الضغط على زر
خاص بها يجر كها
وذلك بقوة
الكهرباء

فإن قوته مليارا شمعة :



النور كما يظهر في الليل منصوب على إحدى ناطحات السحاب

لو وقف انسان على سطح القمر
وحول نظره إلى سطح الارض
لتمكن من ان يرى بسهولة النور
المنصوب على إحدى ناطحات
السماء في شيكاغو وقوته :

٢٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

شمعة ويعد بأنه أقوى نور في
العالم على الإطلاق . بني خصيصا
ليقود الطائرات أثناء الليل .

ويمكن للواقف على الأرض ان يراه بوضوح من مسافة ٥٠٠ ميل واما الطيار فيرى عن

مسافة ٣٠٠ ميل . ويدور من اليمين الى الشمال مرتين في الدقيقة . وفي القسم الثاني تماماً من
البرج يوجد نور آخر اقل قوة منه يساعد الطيارين على النزول الى الأرض
• مصح يواجه الشمس دائماً : انتهى أخيراً من بناء مصح جديد في أكس لبنان في فرنسا
يرتكز على قاعدة هائلة . وهو يواجه الشمس دائماً إذ ان الآلات الكهربائية داخل القاعدة
تديره حسب المطلوب ، فيبقى مواجهاً للشمس دائماً ، كما انه بسبب علوه يدخله نسيم نقي عليل .



المصح الجديد

يدرسون النساء الكيمياء : — يؤسسون في الولايات المتحدة نواد نسائية لتعليم ربات المنزل
الكيمياء وهؤلاء النساء يتعلمن فرع علم الكيمياء الذي يبحث عن الاغذية وانواعها وتحليلها
وفوائدها وذلك لئتمكن كل ربة منزل ان تصنع في منزلها الاطعمة الصالحة وتنبذ الاطعمة المضرة



للهوسنة والسلامة

تشر في هذا الباب ما يرد إلينا من الملاحظات سواء أ كانت لنا أم علينا سالكين بها مسالك المناظرة
لا المهاترة معتقدين أن مناظرك نظيرك

أوهام الرصافي في الأدب العربي

قلنا في ماضى : فدعوى أنه أول نحن في ص ١٥ (لأن المتبع منهما كان مقلداً لغيره
بنجد والصواب (بالبادية) وهو قول معروف فلا بد من أن يكون لنفسه في مطاوي كلامه
الرصافي الأستاذ ، ونستمر الآن على نقدنا أثر لا يخفى على قافة الكلام البصراء بخفياها
لأقواله في الأدب العربي ولو غضب الجهة : فشر الأقوال متناقضها ، وصواب عبارته ،
- * حياة الرجل وكتابه * - (لأن المتبع وإن كان مقلداً لغيره فلا بد ١٠٠٠)
وقال الأستاذ معروف في ص ٧ من كتابه - * طريقة الاستقرار والاعتحام * -
« دروس في تاريخ آداب اللغة العربية » ما نصه : قال الشريف الجرجاني في كتاب التعريفات
(والناظر في حياة عالم أو أديب أو شاعر) (وقد يقال على الاستدلال من العلة إلى المعلول
إنما ينظر فيها من وجهة نشأته القلمية أو الأدبية برهان لمي ، ومن المعلول إلى العلة . برهان
وينظر في مؤلفاته تبعاً للنظر في نشأته ، بخلاف (أي) وقال الرصافي في ص ٧ أيضاً من الكتاب
النظر في كتاب من الكتب فإنه إنما ينظر فيه المذكور (وهاتان الطريقتان في الاستدلال
من الوجهة الفنية وينظر في مؤلفه تبعاً للنظر فيه معروفان في القديم ومستعملتان في الحديث
من تلك الوجهة) . قال هذا نقضاً لدعوى أن (أي) لا أن القدماء يسمونهما طريقتي البرهان الممي
النظر في كتاب رجل أو غيره يوضح الناظر شيئاً والآتي والمحدثون اليوم يسمونهما بطريقتي
من حقيقته ، ولكنه لم ينشأ أن نقض دعواه الاستنتاج والاستقراء)
هذه بقوله في ص ٦٩ : (وسواء كان الكاتب ولم يتعلم الرجل أن (الاستقراء) طريقة
أو الشاعر مبتدعاً أم متبعاً لا بد من أن يظهر قديمة يعرفها المنطقيون قال الشريف الجرجاني في
لنفسيته ولعقليته أثر في كتابته أو شعره) وقال تعريفاته : (الاستقراء : هو الحكم على كلي

لوجوده في أكثر جزئياته . . . كقولنا : كل حيوان يحرك فكاه الأسفل عند المضغ لأن الانسان والبهاائم والسباع كذلك وهو استقراء ناقص لا يفيد اليقين لجواز وجود جزئي لم يستقر ويكون حكمه مغالفا لما استقري كالتمساح فإنه يحرك فكاه الأعلى عند المضغ) اهـ

وما ندرى من هؤلاء المحدثون الذين غناهم؟ وأما طريقة الاستنتاج فلا يعرفها فصحاء المحدثين ولا منطقيوهم لأن (استنتاج) فعل لم نره الا في مقامات الجبري ، وقد يكون في غيرها وقد اهتمت كتب اللغة القديمة . ونحن وان لم نمنع استعماله ولا استعمال مصدره ، فإننا لانرى فيه ما يدل على السير بالحكم من الكلي الى الجزئيات فهو واستقري سواء . والاستنتاج والاستقراء سيان ابداً لأن الاستنتاج يدل على (طلب النتيجة) أي التوليد ، فطريقة الحكم بالكلي على جزئياته تستحسن تسميتها (الاقتحامية) لأنها لم تبين على التوادة والتأثر ، وان كان الاستاذ الرصافي يصوب الاستنتاج على ذلك الاصطلاح المغلوط فيه حقاً . فإما معنى قوله في ص ١٤ : (وصاروا يتفننون في وصف ليالي الهجر بالطول واستنتجوا منه وصف ليالي الوصل بالقصر ؟) فصيحا فهايدل على ان المراد به (ولدوا) و (استنبطوا) -

المعلمة والمفهمة لا الموسوع - واستعمل في ص ٩ (الموسوع) بمعنى (المعلمة) -

والمفهمة) مجاريا لغيره ولا ندرى علة هذا الاشتقاق ، فإن كان الكتاب مخزنا للعلم فهو واسع له لا موسوع وشامل له لا مشمول وحاويه لا محويه فهل يسمع المشتقين الموسوع أن يبرهنوا على وجاهة اشتقاقهم ؟ ولا نراهم بالغين ذلك أبداً

الرجع أفصح من الارجاع - ذكر علماء اللغة العربية ان الفعل الرباعي والثلاثي إذا استويا في معنى ما فضل الثلاثي على الرباعي ، ومصدرهما تابعا لهما في الحكم ، ولكنني أردت اصحاب هذه الدعوى بأن (وفي) بمعنى (أوفى) ولم يرد في القرآن المجيد إلا الرباعي وبأن (وحي) بمعنى (أوحى) وليس في القرآن العزيز إلا (أوحى) وبأنه قد ورد فيه (تبعه واتبعه) بمعنى (سقى وأسقى) بمعنى فالأولى ان يقال (ما ورد في القرآن الكريم فهو أفصح من غيره) ومن الذي ورد في القرآن (رجعك) و (انه على رجعه لقادر) وغير ذلك وكاه من الثلاثي ولكن معروف الاستاذ يقول في ص ١٠ (وارجاع المعاني المتشعبة) ومن مثله يطالب بالفصيح فعليه ان يقول : (ورجع المعاني المتشعبة) ليكون كلامه فصيحاً

الجواز قديم لا حديث - وقال في ص ١٣ (و كذلك نجد في العصر الحاضر كثيراً من التراكيب التي اوجدها الحاجة

❖ تعريف الأدب ❖

وقال في ص ٢٠ قالوا في تعريف الأدب انه علم يحرز به عن جميع انواع الخطأ في كلام العرب لفظا وكتابة . والذي يستنتج من هذا التعريف ان الأدب هو الاحتراز عن الخطأ لفظا وكتابة إذن يصح ان يكون ادبيا كل من لم يخرج في كلامه عما تقتضيه قواعد اللغة) وانت ترى كيف بسط واستنتج الحاجة في نفسه هي توهين التعريف القديم وما هو بها لان القدماء قالوا (جميع انواع الخطأ) لا (اللفظ والكتابة) فانما خطأ لا جميع الخطأ فشرط الأدب إذا ان لا يخطئ في الفصاحة ولا في البلاغة ولا في المعاني والبيان والمجاز ولا غيرها من صفات الأديب . فإذا احسن في سبع صفحات متعادية لتعريف الأدب والظن في ذلك التعريف اللطيف ، وقد عرف الأدب بأنه قدرة على البيان راسخة مؤيدة بالقوى العقلية تتصرف في النفوس قبضا وبسطا بما تتقوله اليها وتصوره لها من وحي تلك القوى العقلية) فهذا يفيد أن تأثير القوى العقلية يكون قبل تأثير النفس ، ولكنه نقضه في ص ٢٤ بقوله . (فتراه يتلاطم في قلبه موج الاحساس والشعور فيقذف به في لجة الفكر متهيجا عن وجد

الناشئة من تطور الناس بحسب احكام زمانهم كة ولهم (هيئة المحكمة) (جواز السفر) وقد أصاب في الأول وخطأ في الثاني لأن كل مطلع على العربية يعرف ان الجواز قديم في لغة العرب كما يعرف أباه وأمه فقد ذكره الزمخشري في اساس البلاغة ، وقال المجد في القاموس : (الجواز كسحاب : صك المسافر) وفي الأساس ذكر سبب حمل المسافر له قال (وخذ جوازك وخذوا أجوزتكم وهو صك المسافر لئلا يتعرض له فنأمل تحقيق الرجل وأما (هيئة المحكمة) فهو تعبير تركي الأصل لا رأيي للعرب فيه ولا نعرف فصاحة من أدخل (أل) عليه ليجعل عربي التركيب ! ولا تعرف العرب الا (القضاة) و(القاضي) والشهود المعدلين والعاول) ويجوز ان يقال (الحاكم) و(الحاكم وعونه) الى غير ذلك من الذي تسوغه العربية

❖ التكرار بلا فائدة معيب ❖

وذكر في ص ١٦ و ١٧ (سنة عشر سطرًا) في اختلاف اساليب الكلام ثم كررها في ص ٧٠ كأنها كلام جديد وهذا دليل على النقل بلا تدبر وقد ارتكب هذا الوهم في اكثر كتبه المذكور وهذا الذي سبب ملل الطلاب من مطالعته به قلة مادته واسهابه في التوافقه لتكثير صفحاته وتضخيمه

منه أو طرب به) فإنه جعل تأثر النفس قبل تأثر العقل يجعله الفكر في المرتبة الثانية ، دع عنك أنه فرق بين الوجد والطرب بـ (أو) التي المتغايرين مع أن الطرب اعم من الوجد بمعنى الحزن وشامل له . قال ابن قتيبة في ادب الكاتب : (ومن ذلك الطرب يذهب الناس الى انه في الفرح دون الجزع وليس كذلك لما الطرب خفة تصيب الرجل (١) لشدة السرور أو لشدة الجزع ثم اورد بيتا للناطقة الجمدي شطره الأخير : (طرب الواله أو كالمختبل)

فالطرب هو خفة تصيب الانسان لشدة حزن أو سرور كما في التعريفات للشريف الجرجاني ومختار الصحاح وغيرهما فإطلاق الطرب على الفرح والسرور فقط خطأ واضح لم يدر صكه معروف الرصافي

— مراتب الأدباء —

وقال في ص ٢٥ (ليس الأدباء كلامهم سواء في تصوير انفعالاتهم النفسية ونقلها الى غيرهم بواسطة الألفاظ بل هم متفاوتون في ذلك بقدر تفاوتهم في القوتين العقلية والبيانية إذ لا يعزب عنكم أن لهاتين القوتين العقلية والبيانية درجات مختلفة عليا ووسطى وسفلى وبهذه

الدرجات ترتب مراتب الأدباء في الأدب) فهذا يثبت أن للأدباء مراتب وطبقات يعرفها

(١) الأصح (الانسان) بدلا من الرجل .

(٢) هذا القول والسابقة من اقوال العلماء القدماء ولكل حزب قول ولكن صاحبنا اخذ القولين معا وجمع بين المتناقضين فصار إلى ما ترى ، راجع باب الشعر من المزهري للسيوطي جلال الدين

٧٠ (سيأتي الكلام عنه) وقد اخطأ في التعبير لأنه يقال (تكلم عليه وفيه) و (الكلام عليه وفيه) . قال الشريف المرتضى علم الهدى في ج ٣ ص ١٦ من اماليه الدرر والغرر (ونعود الى ما كنا شرعنا فيه من الكلام على شعر مروان وقال فيها ايضا: (مضى أولها وتكلمنا عليها) وقد ورد في المزهري كثيراً (تكلم فيه) وهو أكثر من ان يستقصى

— ﴿ الذوق السليم يحكم به ﴾ — وقال في ص ٤١ « ولا يخفى عليك أن هذا الذوق قلّ أو أكثر موجود في كل إنسان عربيّ وأنا بقوى ويكون ملكة راسخة بممارسة كلام العرب ومتى صار ملكة راسخة بالممارسة جاز أن يوصف بالسلامة فيقال : ذوق سليم ، وهذا هو الوصف الذي لا يقبل حكم الذوق إلا به » فهذا يدل على أن للذوق السليم الحق في الحكم ثم نقضه في ص ٥٨ بقوله « لأن الشعر كالحسن لا يوقف له عند حد يحده بل كلاهما من الأمور التي تختلف فيها الأذواق اختلافاً كبيراً فكما يصعب تصنيف الحسن إلى درجات بعضها أعلى من بعض لشدة اختلاف أذواق البشر فيه كذلك يصعب تصنيف الشعراء » فيقال له : أهن الذوق السليم؟ ولماذا تترك حكمه؟ ومرّ مثل هذا التقدي في نقده «مرائب الأدباء» فلما عاودنا

— ﴿ استند اليه لا عليه ﴾ — وقال في ص ٤٠ « فحكم الذوق لا يستند على برهان » و « استناده في حكمه على برهان » و « مستنداً في حكمه على ما حصل » و « مستنداً على برهان » ولم تعرف العرب هذا الاستعمال

— ﴿ القرآن الكريم والشعر ﴾ — وقال في ص ٥٠ « ومن الدليل على أن العرب لا يخصصون الشعر بالمنظوم ما حكاه لنا

كتاب الله عنهم من قولهم في النبي إنه شاعر إذ قالوا في القرآن : إنه قول شاعر ، مع أنهم يرونه غير موزون ولا مقفى ، ولم يرد الله عليهم بأكثر من قوله : وما هو بقول شاعر « قلنا أما التقفية فلا لأنه هو نفسه يثبت وجوده في القرآن الحكيم فقد قال في ص ٧٩ على أننا لا ندعي أن القرآن خال من السجع بالمرّة بل قد نجد فيه أنواع السجع حتى المرصع » فتأمل هذا النقض ، حتى إنه قال في ص ٥٢ « من الجائز المحتمل أن يأتي الكلام موزوناً من دون قصد كما نراه واقعاً في كلام الناس ومحاوراتهم كل يوم وقد وقع ذلك في القرآن أيضاً » فأين بقي قوله عن القرآن العزيز « مع أنهم يرونه غير موزون ولا مقفى »

فاربما سمعوا ذلك المقفى وذاك الموزون فادعوا أنه شعر وحكموا بصفة الجزء على الكل ولربما عدوا معانيه المبتكرة شعراً وهذا أقوى أما أن الله تعالى لم يرد عليهم بأكثر من قوله (وما هو بقول شاعر) فقول من لا تحقّق له فقد قال تعالى (وما علمناه الشعر وما ينبغي له ، إن هو إلا ذكر وقرآن مبين) وكانوا قد أكثروا من التهمة قال تعالى (ويقولون : أننا لنأركو آلهتنا لشاعر مجنون ؟) وقال (أم يقولون شاعر نتربص به ريب المنون) وقال (بل قالوا : أضغاث أحلام بل افتراء بل هو شاعر فليأتنا بآية كما أرسل الأولون) فهم لم يقتصروا على دعواهم أنه شعر

— ✱ الشعر لا يقصر على المنظوم ✱ —
وقد استشهد في (ص ٥٠) على أن الشعر لا يقصر على المنظوم قول الأصمعي (أنت والله في كلامك هذا أشعر (١) منك في أبياتك) والأولى والأحق أن يستشهد قول من هو أقدم من الأصمعي وأقرب إلى الفصاحة كحسان بن ثابت ولبيد بن ربيعة فقد ورد في كامل المبرد أن عبد الرحمن بن حسان لسمعه زنبور ذات يوم وهو صبي فجاءه أباه يبكي فقال (١) تعلم الأصمعي هذا التعبير من أحد أساتذته فإنه صحف بيتاً فقال له : (انت في تصحيفك شعر) راجع المزهري للسيوطي

له : مالك ؟ فقال : لسعني طائر كأنه ملغف في الرصافي ان القدماء لم يعرفوا أبحر الشعر كلها ،
بردي حبرة ، فقال حسان (قات والله الشعر) وفي المزهرة قبل ما نقلناه ما صورته (فإن قال قائل :
وروى المبرد ان ابنة لبيد بن ربيعة لما مدحت الوليد بن عتبة قال لها أبوها : أحسنت يا بني
لولا أنك سألت ، فقلت له : إن الملوك لا يستحي من مسألتهم ، فقال لها : يا بني قتي وأنت في هذا أشعر ،
فأين يقع كلام الأصمعي من كلام هذين ؟ بل ان قول حسان (قلت والله الشعر)
غاية في الدلالة على مراد العرب بالشعر فلا يحتاج الأمر إلى قياس ولا إلى استقراء

—* (أبحر الشعر قديمة وبعضها حديث) *—

وقال في ص ٥٥ (ولم يكن العرب إلا ولون يسمون الشعر بها إنما كان الشعر كله عندهم اسما
الرجز والقصيد . فكل ما لم يكن رجزا سموه قصيدا من أي بحر كان . . . فالشعر عندهم
أما رجز وأما قصيد فلا ثالث لهما . . .) ونحن نأسف من حال الرجل التاريخية ونذكر تقيض
دعواه من كتب العرب ففي (ج ٢ ص ٢١٧) من المزهرة للجلال السيوطي (وأما العروض فن
الدليل على انه كان متعارفا معلوما قول الوليد بن المغيرة منكر القول من قال (إن القرآن
شعر) : لقد عرضته على اقراء الشعر هزجه ورجزه وكذا وكذا فلم أره يشبه شيئا من ذلك .
أفبقول الوليد هذا وهو لا يعرف بحور الشعر ؟) ففي هذا المنقول سقوط دعوى معروف

إلى الأستاذ خليل مردم بك
يأبى هؤلاء الاخوات الا أن يسيئوا إلى اخوانهم عند كل مناسبة وفي كل سانحة ،
فلا نكاد نصبر على أمر أو نبهه إلى مغر حتى يطاعوا علينا بأدهى وأمر !
وليت هذا يا تينا من عرفوا بالتعصب والجمود إذن لقلنا انها بقايا الظلمة سيذهب بها النور الجديد
ولكن ما عسانا أن نقول ، وكيف نصبر وها ان أدباءهم الحديثين ، وشبانهم الراقين ، يحملون
الينا في رسائلهم ونقشات أقلامهم ما يسيئ ويؤلم وعلى من نقول إذا كنا لا نسلم من أمثال
الأستاذ خليل مردم بك !!
اننا يؤلمنا وإيم الحق أن نجادل في هذا الموضوع ، بل يشجينا أن نتناول الأقلام في هذا العصر لنحارب تهما أكلت عليها العصور والسالفات

وهل يرى وترون ان من دواعي الإلفة ان
تجي مثل هذه الجملة في كتاب مدرسي ؟
وهل يمثل هذا يربي الطلاب على الوثام والوفاق ؟
ثقوا ان كلمة الأستاذ هذه قد فعلت ما لم
تفعله الباطل الاولين ، وانها اساءت ما لم تسئه
الأجيال الماضية فإن ما يلقي على طلاب احداث
وما يغرس في نفوسهم من عوامل التعصب ،
وبما يثار بينهم وبين رفاقهم من نفرة هو أقتل لهذه
الأمّة من كل شيء . . .

لقد قلنا بالألمس ان محمد كرد علي خارج
على الأمّة في جميع مواقفه فإذا أساء للشيعة فقد
أساء لأمتة السورية العربية جمعا قبل أن يسيء
اليهم فما نقول اليوم بالأستاذ مرمر بك الشاعر
الوطني واحد دعاة القومية العربية ؟

لقد طفح الكيل فضعوا حداً للزيادة وافهموا
مثل هؤلاء القوم ان لا يسيئوا لإخوانهم بعد
اليوم . افهمهم ان هذا الجسم العربي الإسلامي
قد اعدته الكاوم ، ونهكته الآلام ، فليخففوا
عنه ، وليروحو آلامه

تلميذ

الكلمة المرضية حول الهفوة اليسوعية
بكل فرح وسرور تناولت المجلة حسب
عادتي شاكر الله تعالى على انقضاء مدة التعطيل
الصيفي . تصفحتها تصفحا دقيقا كالظمان يبرد
حرارة عطشه إذا رأس الماء ، وبينما كنت

وشربت ، ولكن ما نصنع وهم يأبون الإحفاظا
ويأبون أن تسكن العاصفة ونهدأ ، ومهما بلغنا
من التساهل حداً بعيداً ، ومهما حرصنا على
السلام والوثام فإننا لن نصبر على ان يفتتنا الأستاذ
خليل مرمر بك في رسالة مدرسية (بالرافضة) !
(١) ويزجنا بين المجوس والمزدكية الذين يزعم
انهم رموا إلى هدم الإسلام من وراء غضبهم
لقتل ابي مسلم = ونحن الذين رفع علمنا ناشان
الإسلام بعلم واسع واقلام سيالة ، وعقول نيرة
وحى ابطالنا حوزته بسيوف عضبة ، وقلوب
جلدة ، وهمت عالية . . .

لن نصبر ولو قال الأستاذ واخوان الأستاذ
اننا متعصبون نأبى إلا الجدل والخلاف !
على رساكم ايها القوم : اننا أحرص
الناس على الوثام ، وأبعدهم عن الخلاف ، بل
ان نفوسنا لتذوب أسفاً إذا رحننا نناظركم ،
ولكن ما نصنع واقوالكم أقسى من الجمود ،
ونعوتكم لا تتخلون عنها ، ما نصنع وفي كل يوم
اساءة ، وفي كل ساعة طعنة ؟

هل يرى الأستاذ ان كتابه لا يبقى نافعا
إذا لم يسيء إلى الشيعة فيه ، وإذا لم يسمهم بمواسم

(١) قال الأستاذ في رسالته (ابن المقفع) فخرج
في خراسان رجل مجوسي اسمه سنبار كان من اصحاب
ابي مسلم وصناشه فظاهر غضبا لقتل ابي مسلم واعلن انه
يضي الى الحجاز ويهدم الكعبة وتبعه كثير من المجوس
والمزدكية . والرافضة . . .

مكبا على مطالعتها إذ رأيت في باب مختارات
الصحف ختام مقال عنوانه (نظرة في حاضر
الإسلام) بقلم الأب لامنس اليسوعي، قرأته
بنأف وأمعنت النظر فيه ولكنني رأيت بعض
كلمات منه موجبة للانتباه، وعليه فاني قبل ان
ابشر بكتابة هذه الكلمات أرى ان اشكر
حضرة الاستاذ الفاضل صاحب العرفان الغراء
الذي به حضرة الأب اليسوعي على ثلاث
هفوات لم ينتظر صدورها منه وحبذا لو نبهه
إلى بقية الهفوات

فأقول : = انني رأيت كلام حضرة الاب
في بادئ امره يدل على انه خاض غمرات
السياسة ودخل بين شعبين كبيرين العربي
والتركي ثم انتقل منهما الى الأعمال الدينية
ووصل السياسة بالدين وبدأ يتكلم عن طائفتين
كبيرتين في الاسلام وهما السنة والشيعة وذكر
الخلاف القائم بينهما واتي بدليل ليثبت به صحة
قوله وهو ان المناظرات القائمة بين مجلة المنار
ومجلة العرفان دليل واضح على ان الفريقين ابعد
من ان يذكر اقربتهما الدينية وانه ليس من
الممكن الوفاق بينهما الخ . عندما رايت هذه
الكلمات تصدر من رجل لا يدين بهذا الدين
ولا يتمذهب به اخذتني الدهشة والاستغراب
فيحسب لي ان اطبق عليه قول الإمام علي
ابن ابي طالب عليه السلام . من نظر في

عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ، ومن
سل سيف البغي قتل به ، ومن كثر كلامه
كثر خطؤه . . الخ . . بالحقيقة اني ارى هذه
الكلمات الثلاث المتقدمة تنطبق كل الانطباق
عليه بل هذه صفاته الحقيقية المتصف بها
لأنه تدخل في أمر هو منطبق عليه بالأكثر .
كيف لا وهو الذي خاض غمار هذه البحار
وتخبط فيها كمن لا يعرف السباحة وكاد يشرف
على الفرق حتى اضطر ان ينسب المناظرات
والاحتجاجات القائمة بين المجلتين المتقدمتين الى
بعد القرباة الدينية وعدم الوفاق بينهما
وبعمله هذا فتح عليه ابوابا وعبونا كثيرة
لا يمكنه اغلاقها مدى الدهر، لو كان حضرة الاب
اليسوعي يعرف اسباب ونتائج المناظرات التي
كانت قائمة بين العرفان والمنار لم يدخل
هذا الباب وهو عنه غني . وعلى حضرة
الأب ان يعين النظر مرة اخرى حول المناظرات
والاحتجاجات التي قامت بين المجلتين
المذكورتين ويبيدي رأيه ولكن بانصاف .
والانصاف نصف الدين بل كله ان كان من
المنصفين . واتباع كلماتي قائلا ان
لا خلاف بين الشيعة والسنة من جهة الدين
لأن الدين دين واحد والشرعة واحدة وكلنا
نعرف من حوضها وكذلك الصيام والأعياد
وغيرها من الأعمال كلها واحدة فكيف نسبت

الاعمال ثم كثرت شكايات السكان على اختلاف طبقاتهم . ٢ - فزمت نظرا إلى ذلك على اتخاذ الوسائط التي يمكن بها تخفيف الضائقة المالية والتجأت إلى وسائط منها تنسيق الموظفين وتخفيض الرواتب . ٣ - ولما كان السهو مما لا يخلو منه أحد والنصح دليل الاخلاص وقد ارتأت الوزارة شيئا فيه ما يقتضي التروي والتثبت فإن السكوت عن مواضع الغفلة في عمل الوزارة خيانة . ٤ - إن بعض الموظفين قد قضى في خدمة الحكومة سنين كثيرة كان خلالها حسن السلوك منظم الدوام . ٥ - فإن من حق هؤلاء ان تحتاط الحكومة قبل الشروع في تنسيق الموظفين من أحد شيئين (اولا) الاستثناء عن موظف كثير الخدمة (ثانيا) الاستثناء عن موظف حسن السلوك ٦ - وان من أعينهم بهذا الخطاب ذوي الحل والعقد رجال الوزارة وأعضاء المجلس النيابي والأمل كبير انهم إذا ما حذروا فإن القوس تقلل من ثقة الناس بالحكومة وقد تجر على الحكومة مخنا لا تخطر على بال من وجوه سياسية واجتماعية . ٧ - كما انه من الاجحاف بمحقوق طبقة الموظفين الوطنيين الاتباع فقط اليوم بتخفيض الرواتب والتنسيق والسكوت من كل ذلك عن الموظفين الاحاب . ٨ - ويجب اعتبار هذا القانون (اولا) سبب حياة أو موت لطبقة تسد فراغا كبيرا في خدمة المجتمع . (ثانيا) ان هذه الكلمات لكل فرد من مجموع الموظفين في كل دوائر الحكومة في جميع البلاد ٩ - وليس يخفى على الحكومة (اولا) ان هؤلاء الموظفين أبناء الوطن الذي يحمي بحياتهم ويموت بموتهم . (ثانيا) ان أكثرهم يتخذون الوظائف حرفة يعتمدون عليها في اعاشتهم بحيث إذا قطوا عنها لم يتيسر لهم الاعتراف بغيرها . (ثالثا) ان أحدهم مكلف فوق حاجات نفسه حاجات أهله وذويه . ١٠ - وما يتعين على الحكومة أن تحذر من تدخل اشخاص في أمر التنسيق فيفتح الباب لبغال القوي من الضميف وتستثار الضغائن وتهم الحقوق . واني لكم من الناصحين ولكل امرئ ما سعى وان سعيه سوف يرى .

عربي عراقي بصري شيعي

بعد القرباة الدينية وان لم تصدق ذلك فاسأل المطلعين المتنورين ينبئوك عن الحقيقة من جهة الدين ، وأما الخلاف فنادرجدا بحيث لا يصدر الا من الجماعة الذين لا يعلمون ولا يميزون كوعهم من بوعهم ، وبجهلهم وحماقهم يحوجون انفسهم لاضرار نار الخلاف ، واذا سألت رجلا منصفا من الطائفة السنية ومطلعا على خفايا الأمور ما هو الخلاف الذي بينكم وبين الشيعة يخبرك ان لا خلاف بيننا من جهة الدين ولكن من جهة السياسة فهناك بعض اختلافات من جهة الخلافة وذلك أمر لا يوجب انفراج شقة الوفاق . هذه هي الاختلافات القائمة بين الطائفتين المذكورتين ولكن قل لي بربك ما الذي أحوجك لطرق هذا الباب وليس لك علاقة به استغربت ذلك وقت في نفسي أمن العدالة والانصاف أن يترك الانسان عيوبه ويقف عن عيوب غيره فيصبح مصداقا لقول الشاعر ما بال عينك لا ترى اقذاءها

وترى الخفي من القذى يجفوني (١)

فنى الفيحاء

مسؤولية كبيرة

يجب أن لا تغفلها الحكومة

١ - أعلنت الوزارة في مناجها أنها تنوي تخفيف الضائقة المالية في العراق إذ ان اشتداد الحاجة يؤدي إلى توقيف

(١) أعرضنا عن نشر آخر المقال لأنه يثير الحفائظ ونحن إلى نبذ الخلاف أحوج (المرقان)

الزراعة والصناعة

فتحت هذا الباب لنشر به ما يرسله اليها خريجو الزراعة الحديثة من الأبحاث الزراعية وما يعرضه المهندسون الفنيون من المقالات الصناعية المفيدة

— وقاية البطاطا —

بحسبنا في عدد مضى عن زراعة البطاطا ولم
تعرض لوقايتها من الأمراض والحشرات التي
تفتك بها ولم نبحث عن حفظها لأن هذا البحث
يحتاج لمقال خاص :

إن النبات كالأشجار والحيوان معرض
للأمراض في جميع ادوار حياته . ان اهم
الأمراض التي تفتك بالبطاطا هي :

مرض البطاطا ومرض التعفن . واهم الحشرات
التي تغزو نبات البطاطا هي : الخالوس والدودة
البيضاء وغازية البطاطا

مرض البطاطا : وهو مرض فطري يدعى في
اللغة العلمية *Phytophthora Infestans*
يصيب البطاطا المزروعة في الأرض الرطبة
والتي يصيبها مياه كثيرة ولذلك جاء في كتاب
الزراعة الحديثة (ص ٤٧٧) (لكننا احسن الحظ
لم نشاهده حتى اليوم في زرع سوريا) وذلك
لأن الأمير مؤلف الكتاب لم يشاهد
سوى زرع البطاطا التي تزرع سقياً في اوائل

فصل الصيف ويكون غوها أثناء الصيف والارض
في بلادنا تكون دائماً جافة أثناء الصيف فليس
هناك مجال لنمو هذا المرض . ولكن سكان
السواحل يستفيدون من عدم وجود الصقيع في
بلادهم فيزرعون البطاطا في شهري آذار ونيسان
وبعض السنين بهطل في شهر آذار امطار غزيرة
فتصبح الأرض رطبة فيظهر هذا المرض على
نبات البطاطا فإني قد شاهدت هذا المرض في
البحر في السواحل

يظهر هذا المرض اولاً بشكل بقع صفراء
على وجه الأوراق ثم تسمر هذه البقع فتصبح
سوداء ويظهر على وجه الورقة السفلى مقابل
البقع السوداء زغب ابيض

ان هذا المرض هو نبات فطري ينفرع في
انسجة الأوراق وينشأ على فروعها ممصات
تدخل الى الحجيرات وتمتص ما بها من المواد
الغذائية

تمتد هذه الفروع ايضا الى الأغصان فتذبلها

والى الدرنات فتحدث بها شقوقا تغطي باوبار سوداء . هذه هي اوصاف المرض ، وأما الوقاية منه فتكون كما يلي :

١ انتقاء الدرنات السالمة عند الزرع وينبغي ان تكون هذه الدرنات أخذت من حقل غير مضاب

٢ إذا ظهر هذا المرض في حقل سنة ما ينبغي قلع ساق النبات وحرقة مع الأوراق ثم جني الدرنات لأن الأوراق اذا بقيت في الأرض يكمن جرثوم المرض داخل الأرض ويظهر في السنة القادمة

٣ تحضين البطاطا بكمية وافرة من التراب فلا تصاب الدرنات

٤ ينبغي ملاحظة المرض اول ظهوره لأنه عند تقدمه واصابة جميع اجزاء النبات لا يمكن مداواته . وعند ظهور المرض يرش على النبات المصاب المحلول الآتي ثلاث مرات بين المرة والثانية فاصلة عشرين يوما :

كيلو عدد
٢ كبريتات النحاس
٢ كلس غير مطفي
ليتر ١٠٠ ماء
كيلو ٢ مادة دبقة دبس أوسكر
يرش هذا المحلول بواسطة رشاشات مخصصة على الأوراق والسوق

٥ ينبغي تنظيف المستودع الذي تخزن به البطاطا واحراق كبريت فيه . ومن هذا المرض نوع يصيب البندورة فيسبب ذبول الشتول وضهور الأثمار ووصافه ومداواته كأوصاف ومداواة المرض المار الذكر

مرض التفنن : اسباب هذا المرض ميكروبات مختلفة تدخل رؤوس البطاطا وتسبب بين النشاء الذي بداخلها وتفرز عليه مواد تقلبه إلى مادة صفراء لزجة والوقاية من هذا المرض ينبغي اتباع الطرق الآتية :

١ عدم حفظ الدرنات المجروحة او المفسوخة لأن الميكروبات تدخلها بسهولة . فينبغي حفظ الدرنات السالمة واستعمال الدرنات المجروحة والمفسوخة بعد تنقيتها .
٢ تنقية الدرنات التي في المخزن دائما ورفع المصابة منها وينبغي تهوية مخازن البطاطا قبل خزنها

٣ حفظ البطاطا بمحلات نظيفة وفضية
كيفية حفظ البطاطا على الطريقة الفنية : تحفظ البطاطا في اقبية لا تزيد الحرارة بها عن عشر درجات ستعرا دوينبغي ان تكون قليلة الرطوبة بوضع على الأرض قش جاف أو تبين وتوضع البطاطا فوقه طبقة لا يزيد علوها عن خمسين سنتيمتراً والأحسن ان يكون علوها عشر

ستيمترات فقط ثم يصنع فوقها رفوف خشبية يوضع على كل رف طبقة بهذا العلو . واما اذا وضعت البطاطا داخل المخزن بشكل ركام او اذا تركت بمحل كثير الحرارة فإنها تختمر فوق بعضها بعضا وتلف . فإذا كانت البطاطا معدة للزرع تبقى كما هي ، واما اذا كانت معدة للأكل فالأوفق نزع براعمها على الطرق الآتية

١ تغسل البطاطا حتى تصبح نظيفة خالية من التراب ثم توضع في ماء ممزوج بحامض الكبريت بنسبة ٢ بالمائة مدة عشر ساعات

٢ تغطس البطاطا بماء مالح تكون نسبة الملح بعشرين بالمائة مدة ثماني ساعات وبعد اخراجها يرش عليها كلس ورماد

٣ تغطس مدة ثلاثين ثانية في ماء حرارته ثمانين درجة ستيفراد ، ثم تخرج من الماء ويرش عليها كلس ورماد بعد جفافها

حشرة غازية البطاطا : درس الاستاذ غوستاف هازه اوصاف هذه الحشرة وأدوار حياتها مدة ستين فاضح لديه ما يأتي : طولها ١٠ - ١٢ ستيترات ، وعرضها ٧ - ٩ س ٤٠ ، جسمها ذو شكل بيضي ، لها ستة أرجل ، أجنحتها صفراء مائلة إلى البياض وعلى كل منها خمسة خطوط سوداء .

تضع بيوضها على سطوح الأوراق السفلية وتضع كل ورقة من أوراق النبات مقدار

١٥ - ٢٠ بيضة . تنقف البيضة فيظهر منها يرقة مسودة وبعد خمسة عشر يوماً يصبح لونها أحمر قانيا . وعندئذ تكون شرهة كثيراً ، تأكل أوراق النبات فتجعل الورقة بشكل المصفاة وعندما تصبح بسن العشرين يوماً تترك النبات بعد أن تكون أُلْفَتْه وتختبئ في الأرض وتتحول إلى حشرة كاملة .

أصل هذه الحشرة من الولايات المتحدة لذلك ينعون في البلاد الأوروبية دخول البطاطا الواردة من الولايات المتحدة . ويتبعون الوسائط الآتية لمكافحة هذه الحشرة :

١ - تغمس الدرنات المعدة للزرع بمحلول كبريتات النحاس الذي يتلف البيوض العالقة بالدرة .

٢ - يرش على النبات عند ما يكون طوله عشرين ستيترات محلول أخضر باريس . يرش من هذا المحلول كمية كبيرة حتى يصيب سطوح الأوراق السفلية فيتلف البيوض ، ثم يعاد مرتين أو ثلاثة كل خمسة أيام أو ثمانية أيام مرة حسب الزوم

بقي لدينا من الحشرات التي تغزو البطاطا الحالوش والدودة البيضاء . وبما أن هاتين الحشرتين تستوليان على كثير من النبات خصوصاً في بساتين الخضر لذلك سنفرد لهما بحثاً خاصاً في العدد الآتي إن شاء الله .

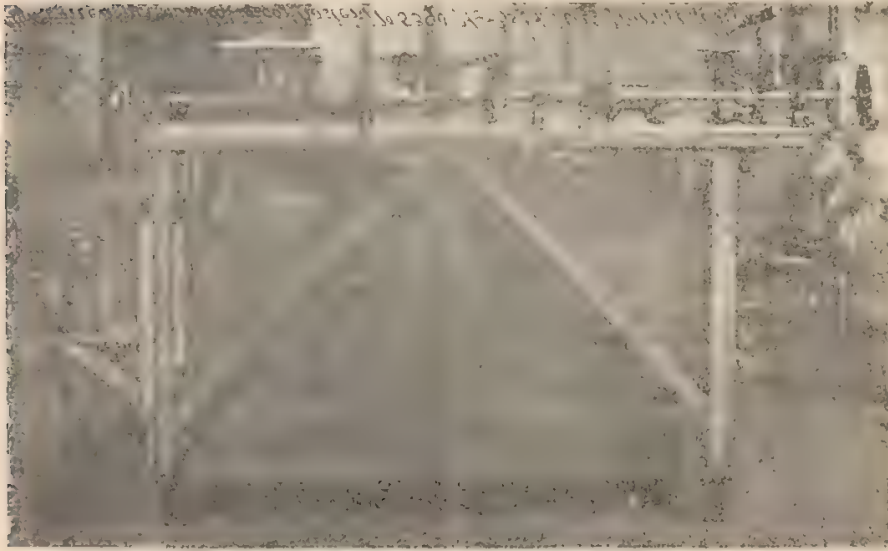
اختراع جديد لتقوية آلات الصناعة

ان آلة نشر الأخشاب التي تدار بالمحرك عندما يُنشر بها لوح خشب صلب يفلت حزامها (القشاط الذي يصل الآلة بالمحرك) وتقف حركتها وينجم عند ذلك تعطيل في وقت العمل وربما ينجم أيضا خلل أو كسر في الآلة بتأثير وجود عقدة في لوح الخشب ان أحسن حل لهذه المعضلة هو صنع حزامات قوية وانقاص قوة الحركة في الماكينة قليلا . عندئذ لا يفلت الحزام واو صادفت الآلة أقسى لوح خشبي فإن الصناعة تحتاج لآلة ذات حزام يدور بسرعة اثناء العمل العادي ويتناقل عند مصادفة لوح قاسٍ وهكذا ينتظم العمل قد فكر المستر رايدر بهذا الأمر طويلا وأجرى عدة تجارب حتى اتضح لديه انه إذا



الوضع الأول للمحرك صنع المستر رايدر

وضع المحرك بمحل مرتفع قليلا وكذلك وضعت البكرات التي تتعلق بها الحزامات بمحل مرتفع نحصل على ما نريد ويزول المحذور المتقام ذكره لأن وضعية المحرك وكيفية اتصاله بالآلة عندئذ تكون على الشكل الذي تراه في الرسم الأول وتكون حركة الحزامات عمودية أي أنها تتحرك من الأعلى إلى الأسفل والعكس بالعكس. ثم وضع المحرك بوضعية أخرى أحسن من الأولى ولذلك كما ترى في الرسم الثاني وضع المحرك بمحل مرتفع ووضعت البكرات التي تصل الحزامات بالآلة بمحل ارفع ولكن بصورة أفقية وبهذه الوضعية أي بحالة وجود المحرك بصورة عمودية والبكرات بصورة أفقية تخف قوة المحرك عن الحزامات عند اصطدام الآلة بجسم صلب فلا يحدث ضرر للآلة ولا يتوقف العمل



الوضع الثاني للمحرك صنع المستر رايدر

محمد أديب الزين

صيدا



الصحة وتدير المنزل

نشر في هذا الباب ما يكتبه الأطباء من المقالات الصحية وما يختاره من الوصايا الزوجية والفوائد المنزلية مما تجزل فائدته ويعم نفعه

— « النظافة وفوائدها » ١ —

النظافة هي ركن من أركان الحياة الأساسية إلى ما شاء الله . ويوجد أيضا على سطح الجلد الضرورية للجسم التي لا يمكن الاستغناء عنها حتى أنها جعلت قاعدة من قواعد الدين والإيمان وقد قال النبي (ص) عنها: النظافة من الإيمان وإذا أمعن النظر حول مركبات أجسامنا السطحية تبين معنا أنها تتركب من جلد رقيق يحيط بالهيكل العظمي وهو غلاف الجسم يقيه من مؤثرات الجو وتغيرات الهواء ، وله مسامات تفرز السموم الداخلية أكثر مما تفرزه الرئتان والكلى ، ويتركب من خلايا صغيرة متحركة تشبه القرميد مرصوفة بعضها فوق بعض وهي رقيقة شفافة قصيرة العمر ، يذوبها كثرة المس والحقاك وكل ما يهيج الجلد وهذه الخلايا تتولد بصورة دائمة فكلما ماتت طائفة منها على سطح الجلد ظهرت أخرى جديدة حية تدفع الخلايا الماتة إلى الخارج وتقوم مقامها وهكذا

إلى ما شاء الله . ويوجد أيضا على سطح الجلد مفرزات دهنية تفرز دون انقطاع مادة دهنية تغذي الجلد وتعطيه المرونة اللازمة وبين هذه المفرزات الدهنية مفرزات العرق تجرف الدقائق المتدثرة والخلايا الميتة الباقية عليه ، وبين هذه الخلايا يوجد أشباك عصبية تنقل التأثير من الأطراف إلى المركز العصبي وبالعكس . فاحمرار الوجه مثلا أو اصفراره يتأتى عن تأثيرات داخلية أو خارجية وسببه زيادة قذف الدم على سطح الجلد أو أمساكه . إن هذه المقدمة بينت لنا باختصار وظيفة الجلد ومركباته ووظائفها فعليه يلزم أن نبين الوسائط اللازمة لمحافظة عليه تقدم معنا أن الجلد معرض دائما لتأثيرات شتى كالحر والبرد والهواء والماء والنور والغباب والجراثيم . . . الخ وبما أن الإنسان لا يوجد له صوف على

- جلده يقيه هذه التأثيرات والطوارئ الخارجية
كالحيوات فإننا نرى آباءنا في القرون الأولى
نزعوا جلود الحيوانات واثثروا بها الى ان تطور
البشر وصار عنده ملكة الفكر والتمعن والاصغاء
والجد والعمل بدأ ينسج المنسوجات لتقيه حرارة
الشمس ولفتح الهواء . ومع ذلك فنكون قد
حفظنا اجسامنا من التأثيرات الخارجية ولم يبق
لدينا سوى وجوهنا وايدينا معرضة لهذه التأثيرات
وعليه يمكن ان نحافظ على نظافتها بغسلها يوميا
على الأقل ثلاث مرات في الماء النقي . ولما
كان الغبار يعلق بسهولة على الجسم بواسطة
المادة الدهنية التي تفرز منه فتعلق بها الجراثيم
وتتغلغل فيه فسد مسامه وتسبب بهض الأمراض
الجلدية ، يمكننا بسهولة ان نزيل عن الجسم الغبار
العالق به بالصابون والماء ولكن لا يكون عملنا
هذا مفيدا بحيث نزيل في الوقت نفسه المادة
الدهنية اللازمة له ، ولكي نجلب الجسم تلك
المادة يجب ان يفرك الجسم بعد غسله بمادة دهنية
اصطناعية تقوم مقام المادة الطبيعية كما يفعل
الأقدمون ، فهذه الوسائط الصحية تكون قد
حفظنا اجسامنا واعضاءنا من التطورات الخارجية
ونجلب لأجسامنا النشاط والجمال والصحة
الجيدة فللمحافظة على هذه الشروط يلزم ان
نراعي النصائح الآتية :
- ١ اغسل اعضاءك الخارجية (وجهك
 - ٢ اجتنب الأشياء القذرة التي تسبب
 - ٣ اجتنب لبس الثياب القذرة
 - ٤ احذر من ان تلبس ثياب غيرك خوفا
 - من أن يكون مصابا بأحد الامراض فتنتقل
 - العدوى لك
 - ٥ اخلع ملابسك على الأقل كل ثلاثة
 - ايام مرة واستعض عنها بملابس نظيفة
 - ٦ اغسل جسمك كل اسبوع مرة بالماء
 - الساخن اذا كان الوقت وقت شتاء ، واغتسل
 - ان امكنتك يوميا بالماء البارد في فصل الصيف
 - فتجلب الصحة والنشاط لبدنك
 - هذه بعض من كل من النصائح التي تكسب
 - اجسامنا صحة ونشاطا وجداً واجتهاداً اذا قمنا
 - وعملنا بموجبها ، والا فنكون قد خسرنا صحتنا
 - وصرنا عرضة للأم والاسقام
- فتى الفيحاء
-
- الاقلال من الطعام
- كل قليلا تعش طويلا وتسلم من عوادي
- الأسقام والأدواء :
- انما يعتذي الكريم ليقى
- وبقاء السفيه للاغتذاء

المطبوعات الحديثة

نذكر في هذا الباب ما يرد إلينا من الكتب والصحف والنشرات مقتصرين على الإشارة إليها باختصار تاركين التطويل للتقريب والانتقاد

تقويم الهلال

مجلة (الحكمة) المقدسية ووضع له مقدمة قال فيها (ونظن ان العربية اقربهن إلى الأصل السامي الذي تفرعت منه إلا ان السريانية اقدم منها عهدا) فكيف تكون العربية اقرب إلى السامية وتكون السريانية اقدم منها عهدا ؟ !

طبع بمطبعة دير مار مرقس للسريان بالقدس سنة ١٩٣٠م فجاء في ٥٢ صفحة بقطع العرفان

خلاصة مقررات مجمع دير مار متى

جاءتنا هذه المقررات للمجمع المنعقد في دير مار متى في الموصل وهي في ٣٢ مادة

نظرية لا إرث قبل وفاء الدين واحكام السجل العقاري الصكوك العادية والسجلات العقارية

الأستاذ زهدي يكن حاكم صلح صور اديب لوذعي وقانوني ألمي وهو إذا تعرض لبحث من الأبحاث القانونية اشبهه درسا وتحقيقا ، وقد نشر هاتين الرسالتين المفيدتين اللتين يفيدان كل من مارس القانون وخاض غمراته وسيعقبها برسائل من هذا النوع مملوءة بالفوائد مع اختصارها فثنى

اعادت مجلة (الهلال) أن تصدر تقويما لبعض السنين وقد اصدرت تقويما السنة ١٩٣١ فجاء جامعا لكثير من الفوائد والفرائد التي لا توجد في غيره وقد حذا في ترتيبه حذو بعض التقاويم الانجليزية فجاء جامعا لكثير من الفوائد التاريخية والاقتصادية والصحية والمزلية إلى غير ذلك وزين بكثير من الرسوم فجاء من احسن التقاويم واعمها فائدة لا سيما بالنسبة لمصر

عنوان المكتبة : (إدارة تقويم الهلال بوستة قصر الدوباره = مصر) .

اللغات الآرامية وآدابها

(بحث تاريخي جليل يتضمن وصف اللغات الآرامية وآدابها مع بيان فروعها ولهجاتها وخصائصها وتاريخ نشأتها وتأثيرها في غيرها من اللغات السامية بأسلوب جذاب على خير ما يمكن من التلخيص والتبسيط)

هذا الكتيب تأليف العلامة الأب شايو وتعريب الأستاذ انطون شكري لورنس وقد عني بنشره مراد افندي فؤاد جقي رئيس تحرير

— سنة الرصيفات الجديدة —

بمناسبة دخول السنة الجديدة سنة ١٩٣١م دخلت أكثر الرصيفات في سنة جديدة نرجو أن تكون عليها وعلى العالم أجمع خير من سنها الماضية فأصبحت المقطف وهي أقدم مجلة عربية في مجلداتها الثامن والسبعين وقد مضى على إنشائها ٥٤ سنة وقد بدت هذا العام بثوب قشيب

ودخلت مجلة الهلال في سنتها التاسعة والثلاثين وهي دائبة على خطتها وتحسينها ودخلت مجلة الحديث الحلبية في عامها الخامس وأصدرت جزء ممتازا (١)

ودخلت مجلة المعارف البيروتية في عامها الرابع عشر مدخلة بعض التحسينات

ودخلت جريدة الشورى في عامها السابع وهي تصدر عن مصر وفيها أبحاث قيمة عن الأقطار العربية لم تحوها سواها

فدعوا لهذه الرصيفات ولسائر الرصيفات التي لم يسع المقام كتابة كلمة عنها كل تقدم وازدهار



(١) كثيرات من الرصيفات اللاتي اصدرن عددا ممتازا نظرا لدخول السنة الجديدة ومنها جريدة (الدبور) للطفية وإن لزع دبورها لكن عددها المحتار هذه السنة لم يصلنا ولماذا؟! أهال من الإدارة أم خيانة من إدارة البريد افتونا ماجورين (العرفان)

على فضله واجتهاده الثناء الجميل

الرسالتان طبعتا بمطبعة العرفان سنة ١٣٤٩هـ

شرح الأرجوزة بالرجز

الأستاذ نجيب فرج الله فياض ولوع باللغة العربية وادل دليل على ذلك انه عمد لأرجوزة اليازجي الكبير في النحو فشرحها نظما ايضا وهو مع إجادته بذلك فلم يبق ابن الناظم مقالا لقائل ولا صولة لصائل في هذا الميدان الفسيح واغلب الناس اليوم لا يألون هذا النوع ولا يستحسنونه ولكل رأيهم ومذهبهم

وإليك نموذجاً من نظم شرح الأرجوزة في الكلمة وما يتألف منها

(كلمة النحاة قول مفرد

باسم وفعل وبحرف ترد)

فهي لذات وضعت وحدث

ورابط بينهما كحدث

فالذات تعني الاسم ، أو تفننا

فالحدث الأفعال دونه عنى

ورابط الاثنين تعني الحرفا

على ، وإن ، وما ، كنا أو فا

وقد صدر من هذا الشرح جزءان كل جزء

ب ١٤٠ صفحة بقطع الربع وهما مطبوعان بالمطبعة

الكاثوليكية في بيروت وعن الجزء نصف ليرة

سورية ويستغرق هذا الشرح المنظوم خمسة اجزاء

فحسبي ان يوفى الناظم جزاء اتعابه وجهوده

نوادير وحواسر

نضع في هذا الباب كل ما يقع عليه النظر من النوادر المستظرفة والحواسر المستحاجة ويرى القارئ نكات عصرية تسر الخاطر

﴿ دون العشرين ﴾

المعلمة :- من كان ملك فرنسا أثناء الثورة ؟
التلميذة :- (مرتبكة) لويس الثالث عشر ، لا ، لا ، الخامس عشر ، لا ، الرابع عشر ، لا ، لا ، هو واحد منهم غير متجاوز العشرين

﴿ براعة الطلب ﴾

السيدة . - هل يستطيع اخوك التكلم أيتها الفتاة

الفتاة الصغيرة :- نعم يا سيدتي يستطيع ان يقول (اشكرك) من يعطيه شيئا من النقود

﴿ في سرق العرض والطلب ﴾

الأول :- سمعت بانك اعلنت في الصحف طالبا زوجة فهل تلقيت شيئا من الأجوبة ؟

الثاني :- نعم مئات

الأول :- حسن وماذا جاء بها ؟

الثاني :- عرض مرسلو معظمها علي ان يتنازلوا لي عن زوجاتهم .

﴿ تنار بالكهرباء ﴾

الزائر :- هل هذه القرية تنار بالكهرباء .
القروي :- نعم عندهما يكثر البرق في أيام الشتاء

﴿ هارون الرشيد وبهلول ﴾

يقال انه كان لهارون الرشيد قزم يضحكه

يسمى بهلول وحدث ذات مرة انه قعد على مقعد الخليفة وصار يخاطب الخدم كأنه خليفة يحاكم مولاه في حركاته وإشاراته ، فأبلغ امره للخليفة وحكم عليه بالجلد . وبينما هو يجلد ويصرخ باعلى صوته كان الخليفة يضحك فالتفت اليه بهلول وقال : اتظن اني اصرخ لشدة ما اقا سي من الجلد ؟ كلا ! انما اصرخ لأنني اجلد كل هذا الجلد وانما لم اقعدهم إلا دقائق بينما انت قعدت هذه السنين الطويلة فكهم جلدة تنتظرها في العالم الآخر ؟

﴿ كرم حاتم ﴾

اغار قوم على طي فركب حاتم فرسه واخذ رمحه ونادى في جيشه واهل عشيرته ولقي القوم فهزمهم وتبعهم فقال له كبيرهم يا حاتم هبني رمحك فرمى به اليه فقبل حاتم عرضت نفسك للهلاك لو عطف عليك لقتلك فقال قد علمت ذلك ولكن ما جواب من يقول هب لي .

﴿ عذر شاعر ﴾

قال مثقال :- دخلت على ابي تمام الطائي وقد عمل شعرا لم اسمع احسن منه وفي الأبيات بيت واحد ليس كسائرهما : فعلم اني قد وقفت على البيت فقلت لو اسقطت هذا البيت فضحك وقال لي : اترك اعلم بهذا مني ؟ انما مثل هذا

* جمع هذه النوادر فتي الفيحاء

مثل رجل له بنون جماعة كلهم اديب جميل متقدم
ومنهم واحد قبيح متخلف : فهو يعرف امره
ويرى مكانه . ولا يشتهي ان يموت .
= (عذر الجراد) =

قال الاصمعي : اتيت البادية فاذا اعرابي
زرع برا فلما قام على سوقه وجاد بسنبلة اتاه رجل
جراد (اي قطعة عظيمة من الجراد خاصة) فجعل
ينظر اليه ولا يعرف كيف الحيلة فأشدد :

مر الجراد على زرعي فقلت له

لا تأكلن ولا تشغلن بافساد

فقال منهم خطيب فوق سنبلة

انا على سفر لا بد من زاد

= (سرعة الجواب) =

غضب سليمان بن عبد الملك على خالد القسري فلما
دخل عليه قال : يا امير المؤمنين ان القدرة تذهب
الحفيظة وإنك تجل عن العقوبة فإن تعف فأهل
لذلك أنت وإن تعاقب فأهل ذلك انا ففعاغنه
= (حسن الجواب) =

حكى ان الشيخ سعدي الشيرازي مؤلف
كتاب كاستان الفارسي دخل الحرم يوما وكان
فيه الحوجة هام التبريزي فسأله من أين الرجل ؟ فقال
شيرازي فقال كل العجب من ذلك فإن الشيرازيين
عندنا اكثر من الكلاب فاجابه على الفور والامر
عندنا بالخلاف فالتبريزيون اقل من الكلاب .

= (عجائب الخلق) =

ولد في مدينة نيويورك توأمان بشكل طفل
واحد له رأسان مركبان على عنق واحد ولهما قلب
واحد واربع رئات وثلاث ارجل واربع ايد
وقد اكد الاطباء انها في صحة جيدة . وولد في
الارجنتين طفل بلحية وشوارب واسنان وله قرنان
في رأسه .

= (ابو العيناء والفتح بن خاقان) =

لقبي ابو العيناء الفتح بن خاقان في حاجة فوعده ثم لقيه
فجاء الحال عكس الحال دوما عذابا دائما بيليتين

كان في يد المعتصم خاتم من ياقوت في غاية
الحسن فسأل الفتح بن خاقان وهو صبي صغير
قائلا . ارايت يا فتح احسن من هذا الخاتم قال
نعم احسن منه اليد التي هو فيها فأعجبه وامر له
بصلة وكسوة
= (الضرتان) =

كان عبد العزيز الديريني يقول : إياك ان
تتزوج على امرأتك الا ان وطنت نفسك على نكد
الدهر ثم اوقعه الله تعالى فيما كان يحذر الناس منه
وتزوج على امراته فأشدد يقول :

تزوجت اثنتين لفرط جهلي

وقد حاز البلا زوج اثنتين

فقلت اعيش بينهما خروفا

انعم بين اكرم نعتين

فجاء الحال عكس الحال دوما عذابا دائما بيليتين

رواية الشهر

نشر من وقت لآخر رواية مختصرة مستقلة في ذاتها تكون معربة او غير معربة
لأن الكثيرين يحبون مطالعة الروايات

العواصف في القرى

لم يبق من النهار إلا قليلا و (حسن حاوي) لم
يعد بقطيع المعزى . وهو ذا الجو مقطب يهدد
الأرض ومن عليها باقلاق راحتهم ، وتنغيص عيشهم
وهذا هو الأفق مسود الجوانب ، حالك الأديم
ينذر بالشووم !
قلقت فاطمة عليه ، واضطربت لتأخره وهمت
باللحاق به لإسعافه واكنها تريثت قليلا
مسكين أين انت الآن ، لماذا لا تسرع
بالعودة وانت ترى حالة الطقس غير حميدة ، كيف
يحل به إذا جاء (الوجه) وهو في العقبة على
الطريق ؟ ! انه إذا يتقبل المطر والريح بوجهه !
بمثل هذا الكلام كانت فاطمة تحاطب نفسها
وهي تصرخ بصغارها ليسكتوا وقامت الى النار
تضرمها لتدفع البرد القارس عنها وعن اولادها ،
وكان النار ألهتها عن حسن فمضت هنيهة نسيته بها
ولكن النسمة الباردة التي هبت من الشباك
نبهتها الى الخطر المحدق به فقامت مضطربة
وهنا جاءها (قاسم) اخو حسن ليتشاوروا
في إرسال النجدة اليه . وكانت الرياح قد بدأت

تنذر بالهبوب والأماطار بالمطول فهلع فوإذا قاسم
وفاطمة وناديا على (خاميل والعبد والنجيب) وشدوا
جميعا على الحمار (السحاحير) وساقوها امامهم إلى
حيث يقيم حسن
اما هو فقد كان في شغل عن كل ذلك لأن
المرعى كان طيبا و (العذرات) قاضيات ما لذ لها
وطاب وهو في المغارة يدبر حر كانه بصوته فلا تعصي
له امرا كالقائد الحكيم
ايها الراعي الساذج !
حيالك الله وبياك ، إنك لم تشأ ان تقلق راحة
هؤلاء الجنود الصامتين ، وفضلت البرد القارس
على ان تسير بهم بلا غذا .
لقد آثرتهم على نفسك وتحملت هذا العذاب
لأن المرعى طيب ولأن العذرات مسرورات بما
تقضمه من اوراق السنديان واغصان الملول
إنك لم تعبأ بزرقة بديك وارتجاف ركبتيك
واصطكاك اسنانك مادام في ذلك فائدة لمن وكل
إليك امر رعايتهم ، انك مغتبط كل الاغتباط
لأنك تبصرهم لا يشكون جوعا

ولقد ضحيت براحتك وهنائك من اجل راحة
وعيتك وهنائها ، فما اعداك حاكما وما اشد
انصافك قائد

ايها الحاكمون : يا من وكل اليهم امر عباد
الله تلقوا الدروس من هذا الراعي الساذج
خذوا الحكمة من هذا القروي المسكين
افترفلون بالحلل ، وتبخثون بالحرير ، وفي
الناس من لا رداء يكسو اجسادهم ، ولا قميص
يستر ابدانهم ؟

افتشكون التخم وفي الناس من يطلب لقمة
فلا يجدها ورغيفا فلا يلقاه
افتسبحون في بحار الذهب وفي الناس من
لا يملك درهما واحدا

رفقا برعاياكم كما يرفق بها راعي الماعز هذا
اي حسن : ليتك تدري بما قد خباه لك القدر
في هذا اليوم ، وليتك تعلم بما اعدته لك الطبيعة
هذا المساء

انها لن ترع حقك ، وان تعرف جميلك بل
ستقسو عليك وترميك بما لا تستحقه فصبرا صبرا
اصبح الراعي على قاب قوسين من الغروب ،
فقام يقود القطيع الى القرية قبل ان يدهمه داهم
وكانه افاق من حامم لذيذ الى يقظة مزعجة
فقد وقف واجما يفكر في امر العردة وما سيلقاه
بعد هنيهة من المذاب والمشقة لأن الخطر واقع
بلا ريب

صرخ (بالمعزى) المنتشرة في (الوعر) والتي
كانت قد شعرت هي ايضا بما ينتظرها فارتحلت
وتقوست سلفا فاجتمعت عليه ومشى بها يسأل

ايها الرحمة والحنان ، ناسيا ذاته ناكرا نفسه
وكانت الواقعة قد وقعت فاهتزت جوانب
وادي (السلوقي) واضطرب (الوعر) بما فيه
لهول العاصفة

واخذ الملول والسنديان يميل بعضه على بعض
فتنكسر اغصانه وتنقص جذوعه فيدوي دويا
مزعجا . وقصفت الرعد وفارتعدت فرائص الأرض
واهتزت واضطربت

انها هوجاء زعزع طالما شهد الوادي امثالها
فيا لشقاء الراعي ويا لتعاسته

وتفت (المعزى) في مكانها لا تطيق تقدما
وراح (حسن) يصرخ بهامشجا لتمشي إلى الأمام
فتقدم ببطء

وكان السماء اثر فيها وآلها منظر الراعي
وقطيعه على تلك الحال فأجهشت بالبكاء وتدفقت
دموعها كأنها السيل الجارف ، فزادت محنة
الراعي المسكين

لقد رويت ثيابه فأتقلته وهو مضطر للهولة
نحو المقصر من المعزى ، وغاصت رجلاه بالوحل
فعاقته وهو مرغم على الجري لمساعدة الضعاف
وجرت السيول من الهضاب والجبال إلى
الوادي ، ومشت فيه كأنها النهر العظيم واستاقت
معها ما قدر لها ان تستاقه من (المعزى)
وتناثرت حبات البرد ترجم او أنك التاعسين
فتزيد في آلامهم ومضضهم

وقف المسكين وسط الهول يدافع العاصفة
عن نفسه وعن قطيعه الذي كان تشتت شمله
وأوت كل عترة الى ظل شجرة يقيها الريح

والمطر والبرد

وقضى قسم وافر نجه متأثراً مما لقيه وعاناه
 وكان المسعفون قد وصاوا ، فعملوا جميعاً على
 سوق ما يستطيعون سوقه إلى القرية ، وحملوا على
 اكتافهم (وحارثهم) بعض ما لا يستطيع المشي
 ولم يصل (حسن) إلى (المشتى) حتى اخذ
 يتفقد (العنزات) ليعرف المتخلفات في الوعر فتلف
 على (الصبحة) وتأسف على (الكحل) ورثى
 (للملحة) ! ..

وكان الظلام قد خيم على ربوع القرية ، ونشر
 سرادقه الحالكة في السماء ، فأظلم الكون ، واسود
 وجه الفضاء ..

واكتظت المواقد بجلاسها المترصين ، واحكم
 السمار إغلاق الأبواب والمنافذ ، فتكاثف الدخان
 بين جدران الغرف ، فدمعت منه العيون ،
 وقطرت المآقي

لا بأس من ذلك في القرى فمشلها يقول :
 « دخان يعمي ، ولا برد يضي » . ولم يكن في
 تلك الليلة أثن من « الأرامي » فالسعيد السعيد
 من كان في بيته قسم وافر منها

وأخذ الشيوخ والعجائز يقصون انباء العواصف
 الغابرة وليالي الشتاء الماضية على الملتفين حول (المراقد)
 ولو قدر لك ان تزور في تلك الليلة جميع
 المواقد لسمعت حديثاً واحداً ورأيت لهجة واحدة
 فالجميع يتحدثون احاديث الشتاء والعاصفة والمطر
 وكانت بين هنية واخرى تدوي اصوات
 انهيار الجدران . فتفوق هزيم الرعود ، وتضيف
 الى المدعورين القلقين ذعراً وقلقاً

فتصايح السامعون هذا بيت فلان ، وهذا
 جدار فلانة ..

يا لهول العواصف في القرى ، يا لبؤس الراعي
 بين محالبا العاصفة . -

الحسن

- * الخزاعي وصاحبة ذي الرمة * -

حدث ابو المهمل الخزاعي قل ارتحلت إلى الدهناء فسألت عن مي صاحبة ذي الرمة
 فدفعت إلى خيمة فيها عجوز هيفاء فسلمت عليها وقلت أين منزل مي فقالت ها أنا مي
 فقلت عجباً من ذي الرمة وكثرة قوله فيك قالت لا تعجب فأني سأقوم بعذره ثم قالت
 فلانة فخرجت من الخيمة جارية ناهدة عليها برقع فقالت لها أسفري فلما أسفرت تحيرت لما
 رأيت من حسننها وجهها فقالت علقني ذو الرمة وأنا في سن هذه وكل جديد الي بلي
 قلت عذرتك والله واستبششتها من شعره فأشدتني

« العقد الفريد »

أشهر الأخبار والآراء

نشر في هذا الباب الأخبار المهمة التي يحتاج الكلام فيها إلى إسهاب

== ﴿*﴾ حفلة الأربعين ﴿*﴾ ==

جددت يوم الأربعين عزائي فالنوح نوحى والبكاء بكائي

لم توضع الحفلات التذكارية للمتوفى سدى ، ولم تعقد له مجالس التأبين عبثاً ، فإن في ذلك سلوى لآله وذويه ، وواسطة لنشر فضائله ومآتيه ، وهي وإن لم تخرج عن حقيقتها ويستعمل فيها الغلو والإغراق حسنة جداً ويقرأ الذوق العصري ويستحسنها . وكنا تكلمنا إجمالاً عن يومي الدفن والأسبوع لوالدنا رحمة الله عليه بما وسعه المقام ، والآن نخذو هذا الخذو في حفلة الأربعين التي أعلننا عنها في حينها . قصدنا في إقامة الحفلة بشجور لأنها الوطن الأعلى وبها كانت نشأة الفقيه ولتكون في الجامع الذي بناه بنفقه الخاصة ولأن الكثيرين من العاملين يصعب عليهم الشغوص لصيداء ، لكن لم يتم لنا ما اردنا لأن المطر حال بيننا وبين ما نشتهي ، ومع كل ذلك فقد تجشم الكثيرون المشاق وحضروا فكانت حفلة جامعة مرتبة

حمل القرويون صورة الفقيه واخذوا يطوفون البلد على عادتهم منشدين الأناشيد العامية المؤثرة التي تشجي الفؤاد وتبكي الجفاد ، ولما اكتمل عقد الجمع اخذ بعض المؤبنين يتلون قصائدهم وتآبينهم بنفسهم ثم وقف القارئ المتقن الشيخ اديب بيضون وتلا القصائد والتآبين الواردة من العراق وغيره بصوته الشجي فكان لها الوقع الحسن ولا سيما قصائد الجعفري وشراة ومعروف واليعقوبي ثم تلا ابن البادية قسماً من الكتب والبرقيات ، وكان لكلمة نجل ابن البادية وبعض تلامذته وابن احداصرة الزين المقيمين في بيروت وهو من تلامذة المدرسة العاملية الأثر الطيب في النفوس ، وختم الحفلة صاحب العرفان بكلمة ارتجالية شجيرة شكر بها المؤبنين والحاضرين وعقبه العلامة الجليل السيد عبد الحسين شرف الدين بكلمة ارتجالية أبان فيها منزلة الفقيه بأجلى بيان وافصح لسان . وقد دامت الحفلة بعد الظهر بساعتين لذلك لم يتسع الوقت لبعض المؤبنين من حاضرين وغائبين وانصرف الجمهور للموائد التي أعدت في بيت الفقيه وتفرقوا آسفين مودعين إلى بلادهم فنكرر لهم جميعاً الحمد والشكر

ولا مندوحة لنا عن الإلحاح في بعض القصائد والمقاطع تاركين نشرها بأجمعها للكتاب الذي وعدنا به ، وسنجهد في تعجيل طبعه ما امكنا

قال الشيخ صالح الجعفري من أدياء العراق وشعراء النجف في مرثاته

جعت إلى دنياك دينك والتقي وبينهما يون لدى الناس يفرق

وكل له شيء يسميه دينه
وكم من مساع قمت فيهن قاصدا
وعرفانك الغراء والحق إنها
ستبقى على مر الزمان وكره
ويخلق بعد الجدة الشيء والذي
لئن يحس منك الموت رمز محقق
وإن يغضي منك القبر بدر فضيلة

يت به ما دام بالدر يغدق
بذلك وجه الله لا تتلق
أبر شهيد في علاك وأصدق
لساناً فصيحاً في معاليك ينطق
تركت جديداً دائماً ليس يخلق
ففي كل قلب منك رمز محقق
فألك أقهار تضي وتشرق

ومن مرثاة الشيخ محسن شراره وهو من كبار فضلاء جبل عامل الناهضين الذين يطلبون العلم في النجف الأشرف وكان لمرثاته وقع عظيم في نفوس المجتمعين

ما قضى في البلاد إلا عظيم
لم تسع نفسه الكبيرة دنيا
ضاق صدر الحياة فيها فشقت
قليل ثقل السنين أوهاه جسما

كان بالأوس قبلة للعظام
ما بها غير مصة من لمام
للحياة الأخرى طريق القوام
قلت بل ثقل راسخ الأحلام

ومن مرثاة ابن البادية الأربعينية قوله

إذا شئت يوماً أن تكون مخلداً
فكن كعلي زين أنديّة العلي
أباعدت قد طبت ذكراً ومحتداً
ألا اجمع قرير العين في ظل منعم

بذكر يحياكي المسك بالطيب عطره
بكل صنيع عز فيه مناظره
إذا ما طواه القبر فالذكر ناشره
وذا شأن من كانت صلاحاً ما أزره

ومن مرثاة الشيخ محمد شراره من أدباء جبل عامل الناهضين ومن طلاب العلم في النجف

يا راحلاً هزّ النفوس رحيله
فقدت بفقدك عامل اسماعها
فقدت بفقدك عقلها ولسانها

ورمى حشاشتها على الجمرات
فبما تحس عذوبة النعمات
فبما ترد عواصف الشهوات

ومن قصيدة الشيخ جواد السوداني من أدباء النجف قوله

تهتز أرجاء الجزيرة دهشة
فترى العراق مع الشأم لفقده
مامات من في كل حي ذكره
ومضى كركباً بالثناء مشيعاً

لمصابه من متهم او منجد
باتاً كعاملة بطرف مسهد
حيا ونار نواله لم تحمد
وموسدا بشرى العلي والسودد

واليك مطلع مرثاة السيد هاشم معروف من ادياء جبل عامل وهو نزير النجف الأشرف
 أماء عيون المجد هذي السوائل جرحت بها قلبي حنانك عامل
 لقد هزت الأرواح في الشوق صرخة أصاخ لها فھر ومعن ووائل
 أبا عارف ما كان موتك في الوری كشخص ولكن فيه ماتت قبائل

وختم قصيدة الشيخ عبد الرزاق محيي الدين من ادياء النجف قوله
 انا باسم الغري انطق بالحنن وعنھا أنوب في كالماتي
 عظم الله اجرکم يا بني الزین (بقصد العلي والمكرمات

وهنا قرأ القارئ أبيات الأستاذ الشيخ أبي الإقبال اليعقوبي مفتي يافا سابقا المرسله بعنوان
 « كلمة فلسطين » فكان لها رنة شجن واستحسان وهي

لا تقل : وتلى (علي) وقضى نخبه ، أو غاب في التراب (علي)
 فله آثاره خـ الدة في سبيل الخير ، والفضل الجلي
 وله الذكرى التي من دونها ذكريات الفيصل ابن الفيصل
 والذي كانت له آثاره لم نكن عن ذكره في معزل

إنه الأكمل في اخلاقه واهدى كل الهدى في الأكمل
 جدّ في الخيرات ، حتى انه احرز سبق ، ولما يكمل
 حبيب (مسجده) تتلى به كل آيات الكتاب المنزل

آثر ابن (الزين) منهاج التقى فحباه عفوهُ ، الله العلي
 رضي الله ، واملاك السما ورسولُ الله عنه ، وعلي
 وجدير بالرضا الحق - في هذه الدنيا ، وفي الأخرى - (علي)

ومن قصيدة الشيخ توفيق البلاغي الشاعر السوري الصياد الأربعيني قوله
 عامل هدّ ركنه وذراه حينما غاب وجهك الوضاء
 اي غياث الأيتام ماذا دهاها بحماها ففر منها الغزاء

ومن أبيات نجيب افندي بالوظه احد ادياء بيروت قوله

(الزين) زين المكرمات لقد قضى فاسودت الدنيا من الأحزان
 من للوجاهة بعد موت (عليها) زين المجالس زينة الأعيان
 من المساجد والمعابد والتقوى من اللندی والبر والإحسان

ومن مرثاة الشيخ اسد الله ريحان قوله

أيسلي وهل يُسلي وحسن حديثه تنوقل حتى طرز الصحف والكتبا
أيسلي وهل يُسلي وكف يمينه لقد أخرجت فيضا اناملها السجبا
أيسلي وهل يُسلي وثاقب رأيه جلا غامض الإشكال واستسهل الصعبا

ومن قصيدة السيد خليل هاشم التي لم يتسع المجال لقراءتها قوله
لا ينفع المروء بنيان يشيده ما لم يفز بصلاح النفس في العمر
فمن كمثل عليّ القدر قد حجبته عنا مآثره الغرا يد القدر
علي قدر عداه البوش هل قرعت اصوات ناعيه إلا الهام من مضر

وللشيخ خليل ابراهيم ياسين ابيات وتاريخ لا بأس به وهو
لذ بهذا القبر وناد من به انت في رحمة رب لا تخف
وليك البشرى لما سرت له فهنيئا لك يا رب الشرف
وسحاب الغفو تسقي القبر إذ جاء في تاريخه (حل الغرف)

ومن التصادف الغريب او توارد الخطار ان فضيلة الأستاذ الشيخ جعفر نقدي قاضي البصرة
الجعفري ارسل كتاب تغزية ضمنه هذه الأبيات وفيها التاريخ نفسه
صبرا بني الزين أيا اهل المعالي والشرف
غاب عليّ عنكم وأحمد نعم الخلف
لجنة الخلد مضى فأرخوا (حل الغرف) ١٣٤٩

ومن قصيدة الشيخ عباس مروه التي لم يتسع الوقت لقراءتها قوله
هدّ الردي من عامل حصنا نلوذ به مشيد
وابتز منها الضيغم الهدّ ار ذا الرأي المسدد
فقدت بفقدك عامل بيتنا لعلها موطد

وجاءنا بعد حفلة الاربعين عدة قصائد وكتب منها قصيدة الحاج ميرزا ابيدي عبد الله مفتي مرجعيون جاء في مطلعها

أبعد علي في الوري ومحمد (١) أبيت قريو العين غير مسهد
وهل بعدان زمت بين ركابهم أرى العيش رغدا وهو ليس بأرغد
وهل اجد الربع الذي كان أهلا بهم مثلا قد كان بالأمس في غد
وهل لي بالسُلوان بعدهما يد وما لي إلا صقعة اليد باليد

(١) محمد هو والده المرحوم الحاج محمد افندي عبد الله الذي مات قبل الوالد بنحو ١٦ شهرا وكان بينهما صفة أكيدة وصداقة وطيدة .

ومن مرثاة الشيخ عبد الأمير الظاهر

فغن العلي نزل العلي فأصبحت تتراوح الوفاد في ساحاته
هذا النزول هو الصعود ألم يكن متسابق الأبرار في مرقاته
واخو العلي برّ فحسبك انه أدى فروض الحج في اوقاته
متعبد لله في غسق الدجى متقرب لله في صلواته

وإليك مطلع ابيات للشيخ ابراهيم شمس الدين معلم مدرسة علمات
دفنتم بني الزين الكرام مهندا صقيلا على الأيام والحدثان
لقد كان تثال المكارم والتقى وليس له بين البرية ثاني

ومن ابيات للسيد نور الدين الايراني

ذهب العلي الخرجي بنح له نسبا لقد نطح السماء بهامه
ذهب المجلي الخطب يوما إن عرا في رأيه لا في شبا صمصامه
وجاءت قصيدة السيد محمد حسين الشبيبي متأخرة وهي حرية ان تنشر برمتها ، بيدانا
لم ننشر غيرها وقد قال فيها لافض فوه

قتل الزمان تجاربا وامتاز عن اقرانه بالعدل والإحسان
شيخ القبيل فإن هتفت به أتى ووراء خطوته فتي الفتیان
يبكيك جارك وهو بحر مائج بالأنفسين الدر والمرجان
والرافدان تساهما الرزء الذي عمّ الشأم تساهم الجيران
هدت مصيبتك البلاد فلم تدع جبلا يطل على قرى لبنان

وجاءنا ونحن نطبع هذا المقال مرثاة غراء من الاستاذ الشيخ محمد علي الخورماني نزيل باريس
الآن وهو سيحل بين ظهرانينا عما قريب على الرحب والسعة قال فيها لاعمدناء أخا وفيا وصدقا صفيا

أنى يموت الإباء والشرف وخلفه من بُناته خلف
ان (علي) الرجال من وجفت نجائب الغز أية يحف
خلف من صلبه اشاوسة لا تستقر الجبال او يقفوا
عقدا مجيد الفخار منتظما ينشق عن مثل دره الصدف

❖❖❖

أبا اديب اليك تغزية سوابق الدمع خلفها تكف
لا يستطيع اليراع بثك ما اشعر ٠ فلحزن فوق ما يصف
ماكل من مات ضمه جدث اليه صيد الرجال تختلف

تحنو لتأبوتہ الرؤوس ومن

تحت علاہ الرقاب تنقص

ووصلتنا متأخرة قصيدة للسيد محمد حسن السيد عدنان من فضلاء المحمرة وهناك قصيدة للسيد علي ابراهيم لم تصلنا إلى الآن لننشر بعض آياتها الايات

وقد اخترنا من بين كتب التغزية الكثيرة التي وردت بالمئات عشرة كتب لم نبدأ من نشرها

١

كتاب العلامة الاكبر السيد حسن الصدر

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات الأماجد الفضلاء الشيخ احمد عارف

الزين واخوانه الكرام سلمهم الله جميعا

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد فقد

بلغنا بكل اسف نعي المغفور له والدكم الماжд

تعمده الله برحمته واسكنه الفسيح من جنته

فساونا نعيه وعزاً علينا فقد ، وما الرزية به

رزيتكم فحسب ، ولكنها رزية الجليل كله فإننا

لله وإننا إليه راجعون ، ونسأل الله سبحانه ان يربط

على قلوبكم بالصبر وان يعوضكم عن فقدكم بعظيم

الأجر وان يجعل بكم السلوة من بعده لكافة

آله وعارف في فضله فإن بكم الخلف عمن سلف

والسلام عليكم .

البكاظمية حسن صدر الدين الموسوي

٢

كتاب رب السيف والقلم الأمير عادل أرسلان

حضرة الأستاذ الأجل المفضل الشيخ احمد

افندي عارف الزين المحترم

مثلكم من يشاركه الناس في سرائه وضرائه

ومثلكم من يقابل الخطوب بدرع من صبره

وسيف من مضائه . شق علي مصابكم بالوالد

الجليل وله بكم وبجلاله فضل آيته جهادكم

وشهوده ادبكم وعلمكم وخدمة للأمة هي

بعد التليد غرة المجد الطريف . فأننا اتقدم إليكم

عن ديار الغربة بهذه التغزية راجيا لكم حسن

العزاء والسلوان ولقيدكم الكريم الرحمة والرضوان

عظم الله اجركم وجزاكم عن العروبة خيرا ولا

اراكم بعدهذا الرز . مكروها .

عادل أرسلان

لوزان

٣

العلامة الشيخ حبيب المهاجر

الحمد لله ولا حول ولا قوة إلا بالله . مصيبة

كبرى ورز . جليل فقد كبير البلاد وعظيم ذوي

الحجى والرأي من زعماء عامل . إنا لشركاؤكم في

المصيبة واسوتكم في الكارثة النازلة لقد جاء .

بها الدهر فادحة عظمت شأن الدهر الإتيان

بالفوادح . لينف عنكم الأسى ، ليكمل

بكم الصبر ، لينف عنكم آل الزين غواذي

السوء وروائح ، فإن على قدر الصبر الأجر وعلى

حسب المصيبة الثواب ولا حول ولا قوة إلا

بالله العلي العظيم . فاجأنا النعي بفقيد البلاد

فكان له فينا رنة أسى وحنين اسف ، ولئن ذهب

طاهر الذيل ، نقي العرض ، زكي النفس ، محمود

النقية ، فقد ترك من أشباله من طارت به نفسه

للعلی ، وجرت به غزواته للمقصد الأسنى . لقاكم

الله ماتحبون وأنهمكم جميل الصبر على ماتكرهون

ولا زلتهم مهوى الأفئدة وثمرات الأيام انه ارحم

الراحمين . العارة الأقل حبيب المهاجر العاملي

٤

الوطني الكبير فارس بك الحوري

حضرة الصديق الأديب السيد أحمد عارف
الزين واخوانه الأكارم

تلقيت نعي الوالد الجليل بالحزن والكتابة
وبادرت لتقديم هذه الأسطر اشاطركم فيها
الأسف على فقده ، وارجو لكم عزاء مبرورا
وصبرا جميلا . ولا ريب انه رحل عن هذه القانية
قرير العين مثلوج الصدر بأنجاله النجباء الذين يحيا
بهم مأثور الخطي محمود النقية . رحمه الله رحمة
واسعة ومنحكم بعده طول البقاء

دمشق فارس الحوري

■

أديب الشباب السوري اللبناني أمين بك غله

حضرة الكاتب العليم الأجل

ابوك لم يميت ، وفي الدنيا قلمك الحي ، فوجهه
باق ابدا وراء اناملك يطالعنا ونحن المعترفين
بفضله على العرب ، وعلى الأدب ، وعلى احاسن
الأخلاق . فاذا ذكر السلوان ابا اديب ، وامسح
عينيك ، فأبوك لم يذهب منه عن هذه الحياة الدنيا
غير صورة اللحم والدم ، أما دوي الذكر فأنت
به الكفيل اطال بقاءك . بيروت أمين نخله

٦

السري الفاضل الكبير رامز افندي سركيس

صاحب جريدة لسان الحال والمطبعة الأدبية

حضرة الأستاذ الفاضل العالم العامل الرصيف
الكريم السيد أحمد عارف افندي الزين لاعدمناه
قرأت الساعة في الرصيفة (بعلبك) ان المنية

انشيت اظفارها بالمولى الفاضل والتقي الورع المرحوم
والدكم فشعرت معكم بالحزن والأسف على
خسارتكم الفادحة ورزيتكم الموجهة بالوالد
البار . فأتقدم إليكم بكاهة موآسة مخلصه
سائلا المولى سبحانه وتعالى ان يتعهد جدث الفقيد
الكريم بصيب رحمته وان يلهمكم نعمة الصبر
الجميل . اطال الله تعالى بقاءكم وحفظكم نبراسا
للفضيلة والعلم . بيروت المخلص : رامز سركيس

٧

الاستاذ الاديب الكبير الشيخ ابراهيم المنذر

حضرة الأخ الكريم

نعت الصحف والدكم الجليل فكان وقع
المصاب أليما على اصدقائكم وعارفي فضلكم وفضل
الفقيد الطيب الاثر الكثير المبرات ولكن المنية
عقبي كل حي ، ومن ترك مثلكم عالما فاضلا
وطونيا مخلصا يظل حيا على الدهر . رحمه الله
وأهلمكم مع ليف الأهل الكرام جميل الصبر
والسلوان . اخيكم الأسيف
بيروت ابراهيم المنذر

٨

الاستاذ الوطني المخلص سليم غنطوس

سيدي الزميل الفاضل المحترم

تتنوع المصائب ، بتنوع قبيم الأشخاص ،
ويختلف تأثيرها ، باختلاف جهودهم واعمالهم .
فليس فقد الرجل العالم العامل ، كفقده المضر الحامل ،
ولهذا كانت المصيبة عظيمة بفقده المرحوم والدكم
وقد شعرنا بها معكم ، وقدردنا الخسارة الجسيمة
الملمة بكم وإنما :

١٠

الطبيب النطاسي المفضل الدكتور عبد الغني شهنذر
صاحب مجلة المحكمة البيروتية
حضرة الرصيف المفضل الأستاذ الشيخ أحمد
عارف افندي الزين الأفخم

تجية واحترام زائد ، وبعد تلقيت نبأ وفاة
والدكم المرحوم الحاج علي الزين بألم وحزن عميقين
وكان بودي لو ان الظروف القاهرة تساعدني على
الحضور بنفسي لطفركم للقيام بواجب التعزية
والاشتراك معكم بحفلة الأربعين ، ولكن ما كل
ما يتمنى المرء يدركه ، فإني أعاني رمدا في عيني
لا يمكنني من تعريضهما للهواء . فأرجو ان تعتبروا
هذه السطور ترجمان عواطف الصادقة . فأسال الله
ان يلهمكم الصبر ويعظم الأجر ، ويتعمد فقيدكم
برحمته ورضوانه وتفضلوا بقبول احترامي .

عبد الغني شهنذر

بيروت

فاجعة اليمّة

اختطفّت المنية بالشهر الغائب السيدة عين
الحياة بيضون عقيدة الصديق السيد جعفر صفى
الدين احد شباب صور النابيين

اختطفتها المنون في رهبان الصبا وعهد
الفضاضة . اللهم الله ذوبها وخصوصا قريبها
الصبر واجزل لهم الثواب والأجر واسكنها
فسيح جناته . وبالنظر لما كانت عليه - رحمها
الله - من حسن الخلق ، ولما اتصفت به من
الصفات الحميدة كان لوفاتها رنة حزن واسف
بين ذويها ، وقد رثاها خالها الأديب (البلاغي)

المثل الماثور بين الورى

عن البين اليوم قد أنصفا
قد قال من خافهم لم يمت
وبالحق ما مات من خلفا

نعم إن من ينبج مثل صاحب العرفان النقي
التاريخ المملوءة أيامه بالمآتي الغر الحسان لم يمت
وانه لخالد . فإذا كان من المصيبة ان تصابوا
ونصاب معكم بفقده ، فإن من التعزية ان نراكم
محفوظين بعناية الله ، عاملين بكرمة الوطن
بأمانة واخلاص وصدق . رحم الله عظامه ، واعلى
في الجنة مقامه ، ومن عفا .

زميلكم الأسيف

سليم غنطوس

صاحب جريدة (الصباح) بطرابلس

٩

الكاتبة الفاضلة الأنسة صفية لطفي

سيدي الأستاذ العظيم !

آلني والله خبر ارتحال والدك الشيخ الجليل بل
الله تراه إلى جوار ربه الكريم بعد عرطويل قضاء
في أشرف الأعمال وأسمها ، وفي علمك وفضلك
ورجاجة عقلك ما يغنيك عن التعزية ويكفيك
التسلية ، وما مات من خلف مثلك علما واخلاقا
وكلنا إلى الله صائرون ، والتعزية بعد ثلاث غير
مشروعة ، إلا ان هذه عاطفتي عرضها عليك ،
لا تعزيتي ارفعها إليك . مد الله في حياتك كثيرا
وجعل هذه المصيبة خاتمة الأحزان سيدي المحترم

صفية لطفي

كرعية القائد المرحوم لطفي بك

فسوف تلقى الله في حبه

قريرة العين بيوم الوعيد
ومن قصيدة رثاها بها زوجها

(عين الحياة) فقدت بعدك كلما

قد كان من انسٍ ومن لذات

من ذا يرد عليّ عهداً قد مضى

من ذا يرد عليّ (عين حياتي)

من لي وذني نفسي برد ظمينة

تركت بقلبي لذعة الجمرات

ومن قصيدة ثنية رثاها بها ايضاً

(عين حياتي) فوق صدري لي يد

إذا جنني ليلى وأخرس على خدي

أصاعد انفاساً هي القلب ذائبا

ولي مقلة عبري ودمعي كالقند

أراني إذا يا عين فكفكفت عبرتي

أحسُّ كأنّ القلب أصبح في وقد

وقلت

فيادرة قد كان منها عفافها

لها صدفا والطهر منها هو الخدر

ويا زهرة كم كان يأرج عرفها

وفي بردتها عفة النفس والظهر

« ابن البادية »

(العرفان) نعزي الصديقين الوفيين خالها

وقرينها بفقدتهما العزيزة راجين لها الصبر والأجر

بعده قصائد ورثاها غيره ايضاً

من قصيدة للشبح البلاغي

لقد كسف المنون اليوم شمساً

لها السنوات بتن مفعجات

جمال في كمال في وفاء

وحسن في عفاف في ثبات

واخلاق يفوح المسك منها

وبزكو كالزهور العاطرات

ومن قصيدة له ايضاً

بكت صوتها (طه) و(س) و(الضحى)

و(حم) و(الأسرا) و(ان) و(فاطر)

وشقت عليها جيبها كل غادة

وقلّت وهانت ان تشق المرائر

ومن قصيدة له ثالثة

لي عين كلما حاولت ان

احبس الدمع بها ينسجم

وفوق آد كلما بردته من دموعي ثار فيه الحم

ومن قصيدة له رابعة مخاطباً بها ام الفقيدة

على (العين) جودي يا (عفيفة) فالبكا

مباح على اهل الوفا والمودة

فما (العين) إلا درة طوحت بها

أكف المنايا للسماء فشعت

ومن ابيات للأديب السيد نور الدين الابراني

شهيدة ماتت بحمي النفس

تستنجد السبط الحسين الشهيد

— الملك علي في سورية —

الملك والمفوضية على خلافه فإننا نتمنى تحقيقه لما
انصف به هذا الشريف الهاشمي من الأخلاق

الفاضلة والعواطف الرقيقة والحسب الباذخ
والنسب الشامخ والغيرة على أبناء العروبة عامة
كيف وهو وآبائهم من قبله سادات العرب ومن
أولى بالملك والتاج منهم

بنو هاشم رهط النبي فأني
بهم ولهم أرضى مرارا واغضب
خففت لهم مني جناحي مونة

له كنف عظماء اهل ومرحب
ولئن تشدق بعض الجمهوريين ، وجد
الدم في عروق جل الحكوميين ، فما لنا والمتشدقين
والحاسدين .

اما يزيد الاحرار الذي يلعب بالنار فله الكيل
الأوفى في فرصة سانحة
ولم يلبث الملك علي ان عاد للعراق فشيء
بالاحترام فعلى الطائر الميمون .

— الصدر في سورية وجبل عامل —

كان لقدم جلاله الحسين بن علي لعمان
عدة فوائد منها قدوم وفد عراقي للشام فعمان
وعلى رأسه السيد محمد الصدر رئيس مجلس
الآعيان في العراق ومن أعضائه علي افندي
الإمام نائب رئيس المجلس النيابي العراقي
وقد زاروا الحسين في عمان ورجوه أن يحل على

كان لانتقال جلاله الحسين بن علي من قبرص
إلى عمان وإن شئت فقل إلى قصر رعدان رنة
فرح وسرور في نفوس العرب عامة ولا سيما أنه
يتقدم للصحة يوما فيوما والله الحمد ومن زاره
في عمان نجلاه الاكبر الملك علي ولما اراد العود
إلى العراق بعد الاطمئنان على صحة والده المفدى
أراد ان يكون طريقه بسوريا اتقاء من البرد
وصعوبة السفر في الطائرة هذه الأيام الباردة
ولما علمت المفوضية العليا في بيروت ذلك أوفدت
رئيس قلم المطبوعات الكونت دي موريا وهو
مستشرق يتكلم العربية إلى درعا ليدعوه إلى
بيروت ويكون ضيفا على المفوضية فلبى الدعوة
وقدم بيروت فاحتفى به الموسيو بونسو احتفاء
بليل بمقامه الرفيع وتناول الطعام على مائدته
مع كثير من علية رجال المفوضية وامراء الجيش
الفرنسي وأعد له جناح خاص في نزل دويال
إذ توافد كبار القوم للسلام عليه والتشريف بتقبل
يديه ، وكان له استقبال حافل جدا في دمشق
وإن لم تشترك به حكومة الشيخ تاج الحسيني
حقدا وحنقا ، وقد ذاع وشاع ان مهمة الموسيو
ماسينيون المستشرق الفرنسي المعروف تمهيد
الأمور لإقامة الملك علي على عرش سورية وهذا
النبا وإن لم يتحقق إلى الآن وكانت تصريحات

الرحب والسعة في أهله وذويه وأمه وبنيه في العراق فوعدهم بذلك متى تحسنت صحته وتمكن من السفر. وجاء الوفد لفلسطين وكان له بها وفي شرقي الأردن احتفاء يليق بمقامه ولما وصل إلى حيفا عاد العضوان دمشق وقدم السيد الصدر إلى صور وكان خفلا مستقباله جماعة لحيفا وجماعة كثيرة للناقورة فوصل إليها بعد الغروب وصحبه من فلسطين سيارتان تفلان الشيخ عبد القادر المظفر وقاضي الناصرة ورشيد افندي الحاج ابراهيم وغيره من الشبان الوطنيين وما لبثوا أن عادوا لحيفا وقدم السيد لصور يتبع سيارته رتل من السيارات المستقبلة وبها فريق كبير من العلماء والنواب والوجهاء والأدباء وحل في دار ابن عمته الفسيحة سيادة السيد عبد الحسين شرف الدين العلامة العاملي المعروف وهناك توافد الصوريون للسلام عليه وفي ذالعتهم رشيد بك نخله قائمقام صور الأديب الكبير والوجيه المعروف وثليث قصائد وخطب الترحيب فكان لها الوقع الحسن وظل السيد في صور يومي الجمعة والسبت ثم سافر مشيعا كما استقبل فمر بكفر رمان حيث أجاب دعوة يوسف بك الزين نائب رئيس المجلس النيابي اللبناني فكان اجتماعا باهرا حضره حضرات رئيس المجلس النيابي، اللبناني الشيخ محمد الجسر ووزير الداخلية موسى بك غور والشيخ يوسف

زخريا محافظ الجنوب والأ مير خالد الشهابي ورئيس ومدعي عام وحاكم صلح وأعضاء محكمة الجنوب وغيرهم من النواب والعلماء والأدباء والوجهاء وثليث القصائد والخطب وتجوزبت الأ حاديث عن العراق ولبنان ورحب صاحب الدعوة على مائدته الأنيقة في ضيوفه بكلمة لطيفة وكان السيد الصدر يخلب الألباب بأحاديثه الجذابة. ثم تناول طعام العشاء مع فريق من أهل الوجاهة والفضل على مائدة فضل بك الفضل النائب اللبناني وعبد آل الفضل ثم عاد لبلات وبات في صيدا بدار صاحب العرفان وتعدى على مائدة نجيب بك عسيران النائب والوجيه المعروف وسافر لبيروت فدمشق فالعراق صحبته السلامة ورافقه التوفيق (١)

(١) مجلس الأعيان في العراق مؤلف من عشرين عضوا منهم عشرة سنة وثمانية شعبة وعضو مسيحي وعضو يهودي ويشبه هذا المجلس مجلس الأعيان العثماني وهو لادخل له في اسقاط الوزارة كما أن الوزارة لادخل لها في شؤونه وتولى السيد محمد الصدر رئاسته بعد وفاة المرحوم السيد يوسف السويدي والسيد محمد جاهد وجالد وشرذ في سبيل الثورة العراقية وقدم إلى سورية مشردا عام ١٩٣٠ م وسنشر صورته في العدد القادم ووالده السيد حسن صدر الدين العلامة الكبير والمؤلف المعروف وقد كتب عنه الرثائي كلمة حق في كتابه ملوك العرب نقلتها العرفان وأسرة صدر الدين فرع عن أسرة شرف الدين وأصلهم من جبل عامل وهم من أعرق الاسر الهاشمية المعروفة

== (باريس تتأدى *) ==

- « فضائح الاستحمام في ضياء الشمس » -

لسنا ندري ، أهى سيئة من سيئات الطب الحديث ، أو هي من فضائح الحضارة وغلو الناس في المدنية ، ولعلها خليط من هذا وذاك ، فقد أساء الطب ولم يحرص ، وتماادت الحضارة فلم تعد تحجل ولا تحترس ، لقد قال الأطباء ان الأشعة البنفسجية خير دواء ، لا أكثر الأ دواء ان الأشعة الطبيعية أو اشعة الشمس غنية بالبنفسج وفوق البنفسج ، فلم تكدر الدنيا تسمع ما قال الطب حتى اتخذت الاستحمام في اشعة الشمس احدث مذهب . وباريس ، باريس التي تناولت الحضارة فأسرفت في طبياتها ، حتى أعادتها سيئات ، وتلقت مبتكرات العلم فأحالتها بالتأدي والغلو مناكر وشناعات . ها هي قد احاطت هذه البدعة البريئة بسوء وفضيحة . فقد تنبه رجال الشرطة في باريس أخيراً إلى بيت بجوار الشانزليه جعلت الفتيات يصعدن إلى سطحه في الصباح الباكر فيتعرين من ثيابهن ليتلقين أشعة الشمس رأساً على جسومهن ، وهن كما ولدتهن امهاتهن والظاهر ان اصحاب الحوانيت المجاورة وعمال المتاجر القريبة وغلمان الدكاكين في الحي لاحظوا ذلك فجعلوا يبكرون كل يوم الى الحضور الى حوانيتهم ، واذا الدكاكين تفتح قبل ان تفتتح * نقلها عن مجلة العروسة المصرية فنى الفيحاء .

الشمس ، والقوم يسارعون الى العمل مستعجلين خفافاً بأكربين ، واخذوا لاقبال على شراء النظارات المعظمة يتزايد ، وارتفعت اسعارها في السوق وما لبثت الأخبار ان استشاعت فجعل أهل المنازل واصحاب البيوت التريسة يؤجرون اسطحهم لطلاب الفرجة ، ويتسابقون في اعداد المعدات لتقريب المشاهدة ، وباريس لا تحفل كثيراً بما يمثل في المراقص والحانات والمواخير من المشاهد المبكرة والمناظر المعيبة ، لا نهاداخل ستر وخلف سياج ، أما هذا المشهد المفتوح العاري من كل ستر ، المشرف على باريس من العلالي فقد احدث ضجة كبرى في الصحف وفي مجالس الناس ، وسمع البوليس بالخبر والبوليس في كل باريس وغيرها من المدائن الكبار آخر من يسمع فطلب بكل أدب إلى سيداتنا الآتسات العاريات والمستحلمات المتهتكات ، وبنات الشمس المستهترات ، أن يكففن عن الاستحمام في السطوح ، فإن على ضفاف السين حمامات معدة لهن يستمتع الزبون فيها بالاستحمام في ضوء الشمس كيف يشاء لقاء بضعة فرنكات

وليت الامر وقف على حد ذلك السطح المشرف على ساحة الشانزليه ، بل راحت فتيات أخريات يقلدن السابقات ، وما اسرع تقليد البنات للبنات ، ولكن البوليس اضطر في هذه المرة إلى الشدة فأوقفهن حالا وقد عينت إدارة الشرطة اخيراً عسكراً يصعد في باكرة كل صباح فوق مكان معين ليشراف على جميع الاسطحة ومعه منظار معظم يراقب بنات الشمس المستهترات .

خلاصة الأنباء

نشر هنا الأنباء الصغيرة المقتبسة من أنباء كل شهر . وما يحتاج للتطوير تنشره في أهم الأخبار والآراء.

١ الوزارة الفرنسية

سقطت الوزارة الفرنسية أي وزارة موسيو تارديو كما ذكرنا في الجزء الماضي لفصائح بنك استريك وقامت مقامها وزارة برئاسة الموسيو ستيفغ « وهو راديكالي اشتراكي » وقد تمكن السياسيون بسقوطها عاجلا لكنها ما برحت صامدة أمام الزوابع والأعاصير .



المسيو ستيفغ
رئيس الوزارة الفرنسية الحاضرة



المسيو تارديو
رئيس الوزارة الفرنسية المستقيلة

٣ الجمهورية في اسبانيا
قامت فتنه في اسبانيا يدعو مثيروها لقلب

٢ التكن بالحرب

كثير هذه الأيام التكن بوقوع الحرب في هذه السنة أو التي بعدها والذي يلقي نظرة على التخطيط الحاصل في الغرب والشرق لا يستبعد ذلك

الملكية إلى جمهورية وقد سكنت لكن ما لبثت بها وأخذوا بمحاكمتهم والتشديد عليهم لكن أن هبت

٤ الرجعية في تركيا

قامت فتنة في تركيا لكنها شعواء ومثيروها من أهل الطريقة النقشبندية المولوية والغرض منها قلب الجمهورية وإعادة الخلافة والملكية لكن الحكومة الكيالية قضت عليها كما قضت على غيرها بعد مذهب من الثائرين والجند عدة قتلى وجرحى . وبينما الغرب يحطم التيجان والعروش إذا الشرق يابى إلا تشييد صروحها لأنه بطبيعته ميال الملكية

٥ العصيان المدني في الهند

ما برح الهنود جادين في دعوتهم مشابرين على مقاطعة البضائع الأجنبية وحرقتها لم يشتم عن عزيمتهم التضيق العظيم الذي عاملتهم به انكثرة من حبس وقتل وضرب وتشريد لم تفرق في ذلك بين الرجال والنساء وما زال زعيمهم غاندي في سجنه غير مبال في تنكيل البريطانيين وتضييقهم ولم يجد قيد أظفور عن مطالبه ومطالب أمته الحققة . والثورة في الهند الآن قائمة قاعدة والاعتصاب عام .

٦ العصيان المدني في مصر

ما برح اسماعيل صدقي باشا ماض في سياسته الخرقاء غير مبال بالأمة وقد استقال العمدة في القطر المصري كلهم أو جلهم دفعة واحدة نظرا لقرب الانتخابات وتدخل الحكومة

٧ العقاد في سجنه

حي الأباة إذا مررت بسجنهم إن السجون مباءة الأحرار عباس محمود العقاد أكبر شخصية أدبية في مصر كان نائبا فقال إنه يسحق أكبر رأس يود الايقاع في الدستور فحقده عليه المليون وقالوا إنه قصد الملك بقوله فسجن في حكومة صدقي وضيق عليه حتى هم بالانتحار وهو مريض لا يتحمل السجن والإرهاق وحوكم فحكم عليه بالحبس البسيط تسعة أشهر ولكن ستستأنف دعواه ويرجى براءته . أهكذا يجازى الأدياء حتى في مصر مهد الأدب وعاصمة لغة العرب .

٨ مولانا محمد علي

أدرك الأجل المحنوم مولانا محمد علي أحد زعماء المسلمين في الهند المعروفين بغيرتهم على الإسلام وتغانيهم في سبيل حفظ كيانه ورفعة شأنه وذلك في لندن لأنه من الوفد الهندي الذي قدم عاصمة الإنكيز وقابل خصيصا رئيس المجلس الإسلامي الأعلى في فلسطين وذلك في السويس سائلا عن أحوال فلسطين وقضية البراق وما زال مهتما في أمر الحرم الأقصى إلى آخر نسمة من حياته لذلك

سيحضرون جثته لتدفن قرب الحرم الشريف : تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنته وعوض
ويحضر معها أخوه شوكت علي وبعض أهله وذويه : المسلمين ولا سيما اليهود عن فقدته خير العوض .

٩ المارشال جوفر

فقدت فرنسا
قائداً عظيماً من
قوادها وبطلاً كبيراً
من أبطالها وهو
المارشال جوفر
الذي ذاع صيته في
الحرب الكبرى
واكسب أمته
وحلفاءها النصر
المبين ، فكانت
فجعة الحكومة
والأمة الفرنسية
به عظيمة . تغمده
الله برحمته وغفرانه



المارشال جوفر

البحري
في الحرب
الشهيرة في
معركة المارن
التي قتل فيها
البحري

١٠ السيد جواد طاهر

توفي في جوبا السيد جواد طاهر رئيس
بلديتها بعد مرض عضال أعيا نطس الأطباء
وكان يوم دفنه حافلاً بالعلماء والوجهاء وهو أخو
السيد يوسف طاهر الذي قتلته الحملة الفرنسية
صبراً سنة ١٩٢٠ هـ والسيد محيي الدين الذي
قتل ببدائية . تغمدهم الله جميعاً برحمته وغفرانه .

١١ نصب الشهداء

أقيم في ساحة البرج في بيروت نصب الشهداء
الذين استشهدوا أيام الحرب بأمر جمال باشا السفاح
وقد وضع على النصب تمثال امرأة مسيحية سافرة
وامرأة مسلمة متحجبة وكتاتهما واقفتان امام
نقش وقد عقدتا فوقه ايديهما إشارة إلى أن
المستشهدين من المسلمين والمسيحيين . وقد

أقيمت حفلة باهرة بمناسبة إقامة هذا النصب حضرها كبار رجال السلطة المنتدبة وعظماء الرجال الوطنيين من حكوميين وغيرهم وأقارب الشهداء وجمع غفير من الأهالي . فنكرر استمطار الرحمة على أولئك الشهداء المظلومين راجين من الحكومة أن تجعل يوم عيدهم ١٦ يار لا أيلول أملياً أن تتم الأمنية التي استشهدوا لأجلها

١٢ سورية والاشاعات

تدور كل آونة على الألسن اشاعات جديدة عن مصير سورية وآخر ما أشيع اتفاق ايطاليا وتركيا على اقتسام سورية ان يكون لبنان من نصيب ايطالية وسائر سورية من نصيب الترك وهذا فيما إذا وقعت حرب طبعاً . وكل ذلك شائعات لم يؤيدها منطق ولا دليل .

١٣ الموازنة اللبنانية

بنغت الموازنة اللبنانية لعام ١٩٣١ أربعة ملايين ونيفا وثلاثمائة ألف ليرة سورية وبلغ العجز نحو اربعمائة ألف ليرة سورية . واقترح الاستاذ الجعمر رئيس المجلس النيابي جعل الموازنة ثابتة بأن يكون المرتب للوظيفة لا للشخص كما هو الحال الآن . وهو اقترح بمحله واخذوا يعمالون مرتب الموظفين على حساب الليرة السورية لا كما كان قبلاً على حساب الذهب .

١٤ المعارف في لبنان

كنا أشرفنا للإيجاف الذي لحق في

قضائي صور ومرجعون حين إعادة المدارس وقد اهتم وزير المعارف بهذا الشأن كما اهتم له بعض نواب الجنوب وفي مقدمتهم يوسف بك الزين وفصل بك الفضل حتى سأل الفضل الحكومة عما تم بهذا الأمر فأعيدت مدرسة شحور في قضاء صور وهي من احوج القرى للمدرسة لأنها بلدة كبيرة ويحيط بها عدة قرى كلها محرومة من العلم . وعسى ان تعاد

بقية المدارس فيضاعف شكرنا لوزير معارفنا

١٥ المدارس والبيكالوريا اللبنانية

أصبح الحصول على رخصة في انشاء مدرسة جديدة راجعاً لوزارة المعارف اللبنانية بعدما كان راجعاً للمفوضية وهذا أثر حسن من آثار الوزير الحالي الأستاذ النويني . وكذلك أصبحت البكالوريا اللبنانية معادلة للبكالوريا الفرنسية .

١٦ فواكه لبنان

لم يكف البلاد ما منيت به من تنازل سعر الحبوب وبقاء الضرائب الحكومية بحالها بل زيادتها وعدم وضع رسم فاحش على الدخان الأجنبي الأمر الذي جعل الدخان الوطني بحكم العدم فأصبحت الفلاحة غير مرغوب بها وينبعث غيرها طبعاً - عمدت حكومة مصر لوضع الرسوم الفاحشة على الليمون وغيره من الفاكهة حتى تنازلت إيجارات البساتين في صيدا وصور وطرابلس ثلاثين بالمائة الأمر الذي جعل الأزمة مستحكمة

من كل جهاتها ، والحكومة انى الآن مع كثرة الصراخ لم تضع حداً لهذه الأمور . فلله الأمر وله الحكم .

١٧ الحكمة

دخلت رصيفتنا (الحكمة) البيروتية في عامها الثالث ، وهي جادة فيما انشئت لأجله ناشرة لأحسن الفوائد الطبية والمقالات الصحية فترجو لصاحبها الرصيف الحضيف الدكتور عبد الغني شهبندر كل نجاح وتوفيق في أعماله المبرورة

١٨ الدكتور سلمون

قدم صيداء الدكتور سلمون المنوم المغنطيسي المعروف فأدهش الناس بأعماله العجيبة وربما كتبنا فصلاً خاصاً في هذا الموضوع .

١٩ محكمة صيدا

يشكر الناس جميع أفراد محكمة صيداء من قضاة ومساعدين قضائيين ، ولا سيما رئيسها الذي لما شاع خبر نقله استاء الصيداويون اشد استياء ولنا بعد ذلك كلمة مسهبة في هذا الشأن

٢٠ السيارات

أصبحت السيارات خطراً على البلاد السورية ولا سيما اللبنانية منها ومع أن السيارات كانت أعظم راحة للمسافرين وخبر عون على الإسراع في الأعمال فهي خطر وأي خطر على حالة البلاد الاقتصادية . وفي التقرير الاقتصادي العام انه بلغ ثمن الكاوتشوك الخارجي الذي دخل

البلاد المشمولة بالانتداب الفرنسي خلال العام الماضي ١٨٠٠٠ ٢٠٠ ليرة لبنانية . وثمن الكاوتشوك الداخلي ٢٠٠ ٢٠٠ ليرة لبنانية . وثمن قطع ولوازم تتعلق بهذه المواد ١٥٤٠٠ ١٥٤٠٠ ليرة . وثمن آلات وأسلاك وغيرها ٥٤٠٠ ٥٤٠٠ ليرة . وبلغ عدد السيارات التي وردت على البلاد المشمولة بالانتداب حتى مطلع العام الجديد ٢١٢٨٥ سيارة منها ١٠٢٩٥ سيارة تعمل في لبنان وحده والباقية في سائر الأنحاء السورية أضف إلى ذلك البنزين والزيوت والشحوم وتأمل مصير هذه البلاد الاقتصادية . . .

٢١ الأيام والأشهر المباركة

الأشهر الثلاثة رجب وشعبان ورمضان اشهر مباركة عند المسلمين فليمة ٢٧ رجب ليلة المعراج ١٥ شعبان من الأيام والليالي المباركة وشهر رمضان شهر الصيام وفيه ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر فنبينا لمن توفق في هذه الأشهر الشريفة ولا سيما رمضان لا تباع أوامر الله سبحانه واجتناب نواهيه . وفي الصوم فوائد كثيرة أصبحت أشهر من أن تذكر وقد عرف فضل الصيام الغربيون وأخذ بعض أطباءهم يداوون به بعض الأمراض فنحن نترك محاسن ديننا القويم وغيرنا بتلقاها باقبول

وقد تأخر صدور هذا الجزء وهو جزء (شعبان) لرمضان وأصبحنا مرغمين على إصدار

جزء مزدوج لاستدراك هذا التأخير . وربك
نعم المولى ونعم النصير

٢٢ قضية عكار

أخذت قضية عكار دوراً مهماً وكانت
سياسية أكثر منها جنائية ، وبعد ان حولت
للمجلس العديلي وطلال عليها الأمد حكم على لميا
قرينة محمد بك العبود وهو نجل عبود بك عبد
الرزاق من كبار مشري ووجهاء عكار
بالحبس سنتين لتعذيبها خادمتيها وحكم على
زوجها بشهر واحد فخرج من السجن وفي هذا
الأثناء اشترى عبود بك أرض البورصة بقيمة
٢٨ ألف ليرة عثمانية ذهباً .

٢٣ منشور بطريك الموارد

نشر هذه الأيام غبطة بطريك الموارد
وهو اكبر شخصية في لبنان اليوم — منشوراً
حث به أبناء مذهبه على حب الوطن والعمل
لأجله . وجذبوا اقتدى رؤساء الدين في لبنان
وسورية بهذا الشيخ الجليل الذي يحفظ له وطنه
الذكر الجليل .

٢٤ الضائقة الاقتصادية

ما برحت الضائقة الاقتصادية على أشدها
في العالم كافة وفي سورية خاصة وما برحت
المصارف في اميركة بلاد الذهب تفلس حتى
افلس إلى الآن زهاء ألف مصرف

أما في سورية فما دام اهلها غير معتمدين
بجبال الوحدة والوفاق غير مؤثرين المصانع
والمعامل الوطنية غير كافين عن بذخهم واسرافهم
فمن المحال تغيير الحال وإن كثرت التكهّنات
بأن الإزمة تنفرج بعد ٦ اشهر والله عاقبة الامور .

٢٥ صوت الأخوة الإسلامية

جاءنا منشور من علماء اللاذقية يتضمن
قيامهم بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر لما
شاهدوه من سريان فساد الأخلاق والتهتك
وترك الناس أوامر الدين ظهرياً وهم يدعون علماء
المسلمين في جميع الأقطار لبث هذه الدعوة ولا سيما
مسألة تهرج النساء التي أصبحت داء دويما وهم يرون
توحيد الخطب المنبرية وتجديدها وشرحها وضرب
الأمثلة والشواهد وإلقاء الدروس العامة والمحاضرات
وإلقاء دروس للنساء خاصة الخ . وهو سعي محمود
حبذا لوقام به جميع علماء المسلمين ولو لإلقاء الحجة
على ان التأثير يحصل مع المثابرة والإخلاص .

وجاءنا خطاب مطبوع يحث به صاحبه
خطيب الجامع العمري الكبير في بيروت على
ترك القمار لاسيما المقامرة التي تجري في سباق
الخيال (البارك) التي اصبح ضررها شاملاً
والسعي لاستئصالها فرضاً واجباً .

وجاءنا قصيدة للأديب رؤوف افندي
طريه يمدح بها ويحامي عن شاعر المرح وصاحب
مجلة « الشمس » . ونسأله سبحانه حسن
الختام .

صفحة	صفحة
٤٣ - ٤٤ الراديو في عرض البحار (مصورة)	١ فاتحة المجلد الحادي والعشرين
عربها عن الإنكليزية محمد اديب الزين	٢ - ٤ ما نطلبه من المبعوثان
٤٤ من برلين إلى نيويورك في ست ساعات	من آثار والد صاحب العرفان
عربها عن مجلة العلم العام (ك.م)	٥ - ٨ الإدخا بالتبع بقلم السيد مصطفى جواد
٤٥ - ٥٢ الاستبدادية والديقراطية	٩ - ١٦ العراق في التاريخ
عربها عن الفارسية الشيخ صالح الجعفري	بقلم الشيخ عبد المولى الطريحي
٥٢ يابلادي (ايبات) لغريب	١٧ - ٢٠ حول ذكرى النبطية (قصيده)
٥٣ في العراق صورتان	للشيخ سليمان ظاهر
٥٤ - ٥٧ المسلمون ومحبهم لآل البيت	٢٠ غرائب الهولنديين بقلم (م.ك)
بقلم محمد علي افندي الحاج سالمين	٢١ - ٢٤ رحلة نانسي إلى المنطقة القطبية الشمالية
٥٨ حب الظهور (قصيدة) للسيد نور الدين الأيوبي	(مصورة) عربها عن الفرنسية كامل افندي مروه
٥٩ - ٦٤ الاقتران بالأجنبيات	٢٥ - ٢٦ المجتمع والظلم
بقلم فتاة الفرات	بقلم الشيخ ضياء الدين الدخيلي
٦٤ يولثني جورج نقولا عطيه	٢٦ كلمات خالدة
٦٥ إلى التلميذ العراقي قصيدة	٢٦ كما رام (ايبات) للدجيلي
للسيد محمد حسين الشيبلي	٢٧ - ٣٠ جوهرة كوهينور (مصورة)
٦٦ - ٧١ سبل الإصلاح والترقي بقلم (م.م)	بقلم السيد محمد اسد شهاب
٧٢ - ٧٣ إلى رب الجزيرة (قصيدة) لفتى الجبل	٣٠ ظلمات حينا (ايبات) للشيخ أحمد محمد حيدر
٧٤ - ٧٧ الشيعة في بلادهم بقلم غريب	٣١ - ٣٣ الغرور والحسد بقلم محمد مسعود قاسم
٧٨ - ٧٩ مواعظ وحكم	٣٣ الفتى المهوم (ايبات) للسوداني
جمعها الشيخ عبد اللطيف شامي	٣٤ في العراق (ثلاث صور)
٧٩ أحباي (ايبات) للجوماني	٣٥ - ٣٨ المدنية والحضارة بقلم فواد افندي عيتاني
٨٠ الدلبة الجارة	٣٩ - ٤٠ اغار على الآداب غارمعينها (قصيدة)
للمرحوم حسين عبد الرحمن حميه	للشيخ محمد ياسين أحمد
٨١ فهرس الأبواب	٤١ - ٤٢ السائلة بقلم السيد حسن الأمين